Noticias de Bizkaia

Deia

Precio 1,90 € Nº 16824 Gure lurraren deia Martes, 3 de septiembre de 2024

"OJALÁ NICO ESTÉ TODA SU CARRERA EN EL ATHLETIC"

Jon Uriarte pone en valor la decisión del jugador //P38

OBJETIVO DEL EQUIPO, REPETIR EN EUROPA

El presidente rechaza la "obsesión" de la final en Bilbao //P39

EL BILBAO BASKET SE VISTE DE 25 ANIVERSARIO

Las equipaciones son un guiño a los orígenes del club //P42

Pradales pide al PP que aporte al pacto ético pero De Andrés le da otro portazo

El lehendakari exige al Estado que Euskadi sea un **"actor decisivo y decisorio"** en la conexión del TAV

● Reclama a EH Bildu una **posición constructiva** en la mesa de Osakidetza sin dejar de ser oposición //P26-27

Gran verano para los museos de Bilbao

EL GUGGENHEIM CIERRA SU SEGUNDA MEJOR TEMPORADA ESTIVAL Y EL BELLAS ARTES AUMENTA SUS VISITAS UN 7,4% //P22-23

Numerosas personas, ayer en la explanada del Guggenheim Bilbao Museoa, que este verano ha recibido a 473.500 visitantes. *Foto: Borja Guerrero*

EL CATASTRO SUBE EL VALOR DE LOS INMUEBLES UN 1,32%

● Hacienda foral de Bizkaia notifica las revisiones a más de 700.000 titulares //P6-7

El precio del alquiler de pisos aumenta más del 8% en Euskadi

La renta de alquiler de viviendas se situó el pasado agosto en 14,1 euros el metro cuadrado en la CAV. //P32

Crece la presión en Israel para forzar un acuerdo de alto el fuego

La Justicia israelí prohibió ayer la continuación de la huelga general convocada en el país. //P37

LA CDU IMPONDRÁ EL CORDÓN SANITARIO A LA ULTRADERECHA

● Los conservadores alemanes buscarán formar gobierno pese al auge de la AfD //P35

lanzarotecaliente.com

Iritzia

Zirrikituetatik begira

Traineruak

Elena Etxegoyen

IRAILA jada, arraun denboraldia ofizialki amaitzen den hilabetea. Traineru estropadek badute zerbait hipnotikoa, itsasoak bezala, kirol mailan egundoko ikuskizuna dira. Baita maila sozialean ere, herri bakoitza nola identifikatzen den bere arraunontzi eta eskifaiarekin, haren koloreekin, ikusi besterik ez dago. Pentsatu izan dut beti txirrindularitza-lasterketa ororen ikur den "kolore anitzeko suge" famatuaren irudia zurbiltzen dela edozein estropada egunetan uzten gaituenarekin alderatzen badugu, zale-talde desberdinak euren klubaren kolore disdiratsuak jantzita, jendetza- eta paisaiaren erdian nahastezinak bihurtuz. Eta horrela izan da beti. Egia da ere arraun- eta traineru munduak bilakaera izan duela alderdi guztietan: modernizatu, xehetasunez arautu eta profesionalizatu egin da, emakumeak lehiaketa guztietan parte hartzen dira ere eta goi-mailako teknologia ezinbesteko tresna bihurtu da. Eta telebistek estropadetako jardunaldi bakoitzean ematen dituzten irudiak oso-oso ederrak eta kalitatezkoak dira, talaia ezin hobea. Lehen hainbestetan bezala, petril baten goialdean edo kai-muturreko harkaitzean igota nere buruari ikusten diot, adiadi eta lepoan zapi orlegi bat nuela. Baina ere badago ezin zimelduzkoa dena, aldatzen ez dena. Izan ere, arraun tradizionalaren unibertsoak bere erritual propioa du, non erreala eta emozioak nahasten diren, norberak dakiena eta bizi izan duena, irakurri duena, kontatu digutena, garai bateko istorioak, koloretan ikusten dugun zuri-beltzeko argazkiak, inork ez du bereaz erratzen, ezinezkoa... Zeren eta herri traineruduna historia duen herria dan, haren iragana zaintzen duena eta berataz harrotzen dena, haren tradizioez eta nortasunaz. Traineru estropadek liluratzen naute...

Irundarra banaiz ere, nire bihotza berde onyarbiarra da traineru jardunaldi bakoitzean. Datorren igandean ere, irailaren 8a, Kontxako Banderaren zein Hondarribiko jaietako egun handia. Arrazoi bikoitza lau haizetara bihotzez berriro oihukatzeko... Gora Ama Guadalupekoa! ●

Bog@ndo por la red

POR Iker Merodio

@ikermerodio

Pierde la memoria

publico.es

Gana la ultraderecha en Alemania y pierde la memoria colectiva: el fascismo, por mucho que se disfrace, sigue siendo fascismo y, lo más importante, sigue justificando al fascismo. Allí y aquí. Y la simple idea de que ese fascismo puede ser una opción es una idea equivocada: lo vemos claramente lejos, ¿por qué no somos capaces de verlo cerca? Lo siento, pero nadie va a encontrarme haciendo lavados de imagen ni blanqueando al que solo oculta lo que es sin cambiarlo. En Alemania sube el fascismo y en Euskadi sube el fascismo, envuelto en marketing y posibilismo, y con ayuda de templados colaboracionistas.

Pero sigue dependiendo de Vox

elimparcial.es

El nuevo curso político en Madrid empieza como terminó el curso pasado: con el PP sobre el PSOE en las encuestas pero dependiendo de Vox. Y esta dependencia que en los medios se presenta como una suma de derechas, como si la extrema fuera una opción democrática y legítima, otra vez, es la que cierra la puerta de Moncloa a Núñez Feijóo. El Gobierno español ya gobierna pendiente de varios hilos. ¿Por qué no iba a seguir haciéndolo? Mal hacemos desde la prensa si damos por hecha una abominación, pero peor lo hace el PP si sigue mostrándose cómodo en ese relato que le sitúa abrazado a Vox.

¿Y qué?

elplural.com

Hoy Brasil no es un lugar peor que ayer. Tal vez lo sea incluso mejor: se ha librado del ruido de X, la red social de Elon Musk, que se ha negado, primero, a responder a unos requerimientos judiciales y, después, ha decidido cerrar las oficinas volatilizando la representación legal en el país (y el trabajo a unas cuantas personas), lo que ha llevado a esta situación de apagón. No hay X en Brasil. ¿Y qué? Nadie pierde nada salvo Neymar y quienes monetizan cada uno de sus tuits. Y estoy con el presidente Lula da Silva: Musk puede tener todo el dinero del mundo pero no está por encima del reglamento de ningún país soberano.

Olga Rodríguez Francisco
El convoy llevaba combustible y medicinas al hospital de Rafah y había coordinado su ruta con las fuerzas israelíes
Es el cuarto ataque israelí a trabajadores de organizaciones de ayuda humanitaria en Gaza en tan solo unos días
Olga Rodríguez Francisco
Un ataque israelí contra un convoy humanitario en Gaza –de una ONG estadounidense– mata a varias personas empleadas por la empresa de transportes con la que la ONG trabaja
Israeli military launches fatal airstrike on humanitarian aid convoy in Gaza...

La tragedia diaria que tiene que acabar

x.com/olgarodriguezfr

Soy pesimista: no creo que la huelga general en Israel sirva para detener a Netanyahu y su gobierno ultra (esto es lo que traen los ultras) que no se ha detenido ante nada hasta ahora. Lo que cuenta Olga Rodríguez en X es terrible: el ejército atacó "un convoy humanitario en Gaza" y "mata a varias personas empleadas por la empresa de transportes con la que la ONG trabaja". El convoy, de una ONG estadounidense "llevaba combustible y medicinas al hospital de Rafah y había coordinado su ruta con las fuerzas israelíes". Este gobierno de Israel es claramente criminal y como tal tiene que ser tratado.

Nahuel Lanzón
El Girondins de Bourdeaux debutó en la cuarta categoría del fútbol francés tras su desafiliación profesional.
Y le costó. Empataron 1-1 sobre la hora ante el Poitiers FC con gol del arquero!

Vuelve el Girondins... en la cuarta división francesa

x.com/nahuelzn

Nahuel Lanzón hace una crónica sucinta y suficiente del regreso del Girondins de Bordeaux después de que el club fuera liquidado: "El Girondins de Bourdeaux debutó en la cuarta categoría del fútbol francés tras su desafiliación profesional. Y le costó. ¡Empataron 1-1 sobre la hora ante el Poitiers con gol del arquero!". La ausencia de un club de fútbol referente en Iparralde convertía al equipo aquitano en el faro del fútbol vasco en el norte, pues captaba talento desde Bordeaux hasta Hendaia: Lizarazu, Louis-Jean (actualmente en el Athletic) o Deschamps, son motivos de sobra para celebrar su vuelta.

KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILAK (HIZKUNTZA POLITIKARAKO SAILBURUORDETZAK) DIRUZ LAGUNDUA
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Cartas a la directora

De lobos con piel de cordero

La prensa de Occidente se rasga las vestiduras ante la explosión vengativa del sionismo en respuesta a la *operación Tormenta Al-Aqsa*, de Hamas el 7 de octubre que cogió al todopoderoso Mossad con los pantalones bajados y en represalia provocó la invasión de Gaza con apoyo de EE.UU., de la UE y de los países gallos del mundo capitalista. Así sigue el Tsahal asesinando niños, mujeres y destruyendo infraestructuras bajo el lema justificativo cómplice: "El derecho de Israel a defenderse". Es cinismo. Netanyahu respira venganza y odio y es la disculpa para la invasión de Gaza a la que la CIJ ha condenado por genocidio. Las fuerzas armadas que ejecutan la estrategia destructiva contra el pueblo palestino son expertos a los que se educa prescindiendo de sentimientos, pues su manual resalta que son más eficaces cuanto con mayor crueldad se manifiestan en la guerra. Las potencias que apoyan a Israel están infiltradas ideológicamente por el sionismo que maneja los poderes fácticos mundiales y la guerra como medio para imponer su dominio donde haya posibilidad de acumular riqueza e invadir pueblos que buscan la libertad. Recordar el desastre que provocó EE.UU. en Irak para vengar las Torres Gemelas en Manhattan. Los militares americanos incendiaron el Oriente Medio y acusaron a Sadam Husein de almacenar armas de destrucción masiva. Resultó falso, pero después de arrasar la zona estratégica del petróleo. Ahora los judíos bombardean Gaza, pueblo que solo tiene pobreza, pero lleno de dignidad. Estas aventuras las emprenden como cómplices de los yankis que tienen en su cruel historial el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Japón, la invasión de Corea, su humillación en Vietnam. La última: la huida de Afganistán como héroes. Pero, ¿qué se podría esperar de los dos candidatos, Biden y Trump y de Netanyahu, primer ministro de Israel, mastín que guarda los intereses petrolíferos de su protector?

Javier Orcajada del Castillo Bilbao

Envío de cartas a cartas@deia.eus

Noticias de Bizkaia
Deia

Edita **EDITORIAL IPARRAGUIRRE SA - GRUPO NOTICIAS**

DEIA
Directora: **Marta Martín**
Adjunto a la Directora: **Enrique Santarén González**
Adjunto a la Directora (Kirolak): **José Manuel Monje**
Coordinadora multiplataforma: **Sandra Atutxa Barrenetxea**
Redactor Jefe: **Jose Uriarte Diana**

Contenidos:
Olga Sáez Ocáriz (Bizkaia),
José Luis Hurtado Camba (Edición-Cierre),
Unai Muñoz Tudela (Kirolak),
Begoña Díaz de Tuesta Zabala (Diseño),
Pablo Viñas Sancho (Imagen).

www.deia.eus

GESTIÓN
Director General: **Javier Andrés Larrinaga**
Director de Desarrollo: **Ibon Mujika Zuazubiskar**
Directora Comercial: **Aitziber Jauregi**
Director Financiero: **Alberto Otamendi Duque**
Distribución: Beralan
Depósito Legal BI-1679-77

GRUPO NOTICIAS
Presidente: **Iñaki Alzaga Etxeita**
Director General: **Juan José Baños Loinaz**

Alemania, más allá de la preocupación

El auge electoral de la ultraderecha en las elecciones de Turingia, donde gana por primera vez tras el nazismo, y Sajonia debe ser combatido no copiando sus políticas sino con gobiernos democráticos

Editorial

LOS resultados de las elecciones celebradas el domingo en los estados alemanes de Sajonia y Turingia confirmaron los peores augurios que vaticinaban un extraordinario auge de la ultraderecha. Por primera vez en el país desde la Segunda Guerra Mundial y el fin del nazismo, una formación de extrema derecha –Alternativa para Alemania (AfD)– ha ganado unos comicios en un lander (Turingia) y, además, ha quedado en segunda posición en el otro (Sajonia), a escasa distancia de la conservadora CDU. Estos resultados suponen un terremoto político en Alemania, que revive fantasmas del pasado, pero también para toda Europa, que día a día percibe que la ultraderecha va ganando terreno en todos los países con sus discursos radicalmente xenófobos, antiinmigracion, antifeministas y homófobos, su guerra cultural y sus populistas propuestas contra los partidos y las políticas del sistema democrático. La situación es alarmante. Tal y como asumió ayer el líder de la CDU, Friedrich Merz, los resultados de las elecciones inquietan, preocupan y obligan a la reflexión. Una obviedad que es obligado aplicar a las consideraciones realizadas por el propio dirigente conservador, que aludió a "la presión incontrolada de la inmigración" como uno de los "problemas sin resolver" por parte del Gobierno alemán que lidera su partido y que instó a la coalición del Ejecutivo de Olaf Scholz a "corregir". Hay que tener en cuenta que el Gobierno ya endureció sus posiciones y sus políticas en materia migratoria en los últimos días de la campaña, posiblemente como medida para frenar los muchos apoyos que se preveía iba a recibir la ultraderecha, e incluso reanudó las deportaciones a Afganistán. El auge ultra no se combate copiando sus propuestas y sus políticas, como ha quedado ampliamente demostrado, sino con firmeza, planteamientos alternativos que respeten la legislación internacional y los derechos humanos y gobiernos estables y sensibles a las demandas ciudadanas. Porque no solo la inmigración explica el voto ultra en estos estados del Este alemán, sino también la desafección política, la economía y el paro. Con todo, probablemente los partidos democráticos aplicarán el cordón sanitario contra la extrema derecha y formarán gobiernos. Pero serán sus políticas las que pongan freno o relancen aún más al fascismo. En toda Europa. ●

¿SABÍA QUE...

...las multas impuestas por aplicación de la 'ley mordaza' crecieron en 2023 un 17%, con una recaudación total de más de 174 millones de euros?

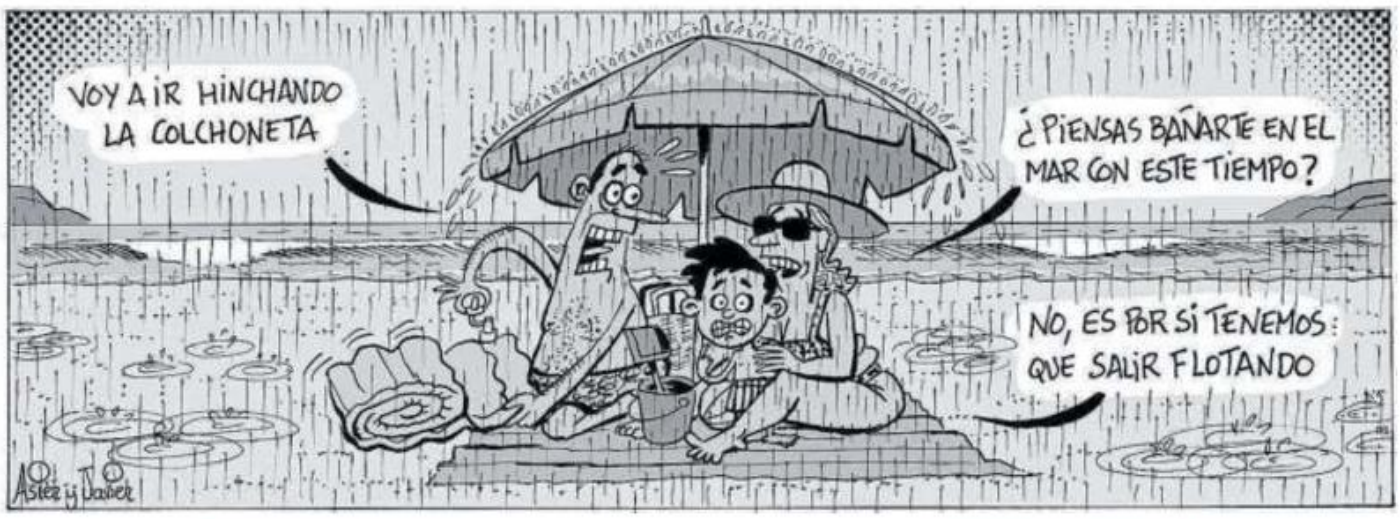
JAI ALAI

La huida

POR Enrique Santarén

PARECE que Carles Puigdemont tiene el actuar por improvisación y hacer una cosa y la contraria a la vez escritos en su destino. Al menos, en el político. Quiso proclamar la independencia, lo hizo y al cabo la suspendió. Quiso entrar al Parlament este agosto para la investidura del president pese a que "contemplaba" que iba a ser detenido, pero como vio que sí, que querían arrestarlo, pues improvisando, improvisando, se metió en un coche, se fue a otro piso distinto del que ya había estado, esperó unas horas, cogió otro coche y se largó a Waterloo. Todo esto pasó el 8 de agosto y nos lo siguen contando hoy. ●

ASIER Y JAVIER


VOY A IR HINCHANDO LA COLCHONETA
¿PIENSAS BAÑARTE EN EL MAR CON ESTE TIEMPO?
NO, ES POR SI TENEMOS QUE SALIR FLOTANDO
Asier y Javier

TRES EN RAYA

+ NEREA MELGOSA
Consejera de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico

Dadas las circunstancias, que se mueven entre la inacción, la indolencia, los cambios de criterios y la utilización política, parece obligado, como ha subrayado la consejera, insistir en la necesidad de una política de migración "seria, contrastada y clara" ante la crisis humanitaria.

= JOE BIDEN
Presidente de Estados Unidos

En un momento clave, con el primer ministro israelí acorralado y en medio de las multitudinarias protestas ciudadanas fruto de la indignación por la guerra, Biden prepara un nuevo plan de alto el fuego y acusa a Netanyahu de no hacer lo suficiente para liberar a los rehenes.

– MANUEL GARCÍA-CASTELLÓN
Magistrado

El juez de la Audiencia Nacional que ha investigado casos relevantes como la corrupción de 'Púnica' o el 'caso Villarejo' y que ha destacado por sus graves e infundadas acusaciones, que tuvo que retirar, en 'Tsunami Democràtic', está finalmente jubilado desde ayer.

MESA DE REDACCIÓN

Sin rostro y sin voz

EL régimen talibán ha prohibido a las mujeres afganas emitir el sonido de su voz en público al considerarlo una "violación de la modestia". Pero ellas han decidido no callar y alzar su voz. Aunque sea en redes sociales, el único medio que tienen en estos momentos disponible. Decenas de afganas han publicado en los últimos días en redes sociales vídeos en los que se les observa cantando en señal de protesta. "Mi rostro no es tentación, tus ojos fabrican tentaciones", es una de las proclamas que canta una decena de mujeres, algunas de ellas con el rostro tapado y otras a cara descubierta, en uno de los vídeos que circula en internet. Desde que los talibanes volvieron al poder, poco a poco las mujeres han ido perdiendo derechos. Ahora los talibanes dan luz verde a una ley que endurece la represión hacia las mujeres; no solo les obligan a usar el velo para cubrir su rostro, sino que también se prohíbe el sonido de sus voces, cercenando aún más sus libertades y derechos. Prohibido mostrar el rostro, cantar, recitar, o hablar frente a micrófonos. Sin rostro y sin voz. Tener un trabajo, practicar un deporte, viajar solas y hablar en público se ha vuelto totalmente imposible. Así están las mujeres en Afganistán. Y mientras tanto, el mundo occidental mira hacia otro lado. Ningún gobierno se atreve a llevar a la Justicia Internacional la causa de las afganas silenciadas. ●

mredondo@deia.eus

POR Maite Redondo

ÁREAS

Iritzia	2-5	Begirada-Politika	26-30
Egunero-Kalea	6-14	Begirada-Ekonomia	32-33
Hemendik	15-20	Begirada-Mundua	35-37
Egunero-Kultura	22-23	Kirolak	38-43
		Aisia	44-47

INFORMACIÓN ÚTIL

Agenda/Farmaziak/Zinea	21	Denbora-pasa	45
Eskelak	25	Zozketak	46
		Telebista/Eguraldia	46-47

Tribuna abierta

Euskadi y Navarra: la necesaria reformulación del nacionalismo vasco

POR José Antonio Beloqui

CUÁNTAS personas creen ustedes que usan los términos Euskadi y Navarra de manera normalizada? De las anteriores, ¿cuántas personas usan el término Euskadi para referirse al conjunto del país de los vascos? Interioricen las preguntas y respóndanse a sí mismos con sinceridad.

Son dos preguntas duras, pero pertinentes, que nos debemos hacer quienes queremos solventar una de las derivadas anómalas que trajo la recuperación de la democracia en 1978: la invisible fosa que se ha creado entre la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) y la Comunidad Foral de Navarra (CFN).

No pretendo con este artículo indagar en el motivo de dicha separación –ni buscar sus responsables que son muchos y variados–, sino analizar cómo estamos con respecto a dicho asunto y abrir una reflexión que juzgo imprescindible.

Tras no conseguir la articulación de una autonomía entre los cuatro territorios forales durante la Transición es perfectamente comprensible el camino que se siguió en la CAPV: se echó a funcionar Euskadi y luego si la ciudadanía de la CFN quería sumarse, que lo hiciera. Y un buen argumento –cultural o nacional aparte– era la confianza en que la potente maquinaria política constituida sirviera de polo de atracción. No obstante, con el paso del tiempo, la CAPV no solo no ha servido como atractivo, sino que la derivada de identificar esa parte con el todo, es decir, el nombre de Euskadi a solo una parte del país, ha tenido unas consecuencias muy negativas para el conjunto de este. Cuatro décadas después, la realidad que se encuentra ante nosotros toma forma de elefante en la habitación o de traje invisible del emperador: Euskadi, el término ideado por Sabino Arana para definir un proyecto político confederal y a ambos lados del Pirineo, se ha ligado de una forma irreversible a la CAPV, empequeñeciendo con ello su concepción original.

Y esto es cierto, lo diga Agamenón o su porquero, porque, por ejemplo, cuando tú escuchas en los diferentes discursos políticos los datos estadísticos de empleo, crecimiento económico, etcétera, de la CAPV, asumiendo que son los del país, resulta evidente que existe un problema importante sobre la propia concepción de este.

Ahondo más sobre esta cuestión desde la realidad de la CFN, que conozco bien. Aquí, el término Euskadi suena lejano hasta a los propios porque, entre otras cosas, no tiene impacto alguno en nuestra vida diaria. Dos ejemplos: Osakidetza no nos cuida, lo hace Osasunbidea y la Ertzaintza no es la policía autonómica, lo es Policía Foral. Así que, si esta lejanía se siente así en los que estamos más cercanos, no digo ya en el común de los mortales –que es la inmensa mayoría de la población–, a los que Euskadi lo único que les genera es la más absoluta indiferencia. Ni siquiera rechazo, indiferencia, que es mucho peor.

Se hace realidad ahora –con la consolidación de la Constitución de 1978– esa predicción que Manuel de Irujo hizo durante la II República, ante el fracaso del Estatuto a cuatro: "El PNV (...) se ha convertido en actor principal del Estatuto vascongado (...) que será la piedra angular que garantizará la separación perpetua de Euzkadi, en Vascongados y Navarros; o lo que sería aún peor, en vascos y navarros".

¿Ha habido hitos positivos, en términos de autogobierno, desde 1978? Por supuesto que los ha habido. Muchos, siendo el principal de ellos la reconstrucción de las instituciones forales, abolidas desde el siglo XIX y recuperadas, parcialmente en sus atribuciones, durante la Transición. Este hercúleo trabajo ha tenido un impacto muy positivo en el bienestar de la ciudadanía y, aunque aún queda mucho por hacer, no podemos caer en la tentación de que lo construido no sirve para nada y que hay que hacer tabula rasa.

En 1978 no existía nada y hoy disfrutamos de un autogobierno al que, por cierto, se suben ahora quienes despreciaron este camino hace cuarenta años y pusieron todos los palos en la rueda que pudieron. Lo dicho, en ese sentido ni un paso atrás; los cimientos son buenos para seguir construyendo. Sin embargo, no podemos seguir ignorando la aceptación desigual y crónica del nombre tradicional del nacionalismo vasco, que lastra sin remedio al proyecto jeltzale en su conjunto. Un proyecto en el que lo más sustancial de este no es el nombre o símbolos que inventó Sabino para identificar al país, sino lo que significan sus siglas: el JEL.

Debajo de esa acepción decimonónica de Jaungoikoa eta Lege Zaharra (Dios y Leyes Viejas) se encuentra una filosofía política con una extraordinaria adaptabilidad, que le permite ser avanzada y moderna en el desarrollo socioeconómico de la comunidad a la que sirve. Dios representa ese humanismo cristiano que busca la Justicia Social. Una Justicia Social donde la persona es titular de una serie de derechos inaliena-

bles como individuo, pero con una dimensión social, sin la cual no puede comprenderse a sí mismo. El auzolan es una de las expresiones que mejor definen esta característica tan singular de nuestro pueblo. Las Leyes Viejas, o sea, el Fuero, son el derecho a la libertad de un pueblo para regirse como estime oportuno. Un pueblo construido desde el individuo hacia la colectividad y que, como consecuencia, el corpus político resultante solo pueda ser de carácter confederal, y a las cuatro Haciendas Forales me remito, como único caso en el mundo.

En resumen: JEL como sinónimo de Justicia Social y Libertad, construyendo sociedad desde el individuo y el consenso. No se me ocurren conceptos de mayor actualidad que legar a las nuevas generaciones y que engarzan, perfectamente, con el cauce central de todo el país. Nuestros antepasados transmitieron este patrimonio político cuando el mundo evolucionó y, ahora, toca hacer lo propio en el cambio que ya está aquí. Ese es el mayor reto y no es nada fácil ante los pujantes marcos existentes como el sempiterno reñidero de la España binaria o la izquierda revolucionaria vasca vestida, ahora, de madura socialdemocracia sueca.

Volviendo al evidente problema nacional de nomenclatura común, la izquierda revolucionaria vasca ya ha encontrado una propuesta y la defienden abiertamente: quieren recuperar el nombre de la más alta institución que hemos tenido los vascos en términos de territorialidad, Navarra, como nombre del futuro Estado independiente y mantener la ikurriña como símbolo de la nación vasca. Independientemente de que la Historia lo avale –Navarra ha firmado, de igual a igual, tratados internacionales con naciones que hoy tienen su Estado propio y su existencia como reino perduró hasta 1841– o de que el pueblo lo acepte –cuestión mucho más importante–, en el fondo del asunto está la sustitución del modelo jeltzale por la citada Revolución socialista vasca, bajo el paraguas histórico de las sucesivas conquistas que ha sufrido Navarra a manos de españoles y franceses. No obstante, a pesar de mi discrepancia con dicho planteamiento –para mí la Historia debe ser aprendizaje del pasado, no enfrentamiento en el presente–, creo que no se puede seguir soslayando una realidad que está ahí, aunque no queramos. Una realidad que debe abordarse antes de que te supere, porque con el nombre, como he dicho, va lo demás, que es lo capital.

¿Qué hacer, entonces, para salir del evidente estancamiento del nacionalismo vasco en su formulación original? Sin duda alguna, adaptarnos. Ser darwinistas y no sacralizar los símbolos, porque entonces correrían el riesgo de convertirse en dogmas de fe, perdiendo el sentido con el que nacieron. Sé que, para muchos, esto que voy a proponer puede resultar totalmente disruptivo, pero considero que, en primer lugar, se debe dejar de construir el país como si solo fuera la CAPV y, a continuación, Navarra debe convertirse en el catalizador del país, siendo su eje confederal. El nombre común, entonces, caerá por pura gravedad.

Concluyo con unas palabras de mi amigo y referente en Derecho Foral, Iñigo Lizari: "El primer paso para querer cambiar una realidad es asumirla" o, dicho al revés, no asumir dicha realidad es el primer paso para que te sustituyan.

Porque no es solo una cuestión de nombre, es algo más. Mucho más. Es Justicia Social y Libertad. ●

Autor del libro 'Navarra, ¿por qué no es un Estado?'

Colaboración

Manteros de día, comerciales de Coca Cola de noche

POR Juan Carlos Pérez Alvarez

SALEN los manteros a protestar, Scaramouche, Scaramouche, will you do the Fandango? Si de algo podemos vanagloriarnos en occidente es de la seguridad jurídica, frente a la arbitrariedad, el abuso. Hay quien piensa en la Policía Municipal de Bilbao protegiendo El Corte Inglés en la Gran Vía como ejemplo de los poderosos y que los pobres deben ser defendidos. Y se olvidan de que el imperio de la ley es garantía de los más débiles.

Los poderosos en estado de anarquía no necesitan de la policía, ya se la procuran ellos. No podemos olvidarnos de que es el ordenamiento jurídico el que nos protege a todos de que alguien haga su santa voluntad, y en este lado del Orinoco la fuerza marcaría la ley. Y más en este país donde tenemos Concierto y el detraimiento de recursos en impuestos se refleja en menos dineros para el reparto institucional del que se nutren los presupuestos de nuestras instituciones, pagan a nuestros funcionarios y crean nuestras infraestructuras. Así que ojito con jugar a lo *progrewoke* porque esto aquí no es en diferido. ¿O es que pagan impuestos los manteros por su actividad económica? Porque claro, ¿cómo lo iban a hacer si los de las txosnas se niegan a jugar con las reglas de esos establecimientos que ofrecen esos productos que han dado en Aste Nagusia? Sí, esos que hemos convenido que son... ah, sí, hosteleros. ¿Cómo les pillaría si alguien anónimo incentivase que se pusieran manteros del bebercio y del comercio en los laterales y enfrente de las txosnas? Ponemos playas urbanas con arena en El Arenal y alrededores (memoria histórica, super triple plus bueno) y como en Benidorm, Denia o Salou. ¡Y pista! Seguro que les gusta. Igual en la próxima Aste Nagusia, por sorpresa, aparece algo de esto. O, por qué no, delante de algunos bares.

Seguridad jurídica. Pagamos impuestos. Y esos impuestos también son por actividad económica. Regular conlleva dar licencias. Ordenar. Eso sí, eso quizás limita que alguien coja una canoa y vaya por la ría de Bilbao con un tipo en un extremo tocando la guitarra y en el otro extremo otro tipo escanciando sidra, sirviendo txakoli o tirando cerveza. ¿Por qué? Pues porque así lo hemos decidido. Para hacer algo hay que pedir permiso. No todos pueden hacer lo que quieran. Si yo quiero organizar un ente que de préstamos tengo que seguir un recorrido. Si lo hago de otra manera igual acabo contratando a Rocky Balboa para ser el gerente de garantías de devolución o entrando en colaboración con la franquicia de Tommy DeVito. En un partido político escuché un chiste, que tenían un acuerdo satisfactorio con el Banco Santander: ellos no se presentaban a las elecciones y los otros no daban préstamos.

Sin entrar en diálogo, ¿cómo ordenar la actividad económica si cualquier persona puede hacer lo que quiera cuando quiera y como quiera sin pedir permiso? ¿Hay algún país donde esto funcione y la situación vaya estupendamente? No veo en el espectro político de los apoyantes de esos manteros nada que se le asemeje a lo que sugieren para Bilbao y para Bizkaia, en definitiva para Euskadi. Eso sí, hay un elemento que lleva por lo menos tres décadas instalado en Estados Unidos y no me gusta. No es nuestra cultura, ¿porqué importar sus problemas culturales?

Hay listos que en el desarrollo de la protesta "por los manteros" hablan contra la policía. Hasta ahí, razonable viniendo de donde vienen porque han sido refractarios a todo órden público destinado a borrar de nuestras calles el terror y todo aquello que lo alimente. Lo vivimos en este país cuando quisieron ver las calles arder. Pero es que ahora utilizan elementos que remiten a la noción de que la policía son fuerzas de ocupación. Sí, la Policía Municipal como si fuera la fuerza de ocupación de una fuerza extranjera. Vamos, como los grises. ¿Se lo pueden imaginar? Y esto viene de las cajitas de distribución estadounidense, donde en sus barrios, sin mezclarse, está el barrio irlandés, el chino, el hindú y el latino. Y por su lado, los *Wasp*. Por eso en algunos barrios, en su tiempo, dada la composición étnica de la policía, se acuñó ese término.

Lo que tal vez pudiera tener cierto sentido en una batalla cultural en los suburbios de las ciudades de Norteamérica, como Detroit o San Luis, traerlo a pelo a Bilbao no tiene el menor sentido y es un insulto a la bilbainía. Hay que repensar muchas cosas, de acuerdo. ¿En el ámbito de la seguridad? Sí, ¿por qué no? Pero eso no será excusa para que cualquier cosa con esa etiqueta sea aceptable o aceptado. Pues eso, avisados quedan, ea! ●

Egunero

La diputada de Hacienda y Finanzas, Itxaso Berrojalbiz, ayer, durante la presentación de la revisión de los nuevos valores catastrales de Bizkaia. *Foto: Oskar González*

Hacienda empieza a notificar las revisiones catastrales a más de 700.000 titulares

Los casi 1,3 millones de bienes inmuebles de Bizkaia suben un 1,32% de media su valor tras la actualización de la Diputación

Ane Araluzea

BILBAO – Los titulares de bienes inmuebles en Bizkaia, ya sean viviendas, garajes, locales comerciales o industriales, pueden consultar desde ayer los nuevos valores catastrales. La Diputación Foral de Bizkaia notificará a 700.105 propietarios esta información que entrará en vigor en 2025 y se reflejará, principalmente, en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI). Según recordó ayer Itxaso Berrojalbiz, diputada de Hacienda y Finanzas, "no ha habido variaciones significativas en el parque inmobiliario de Bizkaia". De hecho, como se anunció en mayo, el valor de los casi 1,3 millones de bienes inmuebles compuestos por más de 1,8 millones de elementos de naturaleza urbana y rústica apenas subirán un 1,32% de media. Sin embargo, la incidencia que pueda tener en el IBI dependerá de lo que cada ayuntamiento estipule en base a sus ordenanzas fiscales.

La institución foral culmina así un proceso de cálculo que se ha alargado durante los últimos 10 meses. "Cada año hacemos tasaciones y pulimos la información", concretó la diputada, quien indicó que también se renueva con la norma de presupuestos. No obstante, la revisión llevada a cabo ahora ha consistido en actualizar los valores catastrales convenidos hace ocho años, "cuando la situación no era comparable a la de ahora, porque llevaban 45 años sin actualizarse". Asimismo, reseñó que hay municipios con situaciones diferentes entre sí. "Pueden existir realidades distintas en una misma localidad, en donde haya subido o bajado el valor de la vivienda, el comercio o la industria en función del barrio donde estén ubicados", especificó.

En ese sentido, según expusieron en mayo, el valor de los inmuebles urbanos ha descendido un 1,31%, mientras que los rústicos lo han hecho un 1,80%. Las viviendas han sido los únicos bienes que han incrementado su valor (un 1,59%), mientras que en el resto de elementos la tendencia ha sido descendente: un 7,15% en los garajes, trasteros y similares; un 17,86% en los locales comerciales; un 1,32% en los edificios industriales, y un 5,65% en el resto. "Para hacer la revisión catastral actualizamos a valor del mercado todos los elementos de Bizkaia", apuntó Berrojalbiz, quien sostuvo que, al margen del IBI, el valor catastral sirve para calcular para el valor mínimo atribuible, lo que a su vez sirve para las transacciones que se realizan en el territorio que sirven de referencia como base en el impuesto de transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

> "No ha habido variaciones significativas con respecto a 2016 en el parque inmobiliario de Bizkaia"
>
> **ITXASO BERROJALBIZ**
> Diputada de Hacienda y Finanzas

LA NOTIFICACIÓN Según indicó la diputada, de las 113 localidades de Bizkaia existentes solo 51 han compartido la información de las modificaciones que van a tener sus normativas fiscales. "Si no se modificasen los tipos impositivos ni las ordenanzas, debería reducirse en un 1,32% de media en Bizkaia la factura del IBI. Pero el IBI es un impuesto que es potestad de los ayuntamientos y, por lo tanto, a través de las ordenanzas van a modificar el tipo", avanzó Berrojalbiz. Así, aunque no sea competencia foral, junto con la notificación de la actualización del valor catastral, la Diputación Foral podrá informar a los ciudadanos que residan en alguno de los 51 municipios que han colaborado del impacto que va a tener en su recibo como consecuencia del IBI. Por otro lado, la diputada aseveró que los ayuntamientos de Bilbao y Basauri tienen delegada la gestión catastral, por lo que atenderán todas las cuestiones relacionadas con los valores catastrales por sus medios.

Debido a la gran cantidad de notificaciones que tendrá que enviar la Diputación, el objetivo será "reducir al máximo el envío de cartas". De esa forma, además de poner a disposición de todos los titulares de bienes inmuebles la notificación de los nuevos valores en la sede electrónica, se enviará, a través de un correo electrónico –actualmente disponen de

la dirección electrónica de 420.000 titulares–, una comunicación para explicar el proceso de revisión. En dicha comunicación también se incluirá una clave de revisión catastral para que, si así lo desean, puedan acudir a una tercera persona con el fin de que realice en su nombre cualquier trámite relacionado con la revisión. En cuanto a las cartas, se enviarán a partir del día 27 de este mes de septiembre.

RECURRIR EL VALOR La notificación proporcionará la siguiente información al titular: el acuerdo de notificación del valor catastral, la relación de todos los bienes de los que la persona es titular en Bizkaia, el tipo y porcentaje de titularidad que se tiene en cada bien inmueble, las características catastrales de cada elemento que compone el bien inmueble y las zonas de valor, condicionantes del terreno, valores óptimos de cultivo y los coeficientes correctores que resultan de la aplicación de la ponencia de valores. Según insistieron desde la institución foral, el tipo impositivo y la cuota líquida resultante para el IBI del año 2025, solo se proporcionará para aquellos ciudadanos residentes en alguno de los 51 municipios que han compartido dicha información con la entidad foral.

En palabras de Itxaso Berrojalbiz, de no estar de acuerdo con el nuevo valor catastral impuesto por la Diputación, el titular del bien inmueble tendrá dos opciones. Por una parte, podrá "presentar un recurso de reposición ante el propio departamento de Hacienda ante la dirección de Catastro y Valoraciones de la Diputación". Y, por otra, podrá recurrir "al Tribunal Económico-Administrativo de Bizkaia a través de una reclamación económico-administrativa". En ambos casos contará con un plazo de un mes para interponer el recurso, ya sea ante la Diputación o en el tribunal. No obstante, la diputada aseveró que antes de llegar a la vía del recurso se han puesto a disposición tres canales de comunicación: la atención presencial en 12 oficinas de Hacienda distribuidas por todo el territorio, la atención personal telefónica en el 94 612 55 00 y la atención digital en la web www.bizkaia.eus/revision-catastral. ●

REVISIÓN CATASTRAL

● **En cifras.** El número de notificaciones generadas será de 700.105, de las cuales 680.691 son personas físicas y 19.414, personas jurídicas. Se ha asignado un nuevo valor catastral a casi 1,3 millones de bienes inmuebles compuestos por más de 1,8 millones de elementos de naturaleza urbana y rústica.
● **Porcentaje.** De media ha bajado un 1,32%, pero con un comportamiento desigual. Por ejemplo, las viviendas han incrementado su valor catastral un 1,59% y el de los locales comerciales se ha reducido un 17,86%.
● **Notificaciones.** Los titulares pueden acceder ya a la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia para consultar la actualización del valor catastral de sus bienes. Además, la Diputación enviará un correo electrónico a los cerca de 420.000 titulares de los que dispone dirección. En caso contrario enviará una carta.

ATENCIÓN AL PÚBLICO

● **Presencial.** En las 12 oficinas de Hacienda /Gertu ubicadas en Balmaseda, Barakaldo, Basauri, Bermeo, Bilbao, Durango, Gernika, Getxo, Igorre, Markina, Mungia y Portugalete. Horario de 8.30 horas a 19.00 horas, solicitando cita previa en el teléfono 94 612 55 00. Los Ayuntamientos de Bilbao y Basauri tienen delegada la gestión catastral, por lo que atenderán todas las cuestiones relacionadas con los valores catastrales en sus oficinas.
● **Telefónica.** Para pedir cita previa o para resolver cualquier cuestión, esta Diputación ofrece una atención personal a través del teléfono 94 612 55 00 en horario de 8.30 horas a 19.00 horas. Para inmuebles sitos en Bilbao, el teléfono de contacto es 94 400 92 94 y en el caso de Basauri, el 94 466 63 59.
● **Digital.** A través de la web www.bizkaia.eus/revision-catastral, donde, además de poder acceder a la notificación, tendrán toda la información sobre la revisión de los valores catastrales.

Solo el 45% de los municipios comparten los datos del IBI

Los vecinos de 51 de los 113 ayuntamientos vizcainos podrán consultar la tasa

Ane Araluzea

BILBAO – La diputada de Hacienda y Finanzas, Itxaso Berrojalbiz, consideró que sería "aventurado" hacer una estimación del incremento o descenso que supondrá la revisión de los nuevos valores catastrales en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) a nivel Bizkaia. Sobre todo porque solo disponen de información relativa al 45% de los ayuntamientos del territorio, es decir, 51 de los 113 municipios. Entre ellos, desde la Diputación confirman que 16 ayuntamientos han subido todos los tipos, mientras que 24 de ellos han optado por mantenerlos. De los 11 restantes, hay algunos que han subido algunos tipos y bajado otros, o han mantenido algunos y subido otros.

Concretamente, aquellos que subirán sus tasas de IBI serán los municipios de Arrieta, Zeanuri, Ereño, Gatika, Gueñes, Ispaster, Markina, Aulesti, Otxandio, Errigoiti, Sopela, Ubide, Bedia, Murueta, Iurreta y Ziortza-Bolibar. Los que lo mantendrán serán Bakio, Barrika, Berango, Etxebarria, Elantxobe, Galdakao, Galdames, Gordexola, Gorliz, Lanestosa, Laukiz, Leioa, Lemoa, Lekeitio, Mallabia, Mendexa, Morga, Mundaka, Orozko, Urduliz, Atxondo, Zalla, Zaratamo y Alonsotegi. Finalmente, aquellos que subirán, bajarán o mantendrán algunos impuestos, dependiendo de cuál, serán Amoroto, Arrigorriaga, Etxebarri, Ermua, Maruri, Lezama, Sopuerta, Balmaseda, Erandio, Kortezubi y Ajangiz.

Al revisar la notificación de la actualización catastral de la Diputación Foral de Bizkaia, los vecinos de las citadas localidades contarán con la cuota líquida resultante para el IBI de 2025. El resto –entre los que se encuentran algunos de los municipios más poblados de Bizkaia como Barakaldo, Getxo, Portugalete, Santurtzi, Basauri o Bilbao– deberán esperar a que sus consistorios proporcionen dicha información. En el caso de la capital vizcaina, por ejemplo, el Ayuntamiento aprobó en junio definitivamente los impuestos y las tasas relacionados con los valores catastrales para 2025, lo que supondrá un incremento medio de 3 euros en el recibo del IBI después de que se hayan tomado algunas medidas correctoras para que la presión tributaria no repercuta excesivamente en los barrios más humildes. Así, en Bilbao el IBI tendrá un incremento general del 1,9%. ●

Un inmueble de Bilbao en plena reforma. *Foto: Oskar González*

El sacacorchos

Encajar el guante a medida

POR
Jon Mujika

EL cambio, sin importar de qué tipo sea, suele implicar sentimientos mixtos de alegría, esperanza, incertidumbre y miedo. Todo flota en el aire hasta que el anuncio de esa transformación adquiera poso, hasta que permita encajar el guante a medida de quien lo usa. Les cuanto esto porque el valor catastral es una referencia fundamental para hacer frente al pago de determinados impuestos, como el propio IBI. Además, es el mínimo que debes declarar en el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales, es decir, el que tienes que pagar en el momento de vender tu casa; en el impuesto de Actos Jurídicos Documentados al formalizar la hipoteca para la compra de la vivienda, y en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones.

Este valor es el que utilizan los departamentos forales de Hacienda y Finanzas para comprobar el valor de lo declarado. Como quiera que a lo largo de los últimos ocho años la realidad del municipio ha variado los precios de los bienes inmuebles se han movido a este mismo son.

Resulta, por tanto, fundamental que las administraciones públicas informen a la persona contribuyente de manera clara y detallada sobre los criterios y métodos utilizados en la valoración de los inmuebles, así como de los plazos y procedimientos para presentar reclamaciones en caso de discrepancia. En resumen, la actualización catastral es un tema que merece una mayor atención por parte de la sociedad y de las autoridades, con el fin de garantizar una gestión eficiente y equitativa de los recursos públicos. Es necesario que se establezcan mecanismos de control y de participación ciudadana para asegurar que este proceso se lleve a cabo de forma justa y transparente. Ahora, cuando se anuncia que comienza el ingente trabajo del correo del Zar para informar sobre los cálculos que le hicieron a uno en su nombre, conviene estar alerta.

Es un asunto farragoso. No por nada, muchos propietarios se enteran de la subida de sus impuestos cuando reciben la notificación del ayuntamiento, sin haber tenido la oportunidad de conocer los motivos de dicho aumento ni de presentar alegaciones en caso de discrepancia. En definitiva, la actualización catastral es un proceso necesario para garantizar la equidad fiscal, pero que debe llevarse a cabo de forma transparente, justa y con la participación activa de la ciudadanía. Estudien el cambio ahora que luego será tarde. ●

Deusto inicia su actividad con 2.440 nuevos alumnos

Los campus vascos acogerán a cerca de 645 estudiantes extranjeros de intercambio

BILBAO – La Universidad de Deusto iniciará esta semana su actividad académica con las recepciones de bienvenida a los estudiantes internacionales y jornadas de acogida al alumnado de 1º y, en total, serán más de 2.440 nuevos estudiantes de grado los que comienzan este año sus carreras en los dos campus de Deusto y sede de Gasteiz.

En un comunicado, la Universidad precisó ayer que un total de 645 alumnos y alumnas de intercambio y CIDE (Cursos de español para extranjeros) de grado y posgrado, de más de 40 países diferentes, estudiarán en Bilbao (511) y Donostia (137) este primer semestre de curso.

Además, 50 internacionales más participarán en el International Virtual Campus, cursando asignaturas en un espacio digital pensado para ofrecer alternativas de internacionalización "accesibles e inclusivas" a estudiantes de universidades socias de todo el mundo.

Los jóvenes proceden de los siguientes países: Albania, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, Estados Unidos, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, India, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, Lituania, Malta, Marruecos, México, Noruega, Países Bajos, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Checa, República de Corea, Suecia, Suiza, Taiwán y Turquía.

Las clases para todos los cursos comenzarán el 9 de septiembre. – *DEIA*

Las agencias de viajes de Bizkaia buscan ayuda institucional

Piden apoyo ante la falta de personal en un contexto marcado por el aumento de carga de trabajo

Alejandro López

La Asociación de Agencias de Viajes de Bizkaia, Bibae, ha solicitado ayuda institucional. *Foto: Jose Mari Martínez*

BILBAO – Las agencias de viajes de Bizkaia cierran un verano marcado por el aumento de las reservas. Así lo afirma Karmelo Márquez, presidente de Bibae, la asociación que defiende los intereses del gremio. Sin embargo, la buena nueva viene acompañada de otra noticia menos halagüeña: la falta de relevo generacional en el sector y por ello han pedido ayuda a las administraciones.

Según Márquez, todavía es difícil determinar por qué se está produciendo este fenómeno, aunque se atreve a enumerar algunos de sus posibles desencadenantes: "Puede que exista una falta de formación específica en turismo emisor [aquel donde los viajeros salen de su país de residencia al extranjero de manera temporal]; puede que en los propios centros no se forme de manera adecuada a los alumnos para el trabajo en la agencia...", plantea.

En ese sentido, el director de Bibae percibe que el currículo académico que se ofrece en los grados de turismo está centrado en la digitalización y las nuevas tecnologías y olvida los mecanismos de venta tradicional, que ofrecen, a su modo de ver, incentivos atractivos: "En una agencia de viajes no se gana mal", destaca, "el problema está en el desconocimiento del público joven. No saben cómo se trabaja aquí, donde todo va bastante más allá de comprar un billete de avión. Hay muchas cosas a tener en cuenta", insiste. Habla de cuestiones como la contratación de seguros –en auge desde el mediático caso de Araceli Tamayo, que fue herida en Afganistán y falleció en el Hospital de Basurto, o el del viajero vasco que tuvo que ser repatriado desde Tailandia a cuenta de una peritonitis– y, sobre todo, la atención personalizada.

Y es que, afirma Márquez, la confección de viajes a medida es precisamente el sello de distinción de las agencias. "Estamos especializados y se demandan muchísimos viajes a medida, imposibles de gestionar a través de un click en Booking. Tenemos un montón de touroperadores que tienen programas exclusivos y cupos con compañías aéreas con vuelos muy rentables", explica el dirigente de Bibai.

Ahmad Ezzedine, director de operaciones de Byblostours, también cree que, en efecto, no se está produciendo el necesario relevo generacional en el sector. A su juicio, la ausencia de propuestas atractivas a los trabajadores contribuyen a la caída de las contrataciones. "La masificación, la falta de proyectos interesantes, el trabajo mecánico y monótono... El sector está fallando en este sentido", admite. Dice que proliferan los paquetes que ofrecen experiencias impersonales y estandarizadas, *todo incluidos* cuya venta no requiere de la participación activa del agente y que acaban frustrando las expectativas de los recién graduados. "Y por eso, en parte, puede que haya menos gente interesada en el mundo del viaje", explica.

> **"Los jóvenes no saben cómo se trabaja aquí, donde todo va más allá de comprar un billete"**
>
> **KARMELO MÁRQUEZ**
> Presidente de Bibae

La presunción de una carrera laboral apática se une, en algunos casos, a la falta de incentivos económicos: "Igual hay gente que no está ofreciendo unas condiciones aceptables, sobre todo para la gente joven", reconoce. Por todo ello, el director de operaciones de la agencia de viajes ve necesario un análisis pormenorizado y conjunto capaz de determinar las causas de la falta de relevo generacional en el sector.

Por su lado, la Asociación de Agencias de Viajes de Bizkaia se ha puesto en contacto con diferentes centros formativos y con las instituciones –es decir, la Diputación y el Gobierno vasco– para conseguir encontrar una salida. "Merece la pena", zanja su presidente. Las reuniones comenzarán próximamente. ●

Un millar de actividades configuran la oferta de Bilbao Kirolak

El programa cuenta con 945 cursos, con 20.858 plazas, y el plazo de inscripción al sorteo concluye el viernes

BILBAO – El nuevo curso de Bilbao Kirolak arranca con la programación de 945 cursos deportivos, centrados en 70 disciplinas diferentes, para los que se han dispuesto 20.858 plazas. Así, los abonados al servicio de deportes municipal podrán participar hasta este viernes, 6 de septiembre, en el sorteo de cita previa para participar en las actividades.

Se realizará una rifa por cada uno de los once polideportivos de la red y los participantes podrán adquirir un número por cada una de las instalaciones deportivas.

En los sorteos, se adjudicarán un día y una hora a partir de la cual será posible formalizar la inscripción para los cursos. Los resultados se publicarán el día 11 en la web de Bilbao Kirolak y el plazo de inscripción se abrirá el 16 de septiembre.

Del total de plazas disponibles, 12.839 están destinadas a los cursos de agua (359), sala y pista (517), mientras que otras 8.019 para las once salas de *fitness* de los polideportivos municipales.

De todas ellas, Bilbao Kirolak ofrece 7.506 para los usuarios mayores de 16 años y 513 para adolescentes de entre 14 y 16 años. Las personas interesadas en ambas modalidades podrán darse de alta a través del sitio web del recurso del Ayuntamiento o en las máquinas TVP de los propios polideportivos. La programación, eso sí, prioriza cursos de alta demanda como los de natación, pilates, yoga y tenis.

También presta especial atención a aquellos más novedosos como las actividades de suspensión o los dos programas de reciente implantación: *Aurrera!* y *Mugituz*. El primero es una actividad dirigida al deporte grupal consistente en un entrenamiento completo, adaptable y modificado para personas con buena forma física.

Mugituz, en cambio, propone una disciplina de entrenamiento que persigue el incremento del rango de movimiento de todas las articulaciones del cuerpo y se impartirá en Miribilla. *Aurrera!* tendrá el polideportivo de San Inazio como centro de entrenamiento. – *Alejandro López*

El arte gratuito llega a los distritos bilbainos hasta el mes de enero

Los centros municipales de la capital vizcaina acogerán desde pinturas hasta escultura y fotografía

Aitor García Morán

BILBAO – Desde ayer y hasta el 3 de enero del próximo año, los centros municipales de los barrios bilbainos acogerán exposiciones artísticas. El tradicional ciclo de exposiciones temporales organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, Expodistrito, permitirá a la ciudadanía disfrutar de una nueva edición en la que se ofrecerán diferentes propuestas de artes plásticas como escultura, fotografía y pintura. Esta nueva entrega se podrá visitar en los centros de Abando, Begoña, Castaños, La Bolsa, Otxarkoaga, Rekalde, San Francisco, San Inazio-Ibarrekolanda y Santutxu. Según detalló el Consistorio bilbaino, el acceso a todas las exposiciones será gratuito y podrán visitarse tanto en horario de mañana como de tarde.

Las exposiciones, que pretenden presentar al público el trabajo de artistas noveles, así como servir de escaparate a otros ya consagrados, incluyen obras de la Asociación Artística Vizcaina, la fotógrafa francesa Letizia Le Fur, los artistas plásticos David Tsitskishvili, Warren Omier y Kavih Orrantia Izaguirre y el fotógrafo Paco Cantera Artíguez. Al mismo se tiempo, se ofrecerá una muestra de las obras de escultoras y escultores jóvenes vascos que trata sobre la vida y la poesía de Blas de Otero.

En esta dirección, entre las propuestas que se podrán visitar hasta el 3 de enero, el Ayuntamiento de Bilbao destaca la exposición de *Zona Cómic*, una revista bilbaina que se despide. La muestra, con una selección de cubiertas realizadas por algunas y algunos de los autores más representativos del mundo de las viñetas, se podrá visitar en el Centro Municipal de Abando desde el 17 de septiembre hasta el 14 de octubre. Se trata de una exposición que recorre la historia de la revista bilbaina ligada a la ilustración. El día de la inauguración, se desarrollará, a las 19.00 horas, una charla moderada por Patricia Millán que contará con los ponentes Koldo Azpitarte y Mikel Bao, director y subdirector de *Zona Cómic*, respectivamente. Una vez acabe la charla se procederá a una visita guiada por la muestra.

¿DÓNDE VISITAR LAS EXPOSICIONES?

La Asociación Artística Vizcaina presenta obras pictóricas compuestas por pintores y pintoras, poetas, rapsodas, entre otros amantes del arte. Se irá desplazando entre los centros municipales de La Bolsa (2-13 septiembre), Otxarkoaga (17-27 septiembre), Castaños (16-30 octubre), Rekalde (4-15 noviembre) y Begoña (10 diciembre-3 enero). También habrá espacio para la escultura de Euskadi. La exposición *Garai Berriak* recoge las propuestas de treinta artistas jóvenes de todos los territorios históricos, con una mayoría femenina, otorgando visibilidad a su trabajo y sus aportaciones. El trabajo de los jóvenes se podrá observar en San Francisco (2-31 octubre), Otxarkoaga (5 noviembre-4 diciembre) y Abando (9 diciembre-3 enero).

Paco Cantera expondrá fotografías en blanco y negro bajo el nombre de *Miradas en progreso*. Dichas imágenes expresan los contrastes y la luminosidad en ambientes oscuros queriendo buscar matices y destellos en la negrura. Llegará a los centros de Abando (2-13 septiembre), San Inazio-Ibarrekolanda (17-27 septiembre), Begoña (1-14 octubre), Castaños (4-15 noviembre), Rekalde (26 noviembre- 12 diciembre) y Santutxu (16 diciembre-3 enero). A su vez, la fotógrafa Letizia Le Fur ha organizado una exposición en colaboración con el Institut Français bajo el título de *Mitologías*. Su trabajo está centrado en el estudio del lugar del humano en su entorno con una visión y un tratamiento excepcional del color. Estará disponible en el Centro Municipal de Abando desde el 15 de octubre hasta el 15 de noviembre.

El pintor georgiano, David Tsitskishvili, propone *Inside*, una muestra pictórica que se centra en el despertar de la mente inconsciente. Se podrá visitar en San Inazio-Ibarrekolanda (2-13 septiembre), La Bolsa (17-27 septiembre), Otxarkoaga (1-14 octubre), Santutxu (16-30 octubre), Begoña (4-15 noviembre) y San Francisco (10 diciembre-3 enero). Kavih Orrantia, artista plástico especializado en técnica figurativa de dibujo manga, expondrá un trabajo denominado *Manga y ficción* con obras llevadas a cabo en acrílico y lápiz sobre papel y cartón. Sus creaciones llegarán a los centros municipales de San Francisco (2-27 septiembre), Castaños (1-14 octubre), Santutxu (4-15 noviembre) y La Bolsa (10 diciembre-3 enero).

Warren Omier trae a la villa sus esculturas diseñadas para explorar y utilizar la cromoterapia como una herramienta que influye en el bienestar psíquico, físico y emocional. *Emociones de colores* alternará entre los centros municipales de Castaños (2-27 septiembre), Rekalde (1-30 octubre), Abando (19 noviembre-5 diciembre) y San Inazio-Ibarrekolanda (10 diciembre-3 enero). *Vida y poesía de Blas de Otero* recorrerá, con 62 dibujos originales, la trayectoria vital y literaria del poeta nacido en Bilbao. La representación que acercará el espíritu del poeta llegará a Begoña (17-27 septiembre), San Inazio-Ibarrekolanda (1-30 octubre) y La Bolsa (4-22 noviembre). ●

Un joven observa ayer la exposición de la Asociación Artística Vizcaina en La Bolsa. *Foto: Pankra Nieto*

UBICACIONES

9

Expodistrito, como su propio nombre indica, llegará a todos los distritos de Bilbao. Las exposiciones podrán visitarse en los centros municipales de Abando, Begoña, Castaños, La Bolsa, Otxarkoaga, Rekalde, San Francisco, San Inazio-Ibarrekolanda y Santutxu. Según informó el Consistorio, el acceso a las exposiciones será gratuito y se podrán visitar tanto en horario de mañana como de tarde. La programación al completo se puede consultar en los centros municipales, en la página web www.kulturabarrutik.eus o llamando al 010.

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa

Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

IRAGARKIA

"LARRIALDIETARAKO BILKETA-PROIEKTUA, AJANGIZKO OKA IBAIAREN MAREEN MUGAKO PRESA TXIKIAN" PROIEKTUKO ONDASUNA HARTU AURREKO AKTEN JASOTZEAREN IRAGARKIA

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoaren Zuzendaritza Batzordeak, 2024ko apirilaren 29an hartutako erabakiaren bidez, behin betiko onetsi zuen "Larrialdietarako bilketa-proiektua, Ajangizko Oka ibaiaren mareen mugako presa txikian" proiektua.

Erabakia hartu aurretik, jendaurrean jarri ziren bai proiektua bai proiektuak ukitutako ondasun eta eskubideen zerrenda; izan ere, hori horrela zehaztuta dago Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 17. artikuluan eta ezar daitezkeen gainerakoetan.

Eusko Jaurlaritzako Lurralde Plangintza, Etxebizitza eta Garraio Sailak aldeko txostena emanda, eta uztailaren 23ko 170/2024 Dekretuaren bidez, aipatutako proiektua egiteko beharrezko ondasun eta eskubideak lehenbailehen hartu behar zirela adierazi zen. Horrek, era berean, aipatutako ondasun eta eskubideak hartzea dakar, Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 52. artikuluan ezarritakoaren arabera.

Ondorioz, Ur Partzuergoak erabaki du ondoko zerrendako ondasun eta eskubideen titularrei deia egitea, finken kokapenaren arabera, adierazitako egunean eta orduan, eta dagokion Udalean aurkeztuta, ukitutako ondasunen okupazio aurreko aktak egiteko xedez.

Interesdun guztiak eta ukitutako ondasunen gainean edozein motatako eskubide edo interesen titular direnak, edo behar bezala baimendutako ordezkariak, bertaratu beharko dira. Bertaratutakoek titularitasuna egiaztatzen duten agiriak eraman beharko dituzte (eskritura publiko edo pribatuak, egiaztagiriak, Jabetza Erregistroko informazio-oharrak...) eta NAN, IFZ edo pasaportearen fotokopia. Titularrek, euren kargura, peritua eta notarioa eraman ahal izango dituzte, hala nahi izanez gero.

Ondasuna hartu aurreko aktak 2024ko irailaren 16 eta 17an egingo dira. Titular guztiei zitazio-zedula bidaliko zaie akta honek egiteko tokia, eguna eta ordua jakinarazteko. Era berean, Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 52. artikuluan zehaztutako gainontzeko argitalpenak ere egingo dira.

Ukitutako finketako herri jabariko izaera duten ondasunen kasuan, okupazio aurreko aktak izaera deskriptiboa izango du, edo, hala badagokio, dagokion baimen-eskaerari lotuta egongo da.

Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 56.2. artikuluan zehaztutakoarekin bat etorriz, interesdunek, bai eta adierazitako ondasunen gaineko eskubide erreal edo interes ekonomikoen titular izanik argitaratutako zerrendan agertu ez direnek ere, alegazioak egin ahal izango dituzte, idatziz, Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoan (San Bizente 8, Albia I eraikina-4. solairua, 48001 Bilbao). Alegazioak aurkezteko azken eguna okupazio aurreko aktak egiteko zehaztu den eguna izango da, eta alegazio horien helburu bakarra ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendan egindako okerrak zuzentzea izango da.

[...]

Bilbon, 2024ko abuztuaren 26an

Diruzaintza eta Lurzoruaren Kudeaketarako Saileko Burua

ANUNCIO

ANUNCIO DE LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DEL PROYECTO "CAPTACIÓN DE EMERGENCIA EN EL AZUD DEL LÍMITE DE MAREAS DEL RÍO OKA EN AJANGIZ"

Mediante acuerdo del Comité Directivo del Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia, adoptado el día 29 de abril de 2024, se aprobó definitivamente el proyecto de "Captación de emergencia en el azud del límite de mareas del río Oka en Ajangiz".

El citado proyecto, así como la relación de bienes y derechos afectados por el mismo, fue previamente sometido al trámite de Información Pública a los efectos previstos en el artículo 17 de la Ley de Expropiación Forzosa y demás pertinentes de su aplicación.

Mediante Decreto 170/2024 de 23 de julio, previo informe favorable del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes, se declararon de urgente ocupación, previa solicitud del Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia, los bienes y derechos necesarios para la realización del proyecto de referencia; entendiéndose implícita la necesidad de ocupación de los citados bienes y derechos, según lo dispuesto en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa.

En consecuencia, el Consorcio de Aguas ha resuelto convocar a los titulares de los bienes y derechos que figuran en la relación adjunta, para que, en el día y hora señalados y previa personación en los Ayuntamientos afectados, según la ubicación de las fincas, se proceda al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación de los bienes afectados.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualquier clase de derechos o intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o bien representados por personas debidamente autorizadas, aportando los documentos acreditativos de su titularidad (escrituras públicas, privadas, certificados, notas informativas del Registro de la Propiedad, etc.) y fotocopia del DNI, NIF o pasaporte, pudiendo hacerse acompañar, a su costa, de peritos y notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de Actas Previas a la Ocupación tendrá lugar los días 16 y 17 de septiembre de 2024, comunicándose el orden de levantamiento a cada titular mediante envío de cédula de citación en la que se señale lugar, día y hora, procediéndose, asimismo, a las demás publicaciones establecidas en el artículo 52 de la L.E.F.

En el caso de bienes de dominio público de las fincas afectadas, el levantamiento del Acta Previa a la Ocupación tendrá exclusivamente un carácter descriptivo, o en su caso, estará sujeto a la correspondiente solicitud de autorización.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa, los interesados así como las personas que siendo titulares de derechos reales o intereses económicos se hayan podido omitir en la relación publicada, podrán formular por escrito al Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia, sito en la C/ San Vicente, nº 8, Edificio Albia, 1 - 4ª planta, 48001 Bilbao, hasta el día señalado para el levantamiento de las Actas Previas, cuantas alegaciones estimen oportunas, a los solos efectos de subsanar los posibles errores en que se haya podido incurrir al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

En Bilbao, a 26 de agosto de 2024

Jefe de Departamento de Gestión del Suelo y Tesorería

LARRIALDIETARAKO BILKETA-PROIEKTUA, AJANGIZKO OKA IBAIAREN MAREEN MUGAKO PRESA TXIKIAN / PROYECTO DE CAPTACIÓN DE EMERGENCIA EN EL AZUD DEL LÍMITE DE MAREAS DEL RÍO OKA EN AJANGIZ

UDALERRIA / MUNICIPIO: ***AJANGIZ***

FINKA OKUPATZEKO AURRETIAZKO AKTA EGITEKO DEIALDI ZERRENDA / LISTADO DE CONVOCATORIA DE ACTA PREVIA A LA OCUPACIÓN

Lursail zk.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun iraunkorra		Aldibaterako okupazioa	Katastroko datuak Datos Catastrales		Deialdia Convocatoria
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Pleno Dominio	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal	Lur-eremua Polígono	Lur-zatia Parcela	Ajangizko Udala Ayto. de Ajangiz 16/9/24
		m²	m.l	m²	m²			
AJ-002 LE	JULIÁN MADARIAGA MADARIAGA	0	6	29	114	2	174	9:25
AJ-004 LE	Mª LOURDES ARRIEN LUZARRAGA	0	22	110	313	2	166	9:45
AJ-005 LE	Mª LOURDES ARRIEN LUZARRAGA	0	22	109	324	2	129	9:45
AJ-006 LE	LEÓN LARRUCEA CENIGAONAINDIA	0	22	109	327	2	130	10:10
AJ-007 LE	JUAN CARLOS INTXAUSTI URIZAR	0	37	185	555	2	131	10:35
AJ-008 LE	PIEDAD INCHAUSTI ABOITIZ	0	33	166	462	2	132	11:00
AJ-009 LE	Mª CONCEPCIÓN ECHEANDIA ZABALA	0	28	131	355	2	133	11:20
AJ-010 LE	FRANCISCA GUEZURAGA GUEZURAGA	0	40	205	484	2	134	11:45
AJ-011 LE	Mª JOSÉ EREZUMA IRAZABAL	0	17	82	255	2	122	12:00
AJ-003	JOSE Mª GANDARIAS OLAETA	217	0	0	0	2	167	12:45
AJ-017 LE	JOSE Mª GANDARIAS OLAETA	0	67	292	687	2	135	12:45
AJ-023	JON OLAETA GANDARIAS	0	0	0	1251	2	109	13:05
AJ-014 LE	JOSEFA SANTOS SANTOS	0	0	43	43	2	120	13:30
AJ-024	JOSEFA SANTOS SANTOS	0	11	50	77	2	118	13:30
AJ-024 LE	JOSEFA SANTOS SANTOS	0	7	40	40	2	118	13:30
AJ-024 ARR	JOSÉ RAMÓN SAGASTI URIARTE	0	0	0	117	-	-	13:45
AJ-025 ARR	JOSÉ RAMÓN SAGASTI URIARTE	0	0	0	2207	-	-	13:45
AJ-043 ARR	JOSÉ RAMÓN SAGASTI URIARTE	0	0	0	277	-	-	13:45
AJ-012	AJANGIZKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE AJANGIZ	0	2	42	42	2	645	14:00
AJ-012 LE	AJANGIZKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE AJANGIZ	0	0	27	27	2	645	14:00
AJ-040	AJANGIZKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE AJANGIZ	0	0	0	6	2	635	14:00

Lursail zk.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun iraunkorra		Aldibaterako okupazioa	Katastroko datuak Datos Catastrales		Deialdia Convocatoria
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Pleno Dominio	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal	Lur-eremua Polígono	Lur-zatia Parcela	Ajangizko Udala Ayto. de Ajangiz 17/9/24
		m²	m.l	m²	m²			
AJ-025	PIEDAD URIBARRI URIBARRI	0	159	582	2161	2	117	9:00
AJ-025 LE	PIEDAD URIBARRI URIBARRI	0	42	203	214	2	117	9:00
AJ-026	Mª TERESA ARGUINCHONA MEABE	0	6	286	370	2	115	9:20
AJ-026 LE	Mª TERESA ARGUINCHONA MEABE	0	41	225	245	2	115	9:20
AJ-027	Mª TERESA ARGUINCHONA MEABE	0	0	12	39	2	116	9:20
AJ-029	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	21	113	539	2	101	9:45
AJ-039	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	0	0	21	2	40	9:45
AJ-042	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	0	0	1871	2	111	9:45
AJ-043	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	0	0	277	2	110	9:45
AJ-044	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	0	0	136	2	110	9:45
AJ-045	TERESA OMAECHEVARRIA SAENZ DE SAMANIEGO	0	0	0	89	2	112	9:45
AJ-030	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	7	25	81	2	100	10:20
AJ-032	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	49	246	687	2	102	10:20
AJ-033	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	24	121	417	2	93	10:20
AJ-034	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	51	253	714	2	94	10:20
AJ-035	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	0	0	17	2	92	10:20
AJ-036	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	25	124	380	2	91	10:20
AJ-037	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	15	73	191	2	39	10:20
AJ-038	IXUSKO ORDEÑANA GEZURAGA	0	71	333	709	2	41	10:20
AJ-041	Mª MERCEDES y Mª INMACULADA ELORRIAGA INSUNZA	0	0	9	329	2	42	11:00
AJ-031	IGNACIO LECUMBERRI THOMAS	0	0	3	36	2	99	11:20

Atrapan a un joven robando en una vivienda de Bilbao

Intentaba ocultarse en un armario cuando fue sorprendido por la Ertzaintza

BILBAO – Agentes de la Ertzaintza detuvieron el pasado domingo a un hombre al que sorprendieron robando en el interior de una vivienda de Bilbao. Según informó ayer el Departamento de Seguridad del Gobierno vasco, el joven, de 18 años, accedió al domicilio, situado en el tercer piso de un edificio de la capital vizcaina, escalando por un andamio para después forzar una de sus ventanas e introducirse en su interior.

Los hechos se desarrollaron en torno a las 6.00 horas del domingo, cuando la Ertzaintza fue alertada de que había saltado la alarma que la vivienda tiene instalada. Una patrulla desplazada al lugar comprobó que en la fachada se había colocado un andamio y una ventana presentaba signos de forzamiento, según añade la misma fuente.

Una vez localizaron la vivienda, los agentes accedieron a su interior. En ese mismo momento, encontraron en una de las habitaciones al intruso, que estaba intentando ocultarse en un armario al percatarse de la presencia de las fuerzas de seguridad. Acto seguido, la Ertzaintza procedió a su detención. El joven arrestado, de 18 años, fue trasladado a dependencias policiales para, posteriormente, ser puesto a disposición judicial. *–Aitor García*

Pena de 19 años por agredir sexualmente a su pareja

El condenado retuvo a la víctima durante cinco días en una lonja de Gasteiz

GASTEIZ – La Audiencia Provincial de Araba ha condenado a 19 años, siete meses y tres días de prisión a un hombre por retener y agredir sexualmente a su pareja durante cinco días en una lonja de Gasteiz en mayo de 2022.

La sentencia, notificada ayer, ve probado que el condenado retuvo "contra su voluntad" en una lonja de Gasteiz a su pareja, de la que tenía una orden de alejamiento. Allí la mantuvo encerrada "sin poder salir a lo largo de cinco días", en los que la víctima "soportó agresiones físicas" y también "amenazas respecto a sus hijos para doblegar su voluntad de mantener relaciones sexuales", que ella no consintió "en ningún momento", según la resolución judicial.

El auto, contra el que cabe recurso ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, considera creíble el relato de la víctima, reproducido en el juicio celebrado el pasado 25 de junio ya que en ese momento se encontraba ingresada en un centro hospitalario, frente al testimonio del acusado, que negó los hechos. El tribunal recuerda que la mujer está diagnosticada de diversos trastornos y que está desde hace años en tratamiento psicofarmacológico y supervisión psiquiátrica, pero puntualiza que "no se ha descrito en los informes médicos" que pese a ello, la mujer pueda "confundir realidad o ficción" y "no hay indicio alguno que permita concluir que sus dolencias psíquicas pudieran motivar una fabulación patológica".

Además, evidencia que la víctima ha dado siempre la misma versión de los hechos y que su relato ha contado con "abundantes corroboraciones periféricas". Entre ellas, se encuentra el testimonio de los agentes que asistieron a la mujer cuando consiguió pedir auxilio, así como las lesiones físicas que presentaba la mujer y que fueron ratificadas en la vista oral. El relato de la víctima, según el tribunal, está plagado de "detalles y es minucioso". Esos detalles, además, "fueron corroborados con lo que luego se localizó" en la lonja y con lo que declararon los testigos, según la sentencia.

Fachada exterior del Palacio de Justicia de Gasteiz. *Foto: Jorge Muñoz*

Ante ello, el tribunal impone al acusado la pena de cárcel citada por los delitos de detención ilegal, agresión sexual continuada en concurso medial con un delito de lesiones en el ámbito de la violencia de género con la agravante de reincidencia, un delito continuado de amenazas y otro continuado de quebrantamiento de condena.

Además, el tribunal establece para el condenado una libertad vigilada a ejecutar tras cumplir la pena de prisión durante 5 años, el pago de una indemnización a la mujer de 15.200 euros por las lesiones causadas y en concepto de daño moral, así como la prohibición de acercamiento a menos de 500 metros y comunicación con la misma por más de 18 años. *–Efe*

Investigan otra agresión sexual en la pareja en la capital alavesa

La víctima denunció a su compañero el pasado sábado, un día después de los hechos

GASTEIZ – La Ertzaintza ha abierto diligencias en calidad de investigado contra un hombre por un presunto caso de agresión sexual a una mujer en el ámbito de la pareja, acontecido el pasado viernes. Al día siguiente, la víctima interpuso la denuncia y se abrieron las diligencias policiales y judiciales.

El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz difundió ayer un comunicado en el que manifiesta su "más enérgica condena y rechazo" a este último caso denunciado de agresión machista. Además, expresa "su apoyo y cercanía hacia la víctima y su entorno, poniendo a su disposición los recursos psicológicos, jurídicos, sanitarios, de protección y de acogida que requiera".

El Consistorio gasteiztarra ha activado el Protocolo de Respuesta del Ayuntamiento ante la Violencia Machista y denuncia que "esta violencia no es una acción o acciones aisladas, es un entramado de conductas explícitas, mensajes normalizados y simbólicos que estructuran nuestra sociedad".

En este sentido, la representación institucional mostrará hoy a las 12.00 horas su rechazo a esta agresión con una concentración de cinco minutos en la Plaza de España, con el lema *Vitoria-Gasteiz: contra las agresiones machistas*. *–E. P.*

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa — Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

IRAGARKIA — **ANUNCIO**

LARRIALDIETARAKO BILKETA-PROIEKTUA, AJANGIZKO OKA IBAIAREN MAREEN MUGAKO PRESA TXIKIAN / PROYECTO DE CAPTACIÓN DE EMERGENCIA EN EL AZUD DEL LÍMITE DE MAREAS DEL RÍO OKA EN AJANGIZ

UDALERRIA / MUNICIPIO: ***GERNIKA-LUMO***

FINKA OKUPATZEKO AURRETIAZKO AKTA EGITEKO DEIALDI ZERRENDA / LISTADO DE CONVOCATORIA DE ACTA PREVIA A LA OCUPACIÓN

Lursail zk.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun iraunkorra		Aldibaterako okupazioa	Katastroko datuak Datos Catastrales		Deialdia Convocatoria
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Pleno Dominio	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal	Lur-eremua Polígono	Lur-zatia Parcela	Gernika-Lumoko Udala Ayto. de Gernika-Lumoiz 17/9/24
		m²	m.l	m²	m²			
GL-003	DESCONOCIDO	0	0	0	58	7	221	12:00
GL-006	PIEDAD URIBARRI URIBARRI	0	0	0	92	7	227	12:15
GL-004	CARLOS SARRICOLEA TORRE	0	0	0	204	7	416	12:35
GL-005	DANIEL GUILLERMO SARRICOLEA OLABARRIA	0	0	0	194	7	226	12:50
GL-007	DANIEL GUILLERMO SARRICOLEA OLABARRIA	0	0	0	18	7	200	12:50
GL-002	LAMINADOS LOSAL, S.A. y Mª BEGOÑA LAUCIRICA ELGUEZABAL	0	0	0	130	7	219	13:10
GL-002 CULT	MANUEL SANCHEZ LÓPEZ	0	0	0	72	-	-	13:30
GL-008	BIZKAIKO FORU ALDUNDIA Herri lanak saila / DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA Dpto. Obras Públicas	0	0	0	49	7	437	13:45

Llegada este fin de semana a la isla de El Hierro de un cayuco que navegaba con 174 migrantes, entre ellos 12 mujeres y cuatro menores. *Foto: E. P.*

Euskadi insiste en un plan de contingencia ante la llegada de migrantes

Melgosa subraya que la firma de convenios "no es la forma más adecuada"

J. García
NTM

BILBAO – El Gobierno vasco volvió a insistir por boca de la consejera de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico, Nerea Melgosa, "una política de migración seria, contrastada y clara". "No se trata de un problema coyuntural, sino estructural" añadió y seguidamente volvió a exigir al Gobierno español un plan de contigencia ante la "crisis humanitaria" por la llegada de migrantes a las costas canarias, al tiempo que activó un "debate serio" donde se pueda conocer "cuál es el plan estratégico" sobre políticas migratorias.

Sobre la llegada masiva a las costas canarias, la consejera recordó en Radio Vitoria que "no se trata de nada nuevo" e identificó otras llegadas como la de 2018 para recordar que "se trata de crisis humanitarias" que requieren "un plan de contingencia al igual que se ha hecho con otras crisis" humanitarias.

Del mismo modo, sobre la acogida de menores extranjeros no acompañados, Melgosa subrayó que la firma de convenios "no es la forma más adecuada" por tratarse de "procedimientos administrativos largos y tediosos". Y por eso volvió a reivindicar que "es necesario que nos sentemos a hablar y ver cómo debemos de tramitar estos traspasos, sin obviar que es necesario ver las necesidades que estos chavales y chavalas presentan". Melgosa recordó que "el Gobierno vasco, desde hace mucho tiempo, lleva reclamando que haya una política seria y contrastada en las políticas de migración, tanto en personas menores de edad, los jóvenes sin referentes familiares, así como para las personas mayores de 18 años".

"La política de migración es algo estructural y no coyuntural. Desde hace mucho tiempo se le lleva reclamando al Gobierno español que haga un debate serio sobre la política migratoria y que veamos cuál es el plan estratégico que tienen de política migratoria", insistió.

PREPARADOS PARA UNA POLÍTICA DE ACOGIDA Y ASILO

MÁS DE 700 MENORES ACOGIDOS

●●● **Capacidad.** Sobre si Euskadi puede acoger a más menores extranjeros, la consejera recordó que "Euskadi tiene capacidad para tratar a bien a las personas y hacer una buena política migratoria de acogida y asilo; para eso estamos preparados". No obstante, Melgosa defendió que "no puede ser que Euskadi tenga un número tan alto de personas emigradas como de personas jóvenes sin referentes familiares, más de 700 a finales de julio, y que otras comunidades autónomas no lo tengan". La consejera insistió en la necesidad de "ver cuál es la solución, la trayectoria de estas personas luego en las ciudades y ver hacia dónde se debe ir con las políticas migratorias".

PACTO VASCO PARA LA MIGRACIÓN Por todo ello, la consejera de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico indicó que es "más necesario que nunca" poner en valor el Pacto de Euskadi para la Migración, para que podamos "tratar a los demás como te gustaría que te tratasen a ti" y concluyó diciendo: "Hagamos más humana la política y busquemos soluciones, no confrontaciones".

Siguiendo con el asunto migratorio y más concretamente con el acogimiento de personas migrantes, Melgosa quiso traer a colación que, mientras sigue aumentado el número de llegadas del colectivo "hay comunidades autónomas que no están siendo solidarias ni corresponsables" y que, respecto a la acogida de menores extranjeros no acompañados, "Euskadi es la Comunidad Autónoma más responsable".

Para Melgosa, actualmente "no hay unas reglas del juego claras", ya que "no se conoce el Plan de políticas migratorias públicas que tiene el Estado español". "Lo único que conocemos a día de hoy es lo que ha dicho el gobierno la semana pasada tras el viaje a África y el cambio de un artículo de la Ley de Extranjería", reprochó.

Asimismo, denunció "falta de lealtad" porque el Gobierno vasco pide que se comunique a las comunidades autónomas lo que se vaya a hacer" y que "no vaya solo a una comisión o una conferencia sectorial como ha pasado hasta ahora". ●

SITUACIÓN EN CANARIAS

Clavijo

DENUNCIA AL ESTADO. El presidente de Canarias, Fernando Clavijo (CC), propuso ayer a su Consejo de Gobierno abrir "un debate jurídico" con el Estado por la "dejación de funciones" que cree que practica en materia migratoria y por la falta de respuestas a su petición de compartir la atención de los menores. "En el caso de Canarias, está haciendo dejación de funciones. El Gobierno de España no sé si lo tiene claro o no. Yo sí tengo claro que el Gobierno de España está dejando abandonada a Canarias y eso es algo que hay que transmitir", alertó Clavijo. El líder de Coalición Canaria denunció que algunos "confunden la lealtad, la comprensión y la puesta del interés del menor por encima de todo con debilidad, y están equivocados".

Más llegadas

INTENSIFICACIÓN. El presidente de Canarias se refirió a las miles de personas que han llegado a las islas en las últimas semanas, cumpliendo algo de lo que habían avisado y que "no era difícil de ver": que previsiblemente en la segunda mitad del año las llegadas se iban a intensificar, como ha ocurrido en los últimos ejercicios. Clavijo opina que "lo que no puede ocurrir es que la emergencia se convierta en lo normal" y recuerda que "en el último trimestre de 2023 llegaron a las islas 7.398 menores en pateras y cayucos", lo que superó por completo los recursos de acogida.

Más de 1.380 personas murieron por el calor en agosto

En la CAV se registraron 44 fallecimientos mientras que en Nafarroa hubo 22

MADRID – El Instituto de Salud Carlos III (ISCIII), que pertenece al Ministerio de Sanidad, ha notificado en el conjunto del Estado un total de 1.386 muertes atribuibles al exceso de temperaturas durante el mes de agosto, de las que 44 se registraron en la Comunidad Autónoma Vasca (CAV) mientras que en Nafarroa serían 22 las personas fallecidas por el calor durante el pasado mes de agosto.

El balance deja así 615 decesos más que en julio por esta causa, ya que ese mes se registraron 771. La cifra también supone un incremento del 3% con respecto a agosto de 2023, cuando se contabilizaron un total de 1.345 fallecimientos por esta causa. En suma, en lo que va de 2024 se han registrado 3.148 muertes por altas temperaturas, según datos del sistema de monitorización de la mortalidad diaria por todas las causas (MoMo).

A la espera del cierre del periodo estival, es posible que este verano supere las 3.009 muertes alcanzadas durante dicha estación en 2023. De hecho, para el 22 de agosto, la cifra de fallecimientos ya era superior que la del mismo periodo del año pasado con 906 fallecimientos (+47%).

PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO Así, las cifras más altas se han registrado en los primeros 15 días de agosto, coincidiendo con un episodio agudo de altas temperaturas. La peor semana del mes y de lo que va de verano ha sido la que dio comienzo el 29 de julio, cuando se registraron un total de 611 fallecimientos en solo siete días. Otra semana trágica fue la del 12 de agosto, en la que se registraron un total de 504 fallecimientos, seguida por la que se inició el 5 de agosto, con 433 decesos.

Por sexos, se han registrado un total de 810 fallecimientos por exceso de calor entre las mujeres mientras que 577 fueron hombres. Por grupos de edad, el mayor número de muertes se ha dado en los mayores de 65 años, con 1.339 muertes.

Las Comunidades más afectadas en el mes de agosto fueron Cataluña (274 muertes) y Madrid (251). En orden descendente, le siguen Castilla y León (175), Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana (126 ambas), Galicia (96), Aragón (82), Andalucía (76), País Vasco (44), Extremadura (34), Asturias (30), Nafarroa y La Rioja (22), Baleares (19), Cantabria (5), Murcia (2), Canarias y Ceuta (1). En Melilla no se ha registrado ningún fallecimiento por las altas temperaturas.

El Ministerio de Sanidad recuerda la importancia de prevenir y mitigar los efectos negativos que el calor excesivo puede tener sobre la salud de la ciudadanía, especialmente en los grupos de riesgo o más vulnerables, como personas mayores, mujeres gestantes, menores y personas con enfermedades crónicas, así como en aquellos colectivos que desempeñan su trabajo o realizan esfuerzos al aire libre. – *NTM*

Un termómetro marca 41 grados el pasado día 11 en Gasteiz. *Foto: Alex Larretxi*

Una azafata, en las escaleras mecánicas de Barajas. *Foto: E. P.*

Un biobanco analizará cómo afecta el 'jet-lag' a las defensas

Contará con muestras de auxiliares de vuelo para entender cómo afecta tener un reloj biológico distorsionado

MADRID – ¿Qué consecuencias tiene para la salud estar sometidos a un constante *jet lag* o a turnos de trabajo incompatibles con los biorritmos? El Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) ha creado el primer biobanco de muestras de auxiliares de vuelo para comprender cómo afecta a las defensas tener un reloj biológico distorsionado.

El sistema inmune funciona en ciclos de 24 horas basados en una etapa de reposo y otra activa, en la que hay más leucocitos en los tejidos. Los investigadores creen que en las personas sometidas constantemente a *jet lag* o a cambios de turno de trabajo ese ciclo biológico se desincroniza y el número y las funciones de sus leucocitos protectores dejan de ser óptimas. Para comprobarlo y seguir avanzando en investigación médica, en 2021 el CNIO sumó a su biobanco una colección de muestras biológicas de un grupo de población sometida a constante alteración de sus biorritmos: los auxiliares de vuelo. La iniciativa vino a ser una especie de simbiosis entre el centro de investigación y la Asociación Española de Tripulantes de Cabina de Pasajeros, explica Virginia López, responsable de salud profesional de esta organización. "Nosotros buscamos demostrar de manera científica que nuestro organismo se ve afectado por el desempeño de nuestro trabajo", señala López, bióloga molecular de formación.

Además de vivir al margen de los límites saludables que impone al cuerpo humano la sucesión del día y la noche, los tripulantes desarrollan su trabajo en un contexto peculiar de radiación, luz artificial, falta de contacto con el exterior y seres queridos, y una alimentación muy condicionada por el entorno de trabajo.

Según la portavoz de AETCP, los problemas de salud y el desarrollo de determinados tipos de cáncer son temas a menudo recurrentes de conversación entre tripulantes de larga distancia. – *C. Arévalo*

Daniel Sancho estará en cuarentena hasta el jueves

El hijo del actor condenado a cadena perpetua no podrá recibir visita alguna hasta el viernes en la prisión de Surat Thani

BANGKOK – Daniel Sancho, el hijo del actor Rodolfo Sancho, condenado a cadena perpetua en Tailandia por el asesinato premeditado del cirujano colombiano Edwin Arrieta, cumple un periodo de cuarentena de seis días en la prisión de Surat Thani y no podrá recibir visitas hasta al menos el viernes, según dijo una fuente cercana al caso. Sancho ingresó el pasado viernes en la Prisión Central de Surat Thani (sur de Tailandia), a la que fue trasladado desde la cárcel de Samui un día después de ser condenado a cadena perpetúa por un tribunal de esa isla, una pena que puede aún ser apelada ante dos tribunales en Tailandia, incluido el Supremo. El español, de 30 años, permanecerá hasta el jueves en cuarentena –una práctica habitual en las prisiones de Tailandia desde la pandemia de covid-19– y no será hasta el día siguiente, como muy pronto, cuando podrá recibir visitas presenciales y videollamadas.

Sancho se encuentra en una celda con otros presos que están en cuarentena y si el próximo jueves alguno de ellos diera positivo, todos tendrían que permanecer asilados de nuevo hasta que cada uno de ellos dé negativo, añadió la misma fuente. Desde la prisión de Surat Thani, que se encuentra a unos 600 kilómetros al sur de Bangkok, dijeron que tienen instrucciones de no dar información a los medios de comunicación sobre la situación del preso.

Sancho tuvo que cumplir la misma cuarentena cuando el 7 de agosto de 2023 ingresó en la cárcel de Samui cinco días después del asesinato de Arrieta, a quien había conocido por las redes sociales y con el que había quedado en encontrarse en la isla de Phangan.

Si bien solicitó al juez tras conocer el fallo quedarse en Samui, centro considerado "amable" en Tailandia y con menor cantidad de reos, este presidio solo admite a aquellos con penas inferiores a 15 años de cárcel. La cárcel de Surat Thani, que acoge 4.730 reclusos y 626 reclusas, es para condenados a penas que van desde los 15 años hasta la ejecución. – *Efe*

El callejón de las botxerías

Maite Casquero, Arantza Iriarte y Amparo Iriarte acudieron a presenciar la obra de la realizadora mexicana.

Txema Arribas, Aitziber Ormazabal y Gurutz Sainz coincideron a la entrada de la sala.

Mikele Landa y Asier Fernández vivieron con intensidad el cinefórum.

Imanol Baranka y Amaia Gorostizaga no se perdieron la proyección de 'El Eco' en Azkuna Zentroa.

¿Es este el viaje más importante de la vida?

Por ***Jon Mujika***

ES el viaje más importante de la vida? ¡Quién lo sabe! Esa es la pregunta que flotaba ayer en el aire de la sala número 7 de los cines Golem de Azkuna Zentroa donde se proyectó el documental *El eco,* una obra de la realizadora mexicana **Tatiana Huezo,** presente en la proyección habida cuenta que se presentó la obra en el formato especial de cinefórum. No era una obra cualquiera. No en vano, Tatiana recibió el premio a la mejor directora y al mejor documental en el Festival Internacional de Cine de Berlín, 2023, la Berlinale.

La historia sobrecoge, créanme. En un remoto pueblo fuera del tiempo llamado El Eco, los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor. Una historia sobre el eco de las cosas que se adhieren al alma, sobre la certeza del cobijo que podemos encontrar junto a los que nos rodean, sobre la rebeldía y el vértigo frente a la vida. Sobre crecer. ¿Un viaje de aprendizaje?, les preguntaba.

La música y el sonido, que tanto pesan en la obra, están en manos de los músicos **Leonardo Heiblum** y **Jacobo Lieberman**, y los técnicos de sonido **Martin de Torcy, Lena Esquenazi, Jaime Baksht** y **Michellee Couttolenc.** Todo ello se envuelve en la extraordinaria fotografía de **Ernesto Pardo** y las no menos fabulosas interpretaciones de **Montserrat Hernández Hernández, María de los Ángeles Pacheco Tapia, Luz María Vázquez González, Sarahí Rojas Hernández** y **William Antonio Vázquez González.** Junto a Tatiana impulsó la producción de esta obra **Dalia Reyes.**

En la mirada del documental *El eco*, son los niños y jóvenes quienes despliegan emociones primigenias, al tiempo que el ciclo de la vida va marcando los momentos para crecer, aprender, tomar decisiones o partir. En su nuevo trabajo, Tatiana experimenta con temas y tratamientos inéditos en su filmografía. Consigue un ejercicio inmersivo de espacios y emociones que se manifiestan entre el acecho de las tormentas, la sabiduría de la tierra, los juegos y los enigmas de los niños. *El Eco* formó parte de la sección *Encounters* del 73ª Festival Internacional de Cine de Berlín, participó en la sección de Documental Mexicano del 21ª Festival Internacional de Cine de Morelia. Como ven, la obra tiene su peso entre quienes la ven.

Azkuna Zentroa acoge la proyección del documental 'El eco', premiado en el Festival Internacional de Berlín 2023, la Berlinale

A la cita, presentada en una sesión especial de cinefórum, acudió la realizadora mexicana Tatiana Huezo

Durante los cuatro años que le llevó realizar *El Eco*, Huezo tuvo que dejar por un tiempo el proyecto, ya que se le presentó la oportunidad de realizar la película de ficción *Noche de fuego*, ganadora del premio *Un Certain Regard* en Cannes, así como otros tres reconocimientos en el Festival de Cine de San Sebastián. Se trata, pues, de una directora con voz propia y singular.

Ayer aguardaba en la penumbra de la sala 7 a la espera de que alguien se fotografiase con ella. Había venido sola al cinefórum. Lo hicieron **Oihane Ruiz** y la pequeña **María Ruiz,** con **Roberto González** y el pequeño **Teno Ruiz** esperándoles. A la cina no faltaron **Javier Muguruza, Mikel Mesanza, Mari Carmen Iturriaga,** quien aseguraba conocer *La Tempestad,* un trabajo anterior de la autora; **Mikele Landa, Asier Fernández, Aitor Hernández, Juan Carlos Soto, Miren Etxebarria, Imanol Baranka, Amaia Gorostizaga, Txema Arribas, Gurutz Sainz, Aitziber Ormazabal, Beatriz Alonso, Maite Casquero, Arantza Iriarte, Amparo Iriarte, Asun Uriarte, José María Olabarria** y un puñadito de pocas personas más que acudieron a presenciar una obra de la que su autora piensa que es una cinta que retrata la intimidad de gente con una fuerza extraordinaria; que trabaja desde muchos frentes para que la vida florezca. Es una película que tiene mucha luz. Tiene fuerza, luminosidad y que eso también nos pertenece. Fue, ya les digo, una *delicatessen* para los primeros saboreos de septiembre. ●

Oihane Ruiz, la directora del documental 'El eco', Tatiana Huezo, y María Ruiz, momentos antes de que comenzase la presentación. *Fotos: Pankra Nieto*

Hemendik

Coordinación Hemendik: Janire Jobajuria

Ezkerraldea

En imagen, la entrada del antiguo Colegio Nuestra Señora del Carmen por cuya okupación se juzgará a nueve jóvenes. *Foto: Miguel A. Pardo*

EN CORTO

● **Juicio.** El próximo 5 de noviembre se celebrará en los juzgados de Barakaldo la primera vista del juicio contra nueve jóvenes acusados de ocupación ilegal de las antiguas dependencias del colegio Nuestra Señora del Carmen de Portugalete. Los hechos tuvieron lugar en julio de 2020, cuando empezó a crearse Sastraka Gaztetxea en estos terrenos en desuso desde hacía más de un lustro y propiedad de la Fundación Sotera de la Mier.

● **Cuatro años de vida.** El juicio llegará cuando el proyecto de Sastraka cuenta ya con más de cuatro años de vida ofreciendo actividades culturales, talleres e iniciativas ciudadanas en estas dependencias.

El juicio por la okupación de Sastraka será en noviembre

Nueve jóvenes de Portugalete, investigados por estos hechos ocurridos en 2020

Miguel A. Pardo

PORTUGALETE – Más de cuatro años después de que un grupo de jóvenes de Portugalete okupase las dependencias que, antaño, se dedicaban a uso educativo en el Colegio Nuestra Señora del Carmen, el próximo 5 de noviembre los juzgados de Barakaldo serán el escenario en el que se celebrará el juicio por okupación ilegal al que acudirán como investigados nueve jóvenes de la villa jarrillera. Las dependencias en las que, desde hace cuatro años, se alza Sastraka Gaztetxea son propiedad de la Fundación Sotera de la Mier y, en el momento de los hechos, allá por el mes de julio de 2020, llevaban más de un lustro en desuso dado que fue en 2012 cuando se impartieron las últimas clases en este punto de la calle Sotera de la Mier.

Desde Sastraka Gaztetxea difundieron un comunicado en el que señalan que "una vez más quieren castigar y criminalizar la okupación porque creemos en lo colectivo frente a su propiedad privada. Este juicio no es solo contra nueve jóvenes, sino también contra una manera colectiva de luchar y de ver el mundo".

Sin lugar a dudas, la celebración de este juicio puede ser un obstáculo muy grande para el proyecto de centro social autogestionado que está llevando Sastraka desde julio de 2020 y que sufrió un importante revés ya en agosto de 2020 por un incendio originado en la capilla de las instalaciones y cuyas causas no llegaron a ser esclarecidas. Pese a todo, el proyecto se sobrepuso y, hoy en día, sigue latiendo. Una iniciativa en la que la cultura tiene un papel muy importante tal y como demuestra la celebración a lo largo de este tiempo de diversos conciertos, monólogos y actuaciones teatrales.

A todo ello hay que sumar los distintos talleres y acciones que se han llevado a cabo y se siguen desarrollando en este espacio. "En estos cuatro años los jóvenes de Portugalete estamos ofreciendo una oferta política y cultural fuera de la lógica capitalista", indicaron los integrantes de Sastraka. En el mismo comunicado, desde el gaztetxe de Portugalete afirman que "estamos en peligro sí, pero no ha terminado nada. Estamos más convencidos que nunca de que la función de un gaztetxe es imprescindible en una sociedad cada vez más pisoteada".

PROYECTO FRUSTRADO Los propietarios de los terrenos y las dependencias del antiguo Colegio Nuestra Señora del Carmen, cuando cesó la actividad docente allá por 2012, presentaron al Ayuntamiento de Portugalete un macroproyecto urbanístico que contemplaba la creación de dos grandes torres de viviendas. Ese proyecto recibió el rechazo mayoritario del pleno jarrillero, por lo que quedó en papel mojado y, desde entonces y hasta que los jóvenes dieron forma a Sastraka, estuvo en desuso. ●

hemendik eta handik

Si desea ver sus fotos, quejas, sugerencias... en esta sección, **envíe la colaboración** junto a sus datos personales (nombre, domicilio, DNI y teléfono) a **Capuchinos de Basurto 6, 5ºC 48013-Bilbao** o al correo electrónico **hemendik@deia.eus** Sus datos únicamente serán utilizados para este fin. Para felicitar un cumpleaños, será necesario enviar 48 horas antes una foto del homenajeado junto a su nombre, los años que cumple y quién le felicita a **secredaccion@deia.eus**

FIESTAS DE SAN ANTOLÍN EN ALONSOTEGI. El tiempo acompañó a esta cuadrilla durante la mañana de este pasado domingo y la dejó sumarse, de este modo, a la festividad de San Antolín, en Alonsotegi. "El grupo no falla año tras año con la tradición de la feria de txakoli", apuntaba Joseba, agachado en el centro de la imagen, a los pocos minutos después de hacerse la foto. El programa festivo del domingo estuvo dedicado a la cultura vasca y a las tradiciones locales y la jornada de ayer lunes, fue para las y los más pequeños, con un torneo infantil de ping-pong, seguido de misa acompañada por el grupo musical Ahotsak al mediodía. Las fiestas se cerraron con un espectáculo de teatro de calle. *Foto: Joseba U.*

2001-2007 Olatz eta Nagore Galache
Zorionak zure urtebetetzean eta ondo pasa. Zure familia guztien partez. Beti aurrera

Ezkerraldea

Portugalete mejora la salida de emergencia de su biblioteca

El Consistorio jarrillero ha invertido 48.000 euros en estos trabajos que estarán finalizados a final de mes

PORTUGALETE – El Ayuntamiento de Portugalete está ejecutando la mejora de la salida de emergencia de la biblioteca municipal, un recurso ubicado en pleno corazón de la villa, junto a la Torre Salazar. Estas labores cuentan con un presupuesto de 48.000 euros y el plazo de ejecución de las mismas es de cuatro semanas, por lo que se espera que estos trabajos –que se han iniciado recientemente– puedan estar culminados para finales de este mes.

En concreto, los trabajos que se están acometiendo corresponden a la sustitución de la estructura metálica de las escaleras de emergencia de la biblioteca, unos peldaños que dan salida a estas instalaciones hacia el campo de la iglesia y que solo se utilizan en caso de haber alguna incidencia. Pero el hecho de que, afortunadamente, no se usen en demasía, no quiere decir que no sufran los efectos del paso del tiempo. "La estructura metálica se encuentra deteriorada a causa de la corrosión y en estos trabajos lo que se va a hacer es reparar y adecuar esa estructura para que esté en buenas condiciones. Además, se va a cubrir toda la zona durante la realización de las obras para evitar generar problemas o suciedad en las instalaciones y en las inmediaciones. Estos trabajos responden a un proceso de reparación de las instalaciones", desarrolló María José Blanco, alcaldesa de Portugalete.

La ejecución de estos trabajos no alterará el normal funcionamiento de estas instalaciones tan utilizadas por la ciudadanía jarrillera. "Estas obras no van a afectar al día a día de nuestra biblioteca", confirmó la alcaldesa portugaluja. Tras la realización de estas obras, Portugalete contará con una biblioteca mucho más segura ya que la estructura que sostendrá a la salida de emergencia de este equipamiento cultural estará completamente renovada. – *M. A. P.*

Jonathan Martín, edil de Juventud de Barakaldo. *Foto: B. U.*

Barakaldo informará a los jóvenes sobre ayudas a la formación y emancipación

Las instalaciones de Gazte Bulegoa acogerán el día 10 a las 18.00 horas una charla para abordar estos temas

BARAKALDO – Con la llegada del nuevo curso también se abre la convocatoria de diversas ayudas que pone el Ayuntamiento de Barakaldo a disposición de la ciudadanía. Una de las prestaciones cuya solicitud se ha abierto recientemente es la relativa a las ayudas a la formación dirigidas a la juventud. Precisamente, sobre estas prestaciones y las ayudas a la emancipación que ofrece la institución fabril se charlará el próximo día 10 a partir de las 18.00 horas en una sesión que tendrá lugar en las instalaciones de Gazte Bulegoa. "La intención es resolver las dudas que puedan tener, ayudarles a ver las mejores opciones que tienen para solicitar la ayuda, darles consejos y mostrarles los trámites que tienen que hacer para solicitarlas", señaló Jonathan Martín, edil de Juventud del Ayuntamiento de Barakaldo. Esta charla está organizada por la Escuela de Emancipación de Barakaldo.

Esta sesión estará dirigida por las educadoras de Gazte Bulegoa y en la misma se explicarán todos los pasos a dar para solicitar estas prestaciones así como el contenido de las ordenanzas que las regulan. En concreto, las ayudas a la formación están dirigidas a la población barakaldarra de 18 a 35 años y se ha dotado de un presupuesto de 91.000 euros a estas prestaciones para subvencionar la compra de materiales y la inversión en cuestiones formativas. Por su parte, las ayudas a la emancipación están dirigidas a personas de entre 18 y 38 años y cuentan con un presupuesto total de 198.000 euros. – *Miguel A. Pardo*

Talleres y grupos para correr y de teatro para las mujeres santurtziarras

El Aula de Empoderamiento Feminista ofrecerá durante este curso una amplia variedad de actividades

SANTURTZI – Se ha convertido en un habitual de los recursos dirigidos a las mujeres de Santurtzi y este nuevo curso, al igual que ha ocurrido en las últimas dos décadas, el Aula de Empoderamiento Feminista de Santurtzi ofrecerá una amplia oferta de ocio entre la que se podrá disfrutar de diversos talleres y de varios grupos como son el de teatro, el de lectura y Erlauntza, el grupo para correr, un colectivo con el que se pretende impulsar la práctica deportiva entre las mujeres. Algunas de estas actividades se desarrollarán entre los meses de octubre y junio, mientras que habrá algunos talleres que se celebrarán durante el último trimestre de este año.

De esta manera, el primer paso de este nuevo curso del Aula de Empoderamiento Feminista de Santurtzi será la formalización de las inscripciones. Esta reserva de plaza se podrá realizar hasta el próximo 18 de septiembre en el SAC en horario de 07.30 a 15.00 horas. – *M. A. Pardo*

Ezkerraldea

Muskiz se postula como punto de referencia durante este mes

Feria agrícola, certamen internacional de canes o el Doberel Fest avalan esta apuesta sociocultural

Emilio Zunzunegi

MUSKIZ – El municipio de Muskiz se apresta a vivir un mes de septiembre intenso, lleno de actividades y eventos que pretenden convertir a la localidad minera en un punto de referencia en el panorama cultural vizcaino. "Estamos haciendo una apuesta muy importante para situar al municipio de Muskiz en el mapa de Bizkaia con propuestas en diferentes áreas de interés como son las ferias, los certámenes y los festivales", destacó la concejala de Cultura, Ainara Leiba, quien destacó que Muskiz "es un dechado de oportunidades para concitar el interés de públicos muy diferentes en torno a eventos muy diferentes, pero que confluyen en un espacio tan singular como es el parque de San Juan".

La apuesta del municipio, que cuenta durante el resto del año con el castillo de Muñatones –referente medieval en Bizkaia– y la ferrería de El Pobal –vestigio vivo de la era preindustrial del hierro– comenzará este fin de semana con la celebración de la 59ª edición de la Exposición canina del Estado y la 58ª edición de la cita internacional, que aunque surgió en Bilbao –que lega el nombre del certamen a pesar de las demandas de Muskiz– lleva más de una década celebrándose en este pequeño rincón de Meatzaldea.

"La repercusión de este evento no está solo en los cientos de personas que se acercan a Muskiz a disfrutar conociendo a las diferentes razas de perros, muchas de ellas desconocidas para el gran público, sino que el evento canino tiene una gran repercusión en las plazas hoteleras de la localidad hasta el punto de que este evento copa el 100% de las plazas disponibles en la localidad", resaltó Leiba al tiempo que destacó que a la cita muskiztarra acuden criadores y propietarios del Estado y de numerosos países de Europa. En este sentido, fuentes de la organización aseguraron a DEIA que en esta edición, con 284 razas, habrá incluso participantes llegados de Estados Unidos.

Cerca de 150 comensales participaron en la comida solidaria para la restauración de la ermita. *Foto: Adepo*

Muskiz cumple este año la 40ª edición de la feria agrícola y ganadera más notoria de Meatzaldea. *Foto: E. Z.*

XLV FERIA AGRÍCOLA Con ser importante la feria canina por su repercusión hotelera, sin duda la feria agrícola, ganadera y artesanal –a la que se une la feria del comercio local– es el plato fuerte del calendario de este mes en Muskiz. Una feria que cumple este año su 40ª edición apoyando de manera decidida al sector primario de la localidad, de la comarca y desde hace varios años del agro vizcaino en general. "Nuestra feria agrícola se ha ganado con los años un lugar destacado en el panorama ferial vizcaino por su apoyo al agro local. No es baladí el ganar, por ejemplo, el premio al mejor txakoli", aseguraba la edil jeltzale, sabedora de primera mano que al concurso se presentan algunas de las bodegas más representativas del Territorio Histórico.

Y por si esto fuera poco, Muskiz cerrará el mes de septiembre el día 28 con la segunda edición del festival Doberel Fest, un cita rockanrolera que no solo crece en número de grupos –este año serán seis– sino que además pondrá en marcha un autobús lanzadera con la parada del metro de Kabiezes (Santurtzi) para facilitar la asistencia a este festival que Leiba no duda en definir como "el futuro *Muskiz Live*". ●

APUNTES FESTIVOS

● **Variedad .** Durante el mes de septiembre la localidad de Muskiz acogerá dos citas caninas –de nivel estatal e internacional con 1.200 canes– la 40ª edición de su reconocida feria agrícola, ganadera y artesano-comercial, y la segunda edición del Doberel Fest. en el que tomarán parte seis grupos.

EL SOCORRO

● **Apoyo popular.** El próximo 8 de septiembre se celebrará la tradicional romería del Socorro en el pueblo de Pobeña, que lucha por recuperar la ermita de su actual situación de deterioro estructural.

Pobeña se prepara para homenajear a la Virgen del Socorro

La Asociación de Vecinos de Pobeña necesita 22.000 euros para rehabilitar gran parte de la centenaria ermita

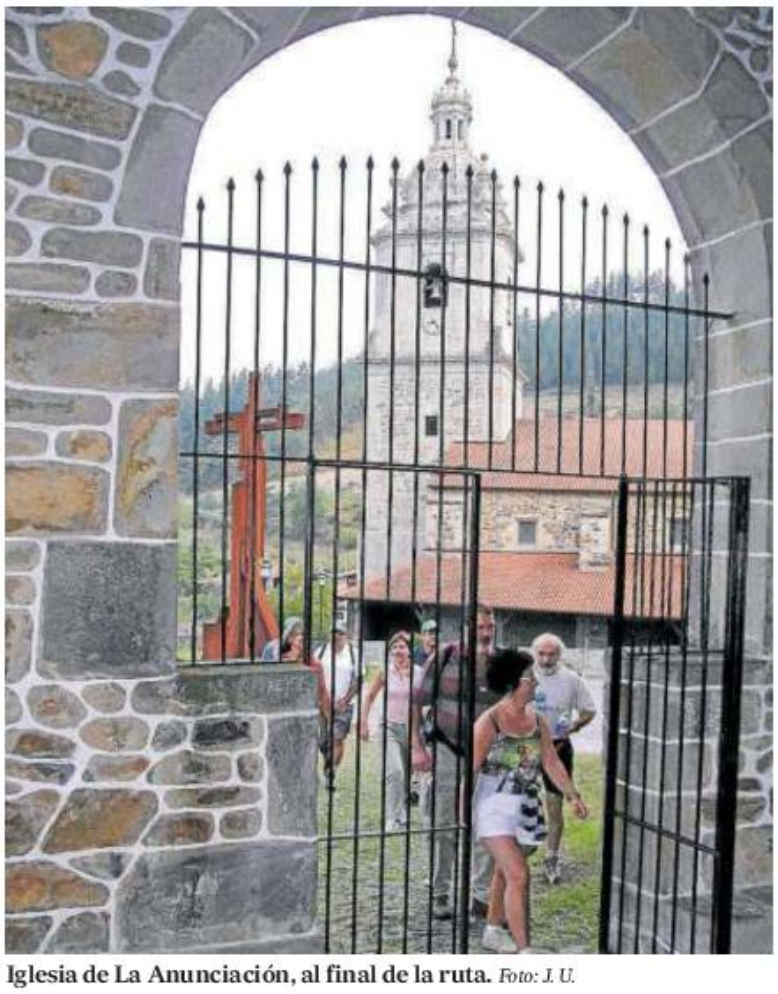
MUSKIZ – Al coincidir en domingo, la celebración de la Virgen del Socorro –patrona de Pobeña– las fiestas se prolongarán desde este viernes día 6 hasta el domingo 8 con diferente actos religiosos y laicos en los que participan no solo vecinos del enclave muskiztarra sino también *romeros* de diferentes localidades de Meatzaldea y Ezkerraldea que desde hace generaciones acudían a este rincón del oeste vizcaino con carros, carromatos, cabalgaduras y a pie para festejar a esta Virgen cuya ermita fue construida hace 258 años sobre el farallón rocoso que albergaba la cueva de San Pantaleón. Muchos años que han dejado huella en la vetusta edificación religiosa a la que los vecinos del enclave ribereño, creyentes o no, están dedicando ímprobos esfuerzos para lograr los cerca de 22.000 euros que costaría la reparación del coro –muy afectado por las termitas, al punto de que no se puede acceder a él– y las instalaciones eléctricas y parte del embaldosado del lugar.

Una rehabilitación que cuenta –después de una defensa a ultranza de que los fondos recaudados por los vecinos se destinara a Pobeña y no a otros templos– con el beneplácito del Obispado de Bilbao, según destacan los vecinos que agradecen enormemente la colaboración llevada a cabo por la Agrupación de Hospitaleros Voluntarios de Bizkaia –que atiende el albergue de Pobeña– que decidieron destinar a este fin conservacionista buena parte de los donativos realizados el pasado año por los peregrinos de la ruta de la costa del Camino de Santiago.

La última iniciativa desarrollada por la Asociación de vecinos de Pobeña (Adepo) ha tenido lugar el pasado domingo con la celebración de una paellada popular en la que tomaron parte cerca de 150 comensales en la que además se recogieron importantes donaciones anónimas. La festividad cuenta con diferentes actos como concurso de Play back, sesiones de DJ el día 6 así como concurso de paellas, herri kirolak o la actuación del grupo local Sut&hill el sábado y la procesión de Nuestra Señora del Socorro que comenzará a las 11.30 horas del domingo. Los cinco bilbainos y la orquesta Sua pondrán el broche a los actos. – *E. Zunzunegi*

A la ermita de Santa Lucía acudían, antiguamente, cada 13 de diciembre las costureras de Zeanuri y ahora forma parte de la ruta de 37 kilómetros que pasa por dos iglesias y 18 pequeños t

Pequeña ermita levantada en honor a San Urbano. *Foto: J. U.*



Iglesia de La Anunciación, al final de la ruta. *Foto: J. U.*

A través de un ameno recorrido de 37 kilómetros por las barriadas de su término municipal, Zeanuri mostrará este sábado, de la mano de la agrupación Joko Alai, su patrimonio cultural plasmado en sus dos bellas iglesias y 18 ermitas

Un reportaje de ***S. Martín***

El patrimonio de la devoción

ZEANURI puede presumir y mostrar con orgullo un gran y destacado patrimonio arquitectónico religioso compuesto por dos parroquias (Andra Mari y Santiago de Ipiña) y 18 bellas y queridas ermitas esparcidas a lo largo y ancho de las siete cofradías o barriadas que componen esta localidad arratiarra. Con el propósito de poner en valor y dar a conocer estos edificios, su importancia y su ubicación, este sábado, día 7, volverá a celebrarse la popular Marcha de las ermitas, una ruta pedestre que nació el año 1988 de la mano de Joko Alai Kirol Elkartea y desde entonces "se ha convertido en una cita anual ineludible para todos los amantes de la naturaleza y de las largas caminatas", explican desde la organización. Los objetivos concretos de esta cita, que alcanza ya su trigésimo quinta edición, continúan siendo los mismos que en sus orígenes; es decir, "dar opción de disfrutar de la mañana del sábado haciendo deporte en contacto con la naturaleza y dar a conocer, tanto a los propios vecinos de Zeanuri como a los visitantes, las ermitas y barriadas que conforman este municipio asentado en las faldas del monte Gorbeia".

La marcha partirá a las 07.30 horas, desde la plaza de la localidad, donde la organización cobrará 10 euros a cada participante adulto y 6 euros a los menores de 14 años, excepto a aquellos que se hubieran inscrito antes del 2 de septiembre [ayer] y hayan abonado e ingresado la cuota (en este caso de 9 y 5 euros) en la correspondiente cuenta bancaria. Y en el caso de socios de Joko Alai, el precio queda fijado en 7 y 4 euros respectivamente.

La ruta de 37 kilómetros de este sábado partirá a las 07.30 horas; y hay otros dos itinerarios alternativos de 25 y de 18 kilómetros

Como en anteriores ediciones, la ruta permitirá a los visitantes descubrir prácticamente la totalidad de las ermitas que pueblan esta localidad arratiarra asentada al abrigo de las faldas del Gorbea y, de manera paralela, "gozar de la sinfonía de colores que por estas fechas comienza a ofrecer la naturaleza". Eso sí, una vez más, queda excluida del recorrido la pequeña y singular ermita de Nuestra Señora de las Nieves de Egiriñao, situada a unos 1.200 metros de altitud, muy próxima a la emblemática cumbre y cruz de Gorbeia.

emplos. *Foto: J. U.*

En cuanto al itinerario diseñado por la organización, alcanza los 37 kilómetros de distancia, pero un año más existen dos rutas alternativas y de menor longitud: la corta –de 18 kilómetros– y otra mediana de 25 kilómetros. Además, durante la marcha, habrá varios puntos de avituallamiento que permitirán a los participantes descansar y reponer fuerzas.

19 FOCOS DE INTERÉS La marcha pasará por pequeñas y queridas joyas arquitectónicas del municipio arratiarra, empezando por el barrio Plazea donde se encuentran las levantadas en honor a San Antonio, la de San Isidro y la de San Urban, todas en buen estado de conservación. Ya en la barriada de Axpe, los caminantes se dirigirán hasta la ermita de San Pedro donde no se celebra culto desde la Guerra Civil; mientras que en el pequeño enclave de San Lorenzo se verá el templo del mismo nombre que data del siglo X, en el de Egilleor la ermita de San Justo, y en Arzuaga el edificio religioso con devoción a San Juan, del siglo XV y estilo gótico. La ruta se dirigirá después a Miniketa para poner el foco en la bella y sencilla ermita de Santa Ageda y, ya en Ipiña apreciar la iglesia de Santiago.

En Beobide el protagonismo es para el templo erigido en honor a San Adrián cuya festividad se celebrará, precisamente, al día siguiente; y en Undirraga se verá la ermita de San Pedro. Pasado el kilómetro 21 del recorrido se alcanza San Lutzi, donde se alza el templo de Santa Lucía y desde allí el itinerario continúa hacia el barrio de Alzusta con su ermita de San Miguel, el enclave de San Blas y su templo, los barrios de Ogaragoiti y Ogarabeti donde se venera a San Andrés y Santa Cruz. Y para finalizar, en Elizondo están la iglesia de La Anunciación y la ermita de Nuestra Señora de la Piedad. ●

Durangaldea

Berriz oferta los cursos de cerámica, txistu e inglés

Las plazas son limitadas y las inscripciones se pueden realizar a través de la web municipal hasta el día 23

BERRIZ – Como cada mes de septiembre, la administración local ha dado a conocer la oferta de cursos disponibles de cara al nuevo año académico. Se trata de los cursos de cerámica, txistu y el curso de nociones básicas de inglés para mayores de 50 años que se impartirán en la Casa de Cultura cuyas inscripciones se pueden realizar *on line* hasta el próximo 23 de septiembre.

En lo que respecta al curso de cerámica, la fecha de inicio está prevista para el 30 de septiembre y estará dirigido a un público adulto. Se impartirá todos los lunes y se crearán dos grupos: el primero en horario de 16.30 a 18.25 horas de la tarde y el segundo, de 18.35 a 20.30 horas.

En el caso del curso de txistu se impartirá en un nivel de iniciación y la cita será a partir del 2 de octubre, todos los miércoles a las 13.30 horas. Finalmente, el tercero de los cursos ofertados será el de inglés para mayores de 50 años y servirá para aprender nociones básicas para poder defenderse en este idioma. Arrancará el 4 de octubre y se impartirá cada viernes de 09.00 a 10.30 horas.

INSCRIPCIONES Cada uno de los cursos tiene una cuota trimestral de 75 euros y deberá haber un mínimo de berriztarras para la realización de los cursos. Las plazas son limitadas y el plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 23 de septiembre. En este sentido, para darse de alta en cualquiera de los tres cursos se ha habilitado un formulario web que está disponible en la página www.berriz.eus – *O. B.*

Kultur Etxea de Berriz. *Foto: O. B.*

La música de cámara llega a Amorebieta con Eleizetan

El arraigado festival se prolongará del 7 al 22 de este mes con seis recitales

Oihane Buruaga

AMOREBIETA-ETXANO – Siguiendo con el ciclo musical iniciado en 2002, la localidad zornotzarra volverá a convertirse en el epicentro de la música de cámara con la celebración de una nueva edición de Eleizetan. Lo hará con una programación que incluye seis recitales que tendrán lugar del 7 al 22 de este mes en diferentes ermitas e iglesias del municipio, "proporcionando un entorno íntimo y evocador que realza la calidad de las interpretaciones", explican desde la organización.

En cuanto a la programación, la nueva edición incluye una variada selección de artistas y conjuntos musicales, tanto locales como internacionales. "Cada actuación promete ser un viaje musical único y contribuye a que visitemos diferentes ermitas e iglesias de nuestro municipio, todos ellos patrimonio monumental", apuntan desde la administración local.

La emotiva propuesta de Pause en la ermita de San Miguel de Dudea este sábado día 7, inaugurará el ciclo de conciertos. El proyecto musical del violinista tolosarra Xabier Zeberio se podrá escuchar a partir de las 20.00 horas. El músico, exmiembro de Oskorri y líder del cuarteto de cámara Alos Quartet, presentará su proyecto más personal y fruto de su trabajo en solitario.

Un día después, a las 19.00 horas, se subirán al escenario de San Miguel de Bernagotia los integrantes de Sarrabete. El grupo se formó en 2020 como trío de la mano de Gorka Bravo, Pablo Bueno y Leire Etxezarreta (Neomak), pero fue hace dos años cuando la banda se convirtió en quinteto. El lugar de Etxezarreta lo ocupó Irati Bilbao y entraron el bajista Jordi Arcusa y la percusionista Nerea Quincoces.

El sábado 14, en la iglesia de Andra Mari de Etxano, se celebrará el tercer recital con la actuación de Northern Cellos, el único cuarteto de violonchelos eléctricos del Estado y uno de los pocos de Europa.

Para el día 15 se ha programado la actuación de Medinukai Ensemble. Asimismo, destaca la participación del Leioako San Juan Bautista Abesbatza el 21 de septiembre en la iglesia de Andra Mari.

Eleizetan llegará a su fin el día 22 con la actuación del dúo Hartza. Francisco Fernandes (piano) e Itsasne Alzola (violín) han viajado por distintos lugares trasmitiendo su pasión por la música. Sin duda, para Itsasne, tocar en su pueblo natal será una ocasión muy especial y harán lo posible para que "este concierto sea más que una representación musical".

La entrada a todos los conciertos es gratuita y para facilitar la asistencia se ofrecerá un servicio gratuito de autobuses desde el centro del municipio. ●

Xabier Zeberio abrirá el ciclo Eleizetan. *Foto: Cedida*

EN BREVE

● **Eleizetan.** El ciclo de música de cámara se llevará a cabo en varias iglesias y ermitas del municipio durante los fines de semana de septiembre.

● **Seis actuaciones.** El concierto inaugural será este sábado (20.00 horas en San Miguel de Dudea) de la mano de Xabier Zeberio y su proyecto musical Pause.

● **Autobús**. Se ofrecerá un servicio gratuito de autobuses desde el centro del municipio.

GAUTEGIZ - ARTEAGAKO UDALA

AYUNTAMIENTO DE GAUTEGIZ-ARTEAGA

Gautegiz Arteagako 21. egikaritze-unitatearen birpartzelazio-proiektuaren behin betiko onarpena

Espediente zenb. / Expediente nº: 2021-00411

Alkatetzaren 2024ko abuztuaren 9ko 141/2024 Dekretuaren bidez, honako hau onetsi da:

LEHENA.- Behin betiko onartzea Gautegiz Arteagako UA 21 birpartzelazioko proiektua, Gautegiz Arteagako UA 21eko Hiltzarmen Batzordeak sustatua eta Ricardo Ortega Goitia arkitektoak eta Ilhaki San Millan Diaz de Corcuera arkitekto teknikoak osatutako talde teknikoak garatua, espedientean eta bosten honetan jasotzen diren baldintzetan.

BIGARRENA.- Gautegiz Arteagako UA-21 birpartzelazio-proiektua behin betiko onartzeko erabakia Bizkaiko Aldizkari Ofizialean, Iragarki-oholean eta probintziako egunkari batean argitaratzea.

Beraz, oro har jakinaraztea da Alkatetzaren 141/2024 Dekretuaren bidez U.A. 21 ren Birpartzelazio Proiektuaren behin betiko onarpena xedatu dela. Onarpen hau jendaurrean jartzen da. Espedientea Gautegiz Arteagako Udalean kontsultatu ahal izango da.

Gautegiz Arteagan, 2024ko abuztuaren 12an
Alkatea
Patrik Saitua Betanzos

Aprobación definitiva del Proyecto de Reparcelación de la U.A. 21 de Gautegiz Arteaga

Espediente zenb. / Expediente nº: 2021-00411

Mediante Decreto de Alcaldía número 141/2024 de 9 de agosto de 2024 se ha dispuesto lo siguiente:

PRIMERO.- Aprobar definitivamente el Proyecto de Reparcelación de la UA-21 de Gautegiz Arteaga, promovido por Junta de Concertación de la UA 21 de Gautegiz Arteaga, y desarrollado por el equipo técnico integrado por el arquitecto D. Ricardo Ortega Goitia y el Arquitecto técnico D. Ihaki San Millan Díaz de Corcuera, en los términos que constan en el expediente y en este Informe.

SEGUNDO.- Publicar el acuerdo de aprobación definitiva del Proyecto de Reparcelación de la UA-21 de Gautegiz Arteaga en el Boletín Oficial de Bizkaia, en el Tablón de Anuncios y en un diario de la Provincia.

Por lo tanto, se pone en general conocimiento que mediante Decreto de Alcaldía número 141/2024, se aprobó definitivamente el Proyecto de Reparcelación de la U.A. 21. Se somete el mismo a información pública. El expediente se encuentra para su consulta en el Ayuntamiento de Gautegiz Arteaga.

En Gautegiz Arteaga, a 12 agosto de 2024
El Alcalde
Patrik Saitua Betanzos

Txorierri

Loiu invierte medio millón en el gimnasio de Zabaloetxe

La reforma del espacio interior del frontón incluye, además, unos vestuarios públicos

LOIU – Loiu quiere seguir ampliando y mejorando su oferta deportiva y para ello reformará el frontón de Zabaloetxe para sumar nuevos equipamientos como un gimnasio y vestuarios. En este sentido, para acometer la reforma del espacio interior del frontón, el Ayuntamiento de la localidad ha sacado a concurso público las obras, que cuentan con un presupuesto de 588.310,18 euros (sin IVA).

A este respecto, la intervención prevista consiste en la reforma del edificio existente en el extremo sur del frontón; la demolición de la zona de acceso, es decir, la zona de cubierta abierta al exterior y cabina de taquilla, y la generación de una ampliación del edificio existente en esta zona.

Sobre esta línea, según explican los responsables municipales, se trata de una nueva apuesta destinada a "fomentar el deporte y dotar al municipio de instalaciones deportivas públicas con las que no cuenta".

HASTA EL DÍA 6 Por su parte, ahora las empresas interesadas en llevar a cabo los trabajos tienen de plazo hasta este próximo viernes, día 6, para poder presentar sus ofertas. Asimismo, el plazo de ejecución previsto para las obras es de nueve meses. Las nuevas instalaciones deportivas contarán con tres espacios.

Por un lado, estará el área para máquinas fitness, donde se podrán realizar actividades de musculación y ejercicios específicos. Luego habrá otro espacio con bicicletas para la realización de actividades como spinning. Del mismo modo, habrá un tercer espacio polivalente para el desarrollo de otras actividades dirigidas como aeróbic, pilates, batuka, body combat, etc.

Del mismo modo, el edificio contará con un sistema de integración con la cancha del frontón, de modo que los usuarios de ambos equipamientos deportivos queden integrados en un mismo recinto deportivo. – C. Zárate

Eskuinaldea

FIESTAS 2024 Bizkaia JAIAK 2024

La banda de música actuó ayer a las 13.30 horas en el Astillero. *Fotos: M. Hernández*

Plentzia dice agur a San Antolín

LA VILLA DE URIBE KOSTA DESPIDE, CON EL DÍA DE CÓCTELES, SUS FIESTAS PATRONALES, QUE EMPEZARON EL PASADO MIÉRCOLES

Un reportaje de ***M. Hernández***

PLENTZIA entonó ayer la despedida a San Antolín, a sus fiestas patronales, las que *compiten* en cuerpo y alma con El Carmen. Fue un día de regreso a la rutina para muchos en Bizkaia, con esa pereza y ese bajón irremediables tras haberse esfumado ya las vacaciones, pero en este rincón de Uribe Kosta sobrevolaban la alegría y los aires optimistas. Una gozada. La jornada empezó con la concentración de Antolintxus y Madalentxus y de la corporación municipal en el Astillero para subir a la plaza de la iglesia, y asistir a la tradicional misa y sentir el aurresku. Luego, a medida que se acercaba la tarde, el cóctel fue tomando protagonismo. Sí, la bebida genuina de la villa que riega sus principales celebraciones. A su salud.

Las últimas horas de los festejos que arrancaron el pasado miércoles discurrieron, por lo tanto, con sabor a vainilla servida con licores a gusto de cada *barman* en pequeñas dosis. Que si coñac, que si ginebra... Cada maestrillo con su librillo y su secretillo. No se sabe a ciencia cierta cómo nació esta pócima y por qué es con la que brindan en estas fiestas de la localidad –en Madalenas también hay un día de cócteles–. Pero la versión más extendida sitúa su origen en el antiguo *Palas* y en la figura de José Mari Unibaso. Así, con más o menos fuerza, año tras año, verano tras verano, mantiene su tirón en Plentzia. Eso sí, la cerveza es muy difícil de desbancar...

Arriba, Antolintxu y Madalentxu 2024; abajo, fiesta de la espuma.

Y es que San Antolín atesora unas raíces muy tradicionales. Comenzando por los personajes santo y seña de las fiestas: Antolintxu y Madalentxu en su versión adulta e infantil. No pueden faltar. Este año, ese honor ha recaído en unos sonrientes y orgullosos Iñaki Garay y Maitane Ruiz, con Peio Alberdi e Itziar Casado en la faceta txiki. Incansables, luciendo trajes, transmitiendo felicidad, han estado presentes en todos los actos posibles, como ayer en el concierto de la banda de música, o los pasados días en los concursos de play-back que tanto gustan y hacen reír a los plentziarras. Son eventos fijos en estas celebraciones que se agarran a otra cita empapada en tradición: la subida a Andra Mari. Ese es el pistoletazo de salida.

Según recoge José María Hormaza en documentación municipal, al menos desde el siglo XVIII, la víspera de San Antolín se subía en procesión a Andra Mari y se cantaba una salve *en la capilla del santo*. Al parecer, esta procesión presidida por la imagen de San Antolín perduró hasta la década de 1940. En la actualidad, tras el txupinazo que da comienzo a los festejos, sigue manteniéndose la costumbre del paseo hasta la ermita de Andra Mari, pero en lugar de la imagen del santo, es Antolintxu quien preside la procesión. De un tiempo a esta parte, también encabeza la procesión Madalentxu, representando el papel de pareja baserritarra llegada de Isuskitza por la ría. Aunque los datos históricos no se corresponden exactamente con las explicaciones populares, estas sitúan el origen de la costumbre en una partida de mus entre los de Gorliz y los de Plentzia, en la cual se jugaron a modo de apuesta un pellejo de vino de Gorliz contra unos terrenos en jurisdicción de Plentzia, precisamente aquellos en los que se levanta la ermita de Andra Mari. Todo ello lo recuerda el grupo de etnografía del museo Plasentia de Butrón. Sea como fuere, la liturgia de 2024 ya ha concluido. Agur a San Antolín dejando un gran sabor de boca. ●

La bebida con la vainilla como ingrediente principal fue la protagonista del último día de las fiestas; también hubo misa

Antolintxu y Madalentxu han estado encarnados por Iñaki Garay y Maitane Ruiz, con Peio Alberdi e Itziar Casado en la versión txiki

zinea

BILBAO

CINESA ZUBIARTE

Alien: Rómulus (16)	16.05-19.45-22.30
Buffalo Kids (Tp)	16.20-18.30
Deadpool y Lobezno (18)	19.20-22.10
Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	17.10
Diabólica (12)	17.50-20.25-22.40
El cuervo (18)	19.30
El cuervo (18) (V.O.S.E)	22.15
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	15.45
Héroes de Central Park (Tp)	16.00-18.10
La trampa (12)	22.25
Odio el verano (12)	16.30-19.00-21.45
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	17.30
Parpadea dos veces (16)	20.00
Pulp Fiction 30 Aniversario (18)	21.30
Romper el círculo (12)	16.35-18.45-20.45

CINES GOLEM ALHÓNDIGA

El eco (Tp)	19.00-21.30
Pulp Fiction 30 Aniversario (18) (V.O.S.E)	20.00
Volveréis (7)	16.45-19.15-21.30
Héroes de Central Park (Tp) (euskaraz)	17.00
El mayordomo inglés (Tp)	16.30-19.00
Isla perdida (Haunted Heart) (12)	17.15
MaXXXine (18)	21.30
Buffalo Kids (Tp)	17.00
Alien: Rómulus (16)	19.00-21.30
El Conde de Montecristo (12)	17.00-20.30
Romper el círculo (12)	16.30-19.00
Deadpool y Lobezno (18)	21.30

MULTICINES

Pulp Fiction 30 Aniversario (18)	17.00
Una madre de Tokio	20.00
Odio el verano (12)	17.30-19.45
El Conde de Montecristo (12)	19.00
El método Farrer (Tp)	17.15
La mujer del presidente	17.30
Niégalo siempre (7)	20.00
Isla perdida (Haunted Heart) (12)	17.15-19.45
Bonnard, el pintor y su musa (12)	17.15-19.45
El mayordomo inglés (Tp)	17.30-20.00

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO

Romper el círculo (12)	16.10-19.10-22.05
Odio el verano (12)	16.45-19.10-20.10-21.40-22.40
Alien: Rómulus (16)	16.30-19.15-22.00
Alien: Rómulus (16) (V.O.S.E.)	18.50
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	15.45-17.55
Deadpool y Lobezno (18)	16.15-17.20-19.25-22.15
Deadpool y Lobezno (18) (V.O.S.E.)	16.00
Del revés 2 (Inside Out 2) (Tp)	17.40
Borderlands (12)	21.55
Buffalo Kids (Tp)	15.50-18.00-20.15
Cuerpo escombro (12)	17.05
Diabólica (12)	16.10-18.20-20.35-22.45
El Conde de Montecristo (12)	20.40
El cuervo (18)	17.10-19.45-22.20
El cuervo (18) (V.O.S.E)	21.45
Héroes de Central Park (Tp)	16.25-18.45
Isla perdida (Haunted Heart) (12)	22.25
La trampa (12)	20.00
Longlegs (16)	19.30
MaXXXine (18)	22.45

'Un regalo para papá y mamá', dirigida por Christian Ditter, con Greg Kinnear e Isla Fisher.

Padre no hay más que uno 4 (Tp)	15.50-18.15
Parpadea dos veces (16)	19.50-21.00
Pulp Fiction 30 Aniversario (18)	21.15
Rocky IV-Rocky VS. Drago: La última versión del (18)	22.30
Un regalo para papá y mamá (7)	16.45-18.55

YELMO CINES MEGAPARK 3D

Alien: Rómulus (16)	17.15-19.40-22.05
Buffalo Kids (Tp)	16.20-18.30-20.00
Deadpool y Lobezno (18)	16.45-19.20-22.20
Del revés 2 (Tp)	19.50
Diabólica (12)	16.30-18.30-20.20-22.10
El Conde de Montecristo (12)	21.30
El cuervo (18)	17.00-19.20-21.45
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.10
Héroes de Central Park (Tp)	15.45-17.40-19.35
La trampa (12)	19.55-22.15
Los mundos de Coraline. 15 aniversario 3D (7)	18.20
MaXXXine (18)	22.00
Odio el verano (12)	15.50-18.00-20.10-22.30
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	15.45-17.50
Parpadea dos veces (16)	20.40-22.45
Pulp Fiction 30 Aniversario (18)	21.50
Romper el círculo (12)	16.00-18.40-21.20
Un regalo para papá y mamá (7)	15.45-17.45

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA

Alien: Rómulus (16)	17.15-19.45-22.10
Buffalo Kids (Tp)	15.50-17.40
Buffalo Kids (Tp) (Sala Junior)	16.50-19.20
Deadpool y Lobezno (18)	19.30-22.00
Del revés 2 (Tp)	18.20
El cuervo (18)	15.45-18.10-20.30
El cuervo (18) (V.O.S.E)	22.45
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.10
Héroes de Central Park (Tp)	16.20-18.15
La trampa (12)	22.20
Longlegs (16)	22.40
Odio el verano (12)	15.45-18.00-20.15-22.30
Padre no hay más que uno 4 (Tp)	20.20
Parpadea dos veces (16)	20.10
Romper el círculo (12)	16.40-19.10-21.50

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI

MaXXXine (18)	16.10-22.25
Buffalo Kids (Tp)	16.00-17.25
Parpadea dos veces (16)	20.30-22.30
Héroes de Central Park (Tp)	17.30-18.50
Cental parkeko heroiak (Tp)	16.00
Diabólica (12)	17.45-19.10-20.45-22.30
Deadpool y Lobezno (18)	16.00-20.15
Odio el verano (12)	16.00-18.25-20.35
Isla perdida (Haunted Heart) (12)	22.10
El cuervo (18)	18.10-20.10-22.30
Gru 4: Mi villano favorito (Tp)	16.25-19.00
Alien: Rómulos (16)	18.00-20.10-22.20

OTRAS SALAS

BILBAO ARRIAGA ANTZOKIA

Musical: **El fantasma de la Ópera**	19.30

BILBAO CAMPOS ELÍSEOS ANTZOKIA

Antzerkia: **La función que sale mal**	20.00

DURANGO ZUGAZA

Buffalo Kids (Tp) (euskaraz)	18.00
El cuervo (18)	18.00-20.15
Romper el círculo (12)	20.15
Odio el verano (12)	18.00
La trampa (12)	20.15

agenda

Oharrak

> Corte de agua

Bilbao. Hoy, entre las 16.00 y las 20.00 horas, se interrumpirá el servicio de suministro de agua que afectará a las siguientes zonas: calle Concepción Nº 7, 7bis, 9 y 9bis.

> Corte de tráfico

Bilbao. Hasta el 29 de diciembre, se cortará el tráfico rodado en la calle San Roke, entre las calles Ricardo Arregui y Muros de San Pedro, también se ocupará la calzada en la calle Ricardo Arregui, permitiendo el tránsito de vehículos en todo momento. Se ocupará el aparcamiento que será vallado con anterioridad en las calles San Roke, Ricardo Arregui y Muros de San Pedro

> Ocupación de calzada

Bilbao. Hasta el día 6, en horario de 8.00 a 18.00 horas, se cortará la acera y se ocupará la calzada en la calle Zabalbide, a la altura del número 23, entre las calles Fika y Santutxu.

> Ocupación parcial de zona peatonal

Bilbao. Hasta el día 22, de 07.30 a 17.00 horas, se ocupará parcialmente la zona peatonal en alameda Doctor Areilza.

> Corte de tráfico

Bilbao. Hasta el 27 de diciembre, se cortará el tráfico rodado y es ocupará el aparcamiento en ambos lados en la calle Telesforo Aranzadi. El acceso-salida a los garajes se realizará por la calle Licenciado Poza o Rodríguez Arias, en función del avance de los trabajos.

> Ocupación acera, calzada y aparcamiento

Bilbao. Hasta el 7 de febrero de 2025, se ocupará la acera, la calzada y el aparcamiento en la calle Moncada, a la altura del número 22. Se cortará el tráfico rodado en el tramo de la calle Moncada (calle sin salida) entre la calle Severo Unzue y carretera Errekalde-Larraskitu, excepto el acceso-salida al garaje del número 22 que estará permitido. Se cortará el tránsito peatonal por las escaleras que comunican la zona de la calle Moncada, a la altura del número 22, con la carretera Errekalde-Larraskitu. El tránsito peatonal se desviará por la manzana anterior de la calle Salou o por la calle Doctor Díaz Emparanza.

Musika

> Sua y Esne Beltza

Lekeitio. En la Herriko Plaza, a las 21.30 horas.

Bestelakoak

> 'Golazen Karaokea'

Orozko. En Zubiaur plaza, a las 21.30 horas, Malen Azpirotz (Iraia), Joanes Echeveste (Ibai) y Julen Castillo (Koldo) recorrerán los pueblos cantando y bailando las canciones más conocidas de la serie. ¡Pero, atención! Esta vez necesitarán tu ayuda. ¡Anímate y ven a bailar y cantar con nosotros!

Antzerkia

> 'Mute'

Elorrio. En la plaza, a las 19.00 horas. La mutación es una constante. Que no solo muten los bichos. Mutemos las estructuras y también nosotras, las personas, para seguir avanzando, para llegar más lejos, más alto; el más difícil todavía.

Erakusketak

> 'Covivienda cooperativa'

Bilbao. En el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, último día, de 09.00 a 14.00 horas. La muestra acerca la oportunidad para conocer más y mejor un modelo de vivienda emergente como es la vivienda cooperativa en cesión de uso o covivienda, que ha arraigado con fuerza en la ciudad de Barcelona en los últimos años.

> 'La Ruta del Arte'

Mallabia. Hasta el próximo día 9, la BBK y el Museo de Bellas Artes de Bilbao salen al encuentro de la ciudadanía con 'La Ruta del Arte', una propuesta de divulgación artística basada en obras maestras de la colección de la pinacoteca que podrá disfrutarse en diversas localidades vizcainas.

> 'Basques in Australia'

Derio. En la Kultur Birika, hasta el día 14, nos acerca la Diáspora australiana. La exposición aborda diferentes ámbitos o temáticas. Al fin y al cabo, cada imagen representa la historia común y a la vez privada de los hombres y mujeres que emigraron a Australia. Fragmentos de una vida. Un intenso y emotivo paseo a través de decenas de fotografías.

> 'Manga y ficción'

Bilbao. En el Centro Municipal de San Francisco, hasta el próximo día 27, exposición de Kavih Orrantia Izaguirre, que desde muy joven le ha apasionado el dibujo y pintura como medio de expresión y disfrute, utilizando acrílico y lápiz sobre papel y cartón.

farmaziak

BILBAO, 9 A 22H

Fontan-Santisteban. P.S.José, s/n.
García de Bikuña. Avda Lehendakari Agirre, 61. Deusto.
Ezkerra. Alameda de Urkijo, 60.
Garmendia-Purroy. Fika, 65.
Gaztañaga. Arabella, 61, Begoña
Olaizola. Gran Vía, 8.
Sáenz de Buruaga. Henao, 14.
Arkotxa. Buenos Aires, 11.
Arginzoniz. C. de Larreategi, 41.
Gorostizaga. Alda de Rekalde, 8.
Revilla. Dr Landín, 4 (La Casilla).
Del Carre. Labayru, 21.
Arenaza. Autonomía, 9.
Güenechea. Autonomía, 41.
Ereño. Iturribarria, 1, Basurto.
Canales. Novia Salcedo, 10.
Regil. Avda. J.A. Zunzunegi, 12.
González. Avda. Sabino Arana, 6.
Lesmes. V. Begoña, 2, Begoña.
Escartín. Uribarri, 3.
Arieta-Araunabeña. Avda. Lehendakari Agirre, 1, Deusto.
Linaza. H. de la Torre, 11, Deusto.
Mendizabal-Ortiz. Blas de Otero, 32, Deusto.
Obieta. Julio Urkijo, 10, Deusto.
Zubiri-Zuaznabar. Avda. Madariaga, 35, Deusto.
Vergniory. R. Ibarra, 35, Deusto.
Mtez-Astorkiza. Avda. Lehendakari Agirre, 30, Deusto.
Atutxa. Alda. San Mames, 29.
Maguregi. Plaza Zabalburu, 4.
Timpanaro. Rodríguez Arias, 12.
Rezola. Alameda Rekalde, 58.
Urrutia. Alameda de Urkijo, 22.
Hernández. Licenciado Poza, 20.
Carmona. Alameda Rekalde, 37.
Goyarrola. Hurtado Amézaga, 10.
Llórente. Plaza Pedro Eguillor, 3.
Arrieta. Licenciado Poza, 38.
Senz. Alameda Urkijo, 71.
Zaballa. Gran Vía, 56.
Moneo. Gran Vía, 71.
Pérez. Rodríguez Arias, 43.
Díez. Alameda Urkijo, 45.
Unceta. J. Gernika, 24. (Miribilla)
Berasategi. Askatasuna, 7. Miribilla
Garay. J. de Garay, 33 S. Adrián.
Cuartero. Irala, 32.
Peña. Langaran, 10, Otxarkoaga.
Ruiz-Sanz. P.Casals, 1. Otxarkoaga.
Sánchez. Benidorm, 13, S. Ignacio.
Beitia. Rondoko, s/n, Ibarrekolanda.
Linaza-Linaza. Av. Lehendakari Agirre, 159, San Ignacio.
Feo. Avda L.Agirre, 143, S. Ignacio.
Zubimendi. Santutxu, 31.
Ispizua. Cocherito de Bilbao, Cº Sagarminaga, bbq. 3.
Euba-Orueta. Sta Ana, 8, Bolueta.
Ruiz de Oña-Arrate. E. Ibarreta, 1.
Pascua. T. Garat, 4, Txurdinaga
Aristegi. Avda. J Gaiarre, 62-68.
Acha. Avda. J. Gaiarre, 4.
Páramo. T. Garat, 9, Txurdinaga.
Rodríguez. Zabala, 29.
Heras. Bailén, 24.
Uriarte. Carnicería Vieja, 15.
Arévalo. Artecalle, 33.
Arandia. Plaza Nueva, 4, C. Viejo.
López. Bidebarrieta. 9.
Zubia. Ronda-La Cruz. C. Viejo.
Berriozabal. Pl. M. Unamuno, s/n.
Palacios-Quintanilla. Correo, 4.
Urritikoetxea. Astillero, 1, Zorroza.

BILBAO, 22 A 9H

Martínez. Tivoli, 30.

BILBAO, DÍA Y NOCHE

Sesma. Mª Victoria Uribe Laso, 2.

BIZKAIA, 9 A 22H

Abadiño. Sánchez. Polígono Urbitarte, 4 P8.
Abanto-Zierbena. Suárez-Bárcena .Avda Minero, 10, Gallarta
Arratia. Ibarrola. Arreguia, s/n Zeanuri.
Barakaldo. Presa. R. Azkue, 38. Cantalapiedra. Autonomía, 35 . Regil. Ronda Azkue, 12.
Sáez de Santurtún. Unamuno, 4. Torres. Gernikako arbola, 66. Colorado. Plaza Anteiglesia, 13. Azagra. Arteagabeitia, 13. Llano-Barrón. B.V. Alegre, 4, Cruces
Davalillo. Andikollano, 2. González. Avda. Altos Hornos, 12. Rouco. Balejo, 5, Cruces.
Andraca. Pol. La Paz, blq. 1, Cruces.
Zabala. Avda. de la Libertad, 5. Madariaga. Muguruza, 2.
Echaburu. Herriko plaza, 14. Polo. Fueros, 14.
Glez Arrieta. Nafarroa, 28, Rontegi.
Martínez. Bagaza, 7.
Rodrigo. Juan de Garay, 13.
Basauri. Fernández. Cataluña, 52.
Solaguren. A. Lehendakari, 36.
Egileor. Agirre Lehendakari, 51.
Garde. Juan XXIII, 1.
Lázaro. Madrid, 6.
López. Karmelo Torre, 12.
Jiménez. Kareaga Goikoa, 34.
Ron Luño. Kareaga Goikoa, 16.
Rodríguez. Kareaga Goikoa, 50.
Enkarterriak. Agirre. Plaza Marqués Legarda, 2, Balmaseda.
Martínez. San Pedro de Galdames, 23, Galdames.
Erandio. Díaz. Etxegorri, 3, Astrabudua.
Ermua. Alcala. Zubiaurre, 29.
Etxebarri. Zarraga. Metacal, 6.
Galdakao. Pérez. Zamakoa, 10.
Pérez. Oiz Mendi, 5 (Paolpa).
Tajada-Santamaría. Av J.B.Uriarte, 34.
Gernika. Amillategi. Alhóndiga, 2.
Getxo. Sarria.Telletxe,1-C. Algorta
Bayano. Ibaigane, 9, Las Arenas.
Aristegi. J. B. Zabala, 1, Algorta.
López-Linares.Kasune,10.Algorta.
Arriola. Amaia, 29, Las Arenas.
Viar. Bidezabal, 2, Algorta.
Jiménez. Esq. Sarrikobaso, Illetas, 12, Algorta.
Fdez-Monge. A. Larrazabal, 5, Las Arenas.
Ezquerra. Avda Ángel, 2, Algorta.
Elosua.Ibaiondo,9,Romo.Larenas.
Andraca. Maidagan, 61-A. Santa María de Getxo.
Olabarrieta.Ollarretxe,27,Algorta.
Monasterio.M.Gorbea,1,L. Arenas.
Leioa. García. Maiatzaren Bata, 4.
San Andrés. Larramendi Plaza, 2.
Ramos. Langileria, 92.
Árgulo. Kandelazubieta, 19.
Nardiz. Mendibile, 1.
Tiemblo. Sabino Arana, 89.
Ruiz-Ortega. Artaza kalea, 8.
Mungia. Axpe. Calle Butron, 6.
Lachiondo. Aritz Bidea, 12.
Esteban. Intxausti Eresgille, 10.
Gumuzio. Aita Elorriaga, 16
Golzarri. Olerkari Lauaxeta, 12.
Muskiz. Vigiola. Cendeja, 41.
Glez-Estrada. A.Trueba, 23.
Ortuella. Zulaika. Avda Minero, 2.
Portugalete.Calleja. Carlos VII, 18.
Sarria. Gral. Castaños, 20.
Del Carre. Barrengoitia, s/n.
Carames. Mugakoa, Portal A, 3.
Aristegi. General Castaños, 41.
Estébanez. General Castaños, 50.
Portillo. San Roque, 13.
Blázquez. Avda. Repelega, 10.
Angoitia. Simón Bolívar, 9-11.
Azkona. Víctor Chávarri, 29.
Santurtzi.Etxeandia. S. Arana, 22.
Bañales. Cº Hoyos, 20, Kabiezes.
Mtez-Manso. J.M. Barandiarán, 26
Oraá. J. M. de Barandiarán, 6.
Sestao. Eguskiza. Gran Vía, 39.
Coello. Ramón y Cajal, 3.
Gómez de Iturriaga. Gran Vía, 3.
Uribe-Kosta. Ansoleaga. Itxasbide, 5, Gorliz.
Keyser. S. Arana, 20. Berango.
Saldaña. S. Arana, 28. Sopela.
Erazo. L. San Andrés, 50. Sopela.
Martín. Aitz-Gane, 1. Berango.
Iturbe. Iparragirre, 3, Sopela.
Zumárraga. Gatzarriñe, 6 Sopela.
Páramo. Aita Gotzon, 9B, Urduliz
Zornotza.Iruarrizaga.S.Miguel, 15.

BIZKAIA, 8 A 24.00H

Bermeo. Gabilondo. N.Tar Jon, 4.

BIZKAIA, 9 A 12 NOCHE

Uribe-Kosta. Aramburu. Ribera, 20, Plentzia.

BIZKAIA, 22 A 9H

Barakaldo. Ceberio. Maestro Teixidor, 4, Lutxana.
Basauri.Gometza.F.Cortabarria, 2.
Eibar. Lekunberri. Isasi, 31.
Gernika.Orbea. Ocho de Enero, 5.
Getxo. Esquisabel. Algortako etorbidea, 32, Algorta.
Mungia. Agirre. Alkartasuna, 8.
Santurtzi. Marín. Iparragirre, 29.

BIZKAIA, DÍA Y NOCHE

Durango. Unamunzaga. Muruetatorre, 8 bloque B.
Enkarterriak. González. Plaza de los Fueros, s/n, Balmaseda.
Lekeitio. Txakartegi. San Kristobal enparantza, s/n.
Markina.ArtetxeGuen-kalea, s/n.
Zornotza. Sarasketa. Luis Urrengoetxea, 5.

Kultura

El Guggenheim cierra su segundo mejor verano y el Bellas Artes sube sus visitas

Casi 473.500 personas pasan por el edificio de Gehry, un 3% menos que en 2023, y los extranjeros se sitúan en el 76%

Maite Redondo

BILBAO – El Museo Guggenheim Bilbao abrió en octubre de 1997, pero el periodo transcurrido no ha mermado ni un ápice de su poder de atracción para el público, como demuestran los datos facilitados ayer por el museo. Septiembre es época de balances y lo que ya se intuía se ha reflejado en los datos de afluencia de público facilitados por los responsables del museo en relación a este verano.

Entre junio, julio y agosto un total de 473.493 personas han disfrutado de las exposiciones, 16.453 menos que en el verano de 2023. La cifra de este verano supone 28.346 más visitantes que en 2018, a su vez el tercer verano más exitoso. "La magnitud del público recibido confirma el gran estado de salud del museo y su capacidad de atracción para una audiencia internacional y diversa", afirman desde el museo.

El museo ha recuperado el nivel de visitantes internacionales previo a la pandemia, con un 76% de público procedente de fuera del Estado (8% más que el año pasado). Una vez más, ocupa el primer lugar el público francés, que representa un 17% del total, seguido por el de Alemania (9%), Holanda (8%), Gran Bretaña (7%), Italia (7%) y Estados Unidos (6%)

EL MEJOR JUNIO DE SU HISTORIA Por meses, en junio disfrutaron de las exposiciones del museo 110.587 visitantes, lo que lo convierte en el mejor mes de junio desde la apertura (4.146 más que el año pasado); en julio fueron 162.280 (3.138 menos que en 2023), y en agosto 200.626 personas recorrieron el museo, 17.461 menos que el pasado año. El día de mayor afluencia fue el martes 9 de agosto, con un total de 9.044 visitantes a lo largo de toda la jornada.

Respecto a la cifra acumulada del año, a fecha de 31 de agosto, el Guggenheim ha recibido 894.040 visitantes, en línea con el año pasado y superior en un 7% a la de 2018, el año más exitoso antes de la pandemia. 2023 fue récord para el Museo Guggenheim Bilbao, que cerró con un total de 1.324.221 visitas, 35.074 más que en 2022.

El total de la demanda generada el año pasado como consecuencia de la actividad del museo en Euskadi fue estimada en 762,2 millones de euros, con una aportación al PIB de 657,6 millones de euros. Estas cifras generaron unos ingresos adicionales para las Haciendas Públicas Vascas de 103,4 millones de euros y la actividad del museo contribuyó al mantenimiento de 13.855 empleos. En términos de autofinanciación, el museo se situó en 2023 en torno al 78%.

APUESTA POR GRANDES EXPOSICIONES Según el museo, uno de los motivos fundamentales del éxito de visitantes de este verano ha sido la oportunidad de disfrutar de grandes exposiciones temporales como *Símbolos y Objetos: Arte Pop de la Colección Guggenheim* (hasta el 15 de septiembre), *Martha Jungwirth*, (hasta el 22 de septiembre), o Yoshitomo Nara (hasta el 3 de noviembre).

El último trimestre estará protagonizado en el Guggenheim por Hilma af Klint, artista sueca pionera del arte abstracto, que ha sido "descubierta" en los últimos años. A pesar de ser precursora de Kandinsky, su obra fue casi invisible hasta 1968. A través de una selección de 200 obras, en las que se podrá apreciar sus formas audaces, coloridas y sin ataduras de referencias reconocibles al mundo físico, ocupará toda la segunda planta de la pinacoteca. Se podrá ver del 18 de octubre al 2 de febrero.

A partir del 29 de noviembre, llegará la exposición *Paul Pfeiffer. Prólogo de la historia del nacimiento de la libertad,* que mostrará tanto las primeras obras como los trabajos más recientes del artista hawaiano residente en Nueva York. Supone un recorrido a través de 25 años de trayectoria del artista pionero en la utilización del vídeo. Permanecerá en Bilbao hasta el 16 de marzo de 2025.

A partir del 21 de febrero se presentarán obras de Tarsila do Amaral, figura clave del modernismo brasileño. Y a partir del 28 de ese mes, una selección significativa de dibujos y grabados del Museo de Budapest.

BELLAS ARTES CRECE A pesar de las obras de ampliación, el museo de Bellas Artes de Bilbao continúa abierto y además con entrada gratuita. Este esfuerzo realizado por los responsables del museo ha tenido su compensación, unas 65.573 personas, un 7,4% más que el año pasado, se han pasado para ver las magníficas obras de arte durante el pasado mes de junio, julio y agosto.

El Greco, Zurbarán, Goya, Gauguin... han atraído a mayor público internacional, del total de visitantes un 45 % es extranjero (destacan Francia, Reino Unido e Italia), un 27% procede del resto del Estado (destacan Madrid y Cataluña) y el resto, de la CAV.

En lo que va de año el museo ha recibido 142.195 visitantes, un 11,3% más que en el mismo periodo del año anterior.

"Continúa la tendencia positiva en el número de visitantes –que ya se experimentó en el ejercicio anterior– a lo largo de este año en el que el museo desarrolla su actividad en su edificio antiguo al tiempo que se ejecuta la obra de ampliación a cargo de Norman Foster y Luis María Uriarte. Los buenos datos del acumulado anual y de este verano confirman el interés de la visita al museo dentro de la oferta cultural de la ciudad", aseguran desde la pinacoteca.

Las obras de ampliación siguen a buen ritmo. Denominado *Agravitas*, el diseño vencedor busca recuperar el protagonismo del edificio de 1945 al restablecer el acceso principal donde estuvo originalmente. Dotando con una nueva identidad al conjunto, se proyecta de forma respetuosa sobre las instalaciones existentes una galería expositiva diáfana y flexible, con 2.000 metros cuadrados distribuidos en una sola planta. Bajo esta pieza estriada, sostenida por un reducido número de apoyos, se sitúa el nuevo

Arriba, visitantes en la explanada del Museo Guggenheim y del Bellas Artes de Bilbao. El verano ha sido excepcional para ambos museos. *Foto: Borja Guerrero*

GUGGENHEIM BILBAO

● **76% extranjeros.** El Guggenheim Bilbao ha recibido entre junio y agosto un total de 473.493 visitantes, un 3% menos que el pasado verano. De este total, el 76% eran de origen extranjero y el dato representa el segundo mejor verano de su historia, tras el de 2023.

● **Visitantes hasta septiembre.** Respecto a la cifra acumulada del año, a fecha de 31 de agosto de 2024 han pasado por el museo 894.040 personas, en línea con el año pasado y superior en un 7% a la de 2018, el año más exitoso antes de la pandemia.

BELLAS ARTES

● **Un 7,4% más de visitas.** Unas 65.573 personas, un 7,4% más que el año pasado se han pasado por el Bellas Artes de Bilbao para ver las magníficas obras de arte expuestas durante los pasados meses de junio, julio y agosto. Del total de visitantes, un 45 % es extranjero (destacan Francia, Reino Unido e Italia). Un 27% procede del resto del Estado (destacan Madrid y Cataluña) y el resto, de la CAV.

● **Abierto a pesar de las obras.** En lo que va de año el museo ha recibido 142.195 visitantes, un 11,3% más que en el mismo periodo del año anterior. El museo ha decidido mantener abierto el edificio antiguo mientras continúan las obras de ampliación.

eje vertebrador del museo, la plaza Arriaga, iluminada por la luz natural que accede desde el óculo que atraviesa la nueva galería.

La evolución de la obra marcha sobre lo previsto. La finalización de la estructura de cubierta y fachada del volumen de la ampliación está prevista para finales de este año. A esta actuación se irán sumando el resto de las fases para la finalización del nuevo volumen. La visión del conjunto mantiene el objetivo presupuestario de 44,5 millones de euros.

EXPOSICIONES FUTURAS La programación de este otoño del Bellas Artes estará protagonizada por el pintor donostiarra Juan Luis Goenaga, que fallecía el pasado día 13 a los 74 años de edad. Goenaga fue uno de los máximos exponentes del expresionismo vasco, un creador autodidacta que comenzó su carrera artística a finales de los años 60 y que alimentó su arte de la naturaleza de la que ha estado rodeado durante casi toda su vida en su caserío de Alkiza. El museo presentará una exposición sobre su obra temprana, que se centra en las series dedicadas a la naturaleza que realizó durante la década de los años setenta en Alkiza: lienzos, fotografías, cajas, dibujos e intervenciones land art.

Además, continúan las muestras actuales: *Donación Colección Bergé* (hasta el 30 de septiembre), *Familia Sota. Arte y mecenazgo* (hasta el 13 de octubre), E*duardo Chillida-Godofredo Ortega Muñoz BBKateak* (21 de octubre), *Instalación Trece a Centauro de Sergio Prego* (30 de noviembre) y *Entreacto. Museo de Arte Moderno de Bilbao, 1924-1945* (7 de enero de 2025). ●

Almodóvar, junto a las protagonistas de su película, Julianne Moore y Tilda Swinton. *Foto: Efe*

Almodóvar hace en Venecia un llamamiento contra "los discursos del odio"

Presenta 'La habitación de al lado', que habla sobre la empatía y la muerte

VENECIA – Pedro Almodóvar hizo ayer en la Mostra de Venecia un llamamiento a "la empatía y la generosidad" y contra "los discursos del odio", durante su intervención en la presentación de su película *La habitación de al lado*, un filme que invita a perder el miedo a la muerte y a refugiarse en la amistad.

"Mi película es una respuesta a los discursos de odio que oímos cada día, es lo opuesto a esos discursos", dijo Almodóvar en rueda de prensa, acompañado por Tilda Swinton y Julianne Moore, protagonistas del primer largometraje en inglés del director manchego, que compite por el León de Oro de la Mostra.

Inspirada en la novela de Sigrid Nunez *¿Cuál es tu tormento?*, la cinta narra los últimos días de una exreportera de guerra (Swinton) enferma de cáncer terminal que decide poner fin a su vida y le pide a una antigua amiga, escritora de autoficción, a la que hace tiempo que no ve (Moore), que la acompañe en su despedida. "Aunque hablemos de algo personal quiero dar este mensaje (...) a todos los niños sin acompañamiento que luchan por llegar a nuestras fronteras y que según la ultraderecha española, al menos, lo que pretenden es que el Gobierno mande a la Marina para impedirles que entren", dijo.

Para el cineasta español, "la película habla de una mujer que agoniza en un mundo que agoniza" y la solución es "que cada uno desde su lugar se manifieste contra ese negacionismo" porque "el planeta está en peligro". También dijo que "es una película a favor de la eutanasia" y consideró "terrible" tener que comportarse "como delincuentes".

Recordó que España es el cuarto país europeo con una regulación de la eutanasia y estimó "urgente" que este tipo de medidas se extiendan en todo el mundo o que, en su ausencia, la decisión del médico sea "suficiente". "Todos los credos son muy importantes, pero si no eres fiel a ellos atentas contra todos y te conviertes en el dueño de tu propia existencia, como hace el personaje de Tilda", subrayó.

MADRID-NUEVA YORK Rodada entre Madrid y Nueva York, *La habitación de al lado* es un melodrama contenido y luminoso a pesar de la temática. "Siempre es difícil hablar de la muerte", señaló el director, que reconoce que el filme le ha ayudado a entender mejor lo que significa. "Yo me sentía más cerca del personaje de Julianne en esta situación, no puedo entender que algo vivo tenga que morir, a pesar de que la muerte está en todas partes (...), para mí cada día que pasa es un día menos que me queda, aunque me gustaría sentir que es un día más que vivo", admitió a sus 74 años. "Intento ser optimista", agregó Almodóvar al recordar una dedicatoria que le hizo una vez la escritora Almudena Grandes. "Decía que la alegría es la mejor de las resistencias y creo que tiene razón".

Tilda Swinton explicó que siempre sintió una conexión especial con su cine desde que lo descubrió en los años 80. "Mostraba un mundo completamente reconocible para mí pero mientras en Londres en esa época la cultura trataba de marginarnos, Pedro siempre estaba en el centro de todo, lo admirábamos y desde entonces yo me considero fiel de su iglesia". ●

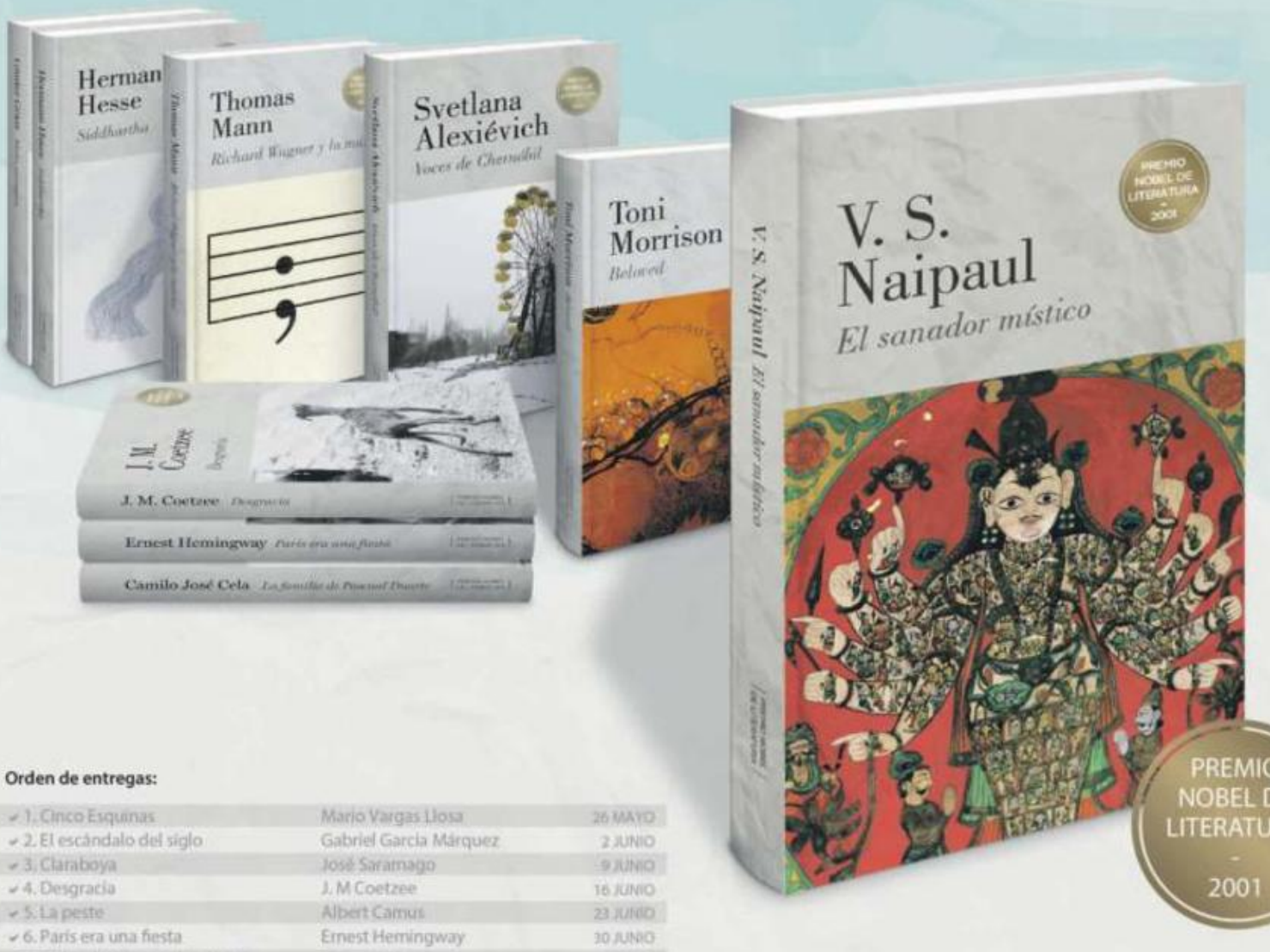
El apunte

● **Su primer filme en inglés.** 'La habitación de al lado', primera película rodada en inglés por Almodóvar, cuenta la historia de una madre (Tilda Swinton) y una hija separadas por un gran malentendido y, entre ambas, otra mujer, Ingrid (Julianne Moore), amiga de la madre, que es depositaria del dolor y la amargura de ambas. La muerte y la amistad son los temas centrales de este trabajo.

COLECCIÓN

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

Disfruta cada domingo con Deia de la mejor lectura con esta cuidada colección que reúne a veinticinco de los más grandes autores de la literatura moderna universal



Orden de entregas:

✔ 1. Cinco Esquinas	Mario Vargas Llosa	26 MAYO
✔ 2. El escándalo del siglo	Gabriel García Márquez	2 JUNIO
✔ 3. Claraboya	José Saramago	9 JUNIO
✔ 4. Desgracia	J. M Coetzee	16 JUNIO
✔ 5. La peste	Albert Camus	23 JUNIO
✔ 6. París era una fiesta	Ernest Hemingway	30 JUNIO
✔ 7. Richard Wagner y la música	Thomas Mann	7 JULIO
✔ 8. Malos presagios	Günter Grass	14 JULIO
✔ 9. Siddhartha	Herman Hesse	21 JULIO
✔ 10. La familia de Pascual Duarte	Camilo José Cela	28 JULIO
✔ 11. El castillo blanco	Orhan Pamuk	4 AGOSTO
✔ 12. Voces de Chernóbil	Svetlana Alexiévich	11 AGOSTO
✔ 13. Beloved	Toni Morrison	18 AGOSTO
✔ 14. La pianista	Elfriede Jelinek	25 AGOSTO
✔ 15. La grieta	Doris Lessing	1 SEPTIEMBRE
16. El sanador místico	V. S. Naipul	8 SEPTIEMBRE
17. Nacionalismo	Rabindranath Tagore	15 SEPTIEMBRE
18. El inmoralista	André Gide	22 SEPTIEMBRE
19. Intruso en el polvo	William Faulkner	29 SEPTIEMBRE
20. La conquista de la felicidad	Bertrand Russell	6 OCTUBRE
21. La tarde de un escritor	Peter Handke	13 OCTUBRE
22. La señorita	Ivo Andric	20 OCTUBRE
23. Demasiada felicidad	Alice Munro	27 OCTUBRE
24. Las renegadas	Gabriela Mistral	3 NOVIEMBRE
25. Paisaje con grano de arena	Wislawa Szymborska	10 NOVIEMBRE

16ª ENTREGA

V.S. Naipul

El sanador místico

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

POR SOLO 9,95€ + DEIA CADA ENTREGA

Noticias de Bizkaia
Deia

Juana Mari Egaña Ituño

Jose Luis San Nicolás Barcenaren alarguna

Goian bego

Erandion hil zen, 2024. urteko irailaren bian, 92 urte ebazala, Eleizakoak eta Aita Santuarena hartu ondoren.

Bere seme-alabak: Elixabete eta Javi, Gaizka eta Maite, Asier eta Osane, Aitor eta Agurtzane, Joseba eta Mertxe, eta Josu; bilobak: Naia, Uxue, Markel, Arrate, Izaro, Aner, Gorka y Eneko; neba-aizpak, ilobak, eta gainerakosenideaK.

Hileta Meza

GAUR, asteartea 3 arratsaldeko **6.00**etan

ERANDIOko Andra Mariaren Parrokian

Hilbeila gela: Enalta Las Arenas, tanatorio anegongo da: irailaren hiruan, asteartean, goizeko 11:00 – 13:00

Enalte servicios funerarios conmemorativos. Tf. 946 611000. enaltues

Juana Mari Egaña Ituño

Jose Luis San Nicolás Barcenaren alarguna

Goian bego

Erandion hil zen, 2024. urteko irailaren bian, 92 urte ebazala, Eleizakoak eta Aita Santuarena hartu ondoren.

Hileta Meza

GAUR, asteartea 3 arratsaldeko **6.00**etan

ERANDIOko Andra Mariaren Parrokian

EAJ-PNVren ERANDIO-GOIKOAko URI BURU BATZARRAK

Dei egiten deutsee bere alderdikide, alderdizale eta herritar guztioi hileta-elizkizunetara, bere arimaren alde OTOITZ bat eskatuz.

Recogida de esquelas

E-mail:
esquelas@deia.eus

Mañanas, lunes a viernes:
✆ 94 459 91 15

Tardes, lunes a domingo:
✆ 94 459 91 30

Tanto laborales como festivos hasta las 22.00 horas.
Consulta las esquelas publicadas en:
www.deia.eus/servicios/esquelas

Don Julio Villate Perea

Q.E.P.D.

Falleció en Galdakao, el día 1 de septiembre de 2024 a los 88 años de edad.

Misa Funeral

MAÑANA, miercoles, 4 A las **7.00** de la tarde

Parroquia **Santa Maria de GALDAKAO** C/ Zabalea, s/n

Su esposa: Mari Cruz Pérez Arévalo; hijos: Víctor y Mari José, Oscar y Marian, Sonia y Julen; nietos: Ane, Leire, Iñigo y Ander; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Sala velatorio: Tanatorio Andra Mari de Galdakao (Bº Elexalde, junto al cementerio). Hoy, martes día 3, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

Julio Villate Perea

Goian bego

Hileta Meza

BIHAR, asteazkena, 4 arratsaldeko **7.00**etan

GALDAKAOko Asuncion de Nuestra Señora Parrokian

EAJ-PNVren GALDAKAOko URI BURU BATZARRAK

Dei egiten deutsee bere alderdikide, alderdizale eta herritar guztioi hileta-elizkizunetara, bere arimaren alde OTOITZ bat eskatuz.

OHARRA: Gaubelia Galdakaoko beilatokian izango da gaur, asteartea, 11.00etatik 20.00etara.

Valores de alta rentabilidad
Ponemos en circulación valores que alcanzan el más alto interés social y proporcionan beneficios a miles de personas.
A fin de cuentas, las personas son nuestra mejor inversión.
Cáritas
Bizkaia
www.caritasbi.org

El periódico que se enamoró de un bosque
HAY HISTORIAS DE AMOR QUE NACEN PARA SER ETERNAS
Como la del periódico que contaba historias de las montañas, los desiertos, las gentes, los paisajes y las especies que los habitaban.
Un día decidieron declarar su amor.
El bosque le daría la madera para fabricar la pasta de papel y el seguiría contando las historias para que el ser humano, conociéndolas, respetara la naturaleza y siguiera paseando bajo la luz que se cuela entre las hojas de sus árboles...
Y lo sellaron para siempre
PEFC
PEFC/14-38-00187
Grupo Noticias, en su compromiso con la sostenibilidad global y el medio ambiente, es el primer grupo editorial de prensa diaria del Estado en obtener la certificación PEFC, que avala que el papel utilizado para la impresión de todos sus periódicos procede de papel reciclado o de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.
Deia
noticias

Begirada

El lehendakari, Imanol Pradales, en una anterior comparecencia. *Foto: Irekia*

Pradales pide al PP que aporte al pacto ético pero De Andrés mantiene el portazo

El lehendakari exige al Estado que Euskadi sea un "actor decisivo y decisorio" en la conexión del TAV con Nafarroa

Míriam Vázquez
NTM

BILBAO – No hay vuelta de hoja y parece que el pacto ético tendrá que ver la luz sin el PP. El lehendakari se mostró ayer crítico con el rápido desmarque de los *populares* de su documento por un ejercicio ejemplar de la política, un descuelgue en apenas "24 horas" que Imanol Pradales trató de reconducir pidiendo públicamente sus aportaciones al PP y asegurando que está abierto a la crítica. Reclamó a los *populares* que concreten con cuál de los diez puntos están en desacuerdo y si, por el contrario, "creen que falta algo, que lo propongan". Sin embargo, el presidente del PP de la CAV, Javier de Andrés, mantuvo a última hora del día su negativa a negociar si el lehendakari no rectifica y no incluye los problemas de convivencia que el PP sigue viendo tras ETA. Visiblemente molesto, terminó diciendo que no se puede admitir que Pradales ensalce el clima político vasco en contraposición al clima de crispación del Estado, y que "aquí sigamos así cuando a mí me están partiendo la cara". Se refería a las agresiones sufridas por representantes del PP. Tanto él como el lehendakari realizaron sus declaraciones en Radio Euskadi.

De Andrés renuncia a participar en los contactos con el argumento de que el documento es insensible con estas agresiones. Pradales mostró "cierta sorpresa" por la celeridad del PP cuando él ha planteado "una propuesta abierta" a sugerencias, y atribuyó a los usos de la "vieja política" su portazo tan solo un día después de presentarse el documento. El lehendakari aclaró en su momento que no había que mezclar este texto con el suelo ético de la condena a ETA, que es un valor superior, pero no cerró la puerta a que el PP aporte sus ideas a la espera de ver cómo las concretaría en un pacto que sí habla del respeto al diferente. El documento pide respetar las ideas siempre y cuando respeten los derechos humanos, y protege también a los representantes políticos.

Pradales no quiso hacer alusiones al clima de guerra del PP con el PNV en el Congreso tras la negativa de los jeltzales a apoyar unas comparecencias del Gobierno español, ni quiso atribuir el desmarque de los *populares* vascos a ese contexto. Su apuesta es no hacer ruido y sentar las condiciones para un consenso amplio. El presidente del EBB del PNV, Andoni Ortuzar, sí consideró abiertamente ayer en Onda Vasca que el PP ha optado por una estrategia de "autoexclusión" en todos los acuerdos. Además, dejó caer que el PP no secunda este pacto porque puede pensar que la intención es maniatarlo para que no siga la estrategia de crispación de Alberto Núñez Feijóo en el Congreso de los Diputados del Estado. De Andrés insistió en que no cabe negociar: él plantea una "enmienda a la totalidad", porque cree que el pacto ético parte de una premisa falsa y de un clima vasco de concordia que no sería tal. Cree que Pradales no tiene voluntad.

El lehendakari se refirió también a la mesa para buscar un pacto sanitario, que celebrará su primera reunión este jueves y lo hará con su propia presencia en ese encuentro inaugural, aunque posteriormente llevará las riendas el consejero de Salud, Alberto Martínez. Pradales quiere resaltar de esta manera la importancia estratégica de la mesa, aunque sea sectorial. En este propósito lo acompaña el PNV, ya que su presidente Andoni Ortuzar participará igualmente en ese primer cónclave. Pradales no quiso pedir una "moratoria parlamentaria" a EH Bildu ni que deje de ser oposición, pero le pide una actitud constructiva en esta mesa. Él ofrece, además de su presencia en esta primera cita, que la dinámica no se agote en seis meses cuando se apruebe un documento con el pacto para Osakidetza, ya que habrá un sistema de "gobernanza" con un seguimiento para garantizar que se cumpla lo acordado en toda la legislatura.

El debate se articulará en tres bloques empezando por un diagnóstico que confía en que esté consensuado para comienzos de octubre, después se abordarán los principios que tienen que regir el sistema, y por último se pasará a las acciones concretas.

HARÁ PÚBLICA LA DECISIÓN EL MIÉRCOLES

ELA, ¿EN LA MESA SANITARIA?

●●● **Sin confirmar la asistencia.** Hoy termina el plazo para que los agentes sociales y políticos confirmen su asistencia a la mesa para un pacto sanitario, que celebrará su primera reunión el jueves y con la presidencia del lehendakari. Por ahora, han confirmado su participación todos los invitados salvo ELA. El lehendakari espera que garantice su asistencia en las próximas horas. Fuentes del sindicato mayoritario vasco consultadas por este periódico se limitaron a decir que el miércoles publicarán una nota de prensa para anunciar su posición. Pradales recibió en julio al secretario general Mitxel Lakuntza, lo que supuso romper una dinámica de más de una década sin invitar al sindicato a Ajuria Enea.

Por otro lado, en puertas de la reunión que mantendrá mañana con la presidenta de Nafarroa, María Chivite, a Pradales le preguntaron por su posición sobre la conexión del tren de alta velocidad con la comunidad foral. Las tres diputaciones de la comunidad autónoma vasca discrepan sobre si la vía tiene que ser Ezkio-Itsaso o Gasteiz, y el ministro Puente insinuó que la apuesta del Estado es Gasteiz. El lehendakari pasó a asumir una posición activa en este debate para avisar de que el Gobierno vasco no se tiene que limitar a esperar mientras el Estado redacta el informe técnico, que para más señas parece que se va a retrasar unos meses y no llegará a finales de este año. Pradales avisó de que el Ejecutivo que lidera tiene que ser un actor "decisivo y decisorio en la conexión".

"Lo digo porque estamos hablando de una infraestructura que se tiene que pensar para 120 o 150 años, que va a exigir una inversión milmillonaria, donde antes de tomar la decisión hay que ver el impacto medioambiental y de competitividad, ya que tiene que pensarse también para las mercancías. No podemos errar el tiro, porque a veces se toman decisiones precipitadas sin tener los informes técnicos", avisó. No se inclinó por ninguna de las dos opciones, pero advirtió de que la decisión tiene que ser "una codecisión entre el Gobierno de Navarra, el Gobierno vasco y el Ministerio de Transportes".

"Tenemos que disponer de información técnica. El Ministerio planteó que iba a ser a finales de año, pero creo que eso se va a prolongar; faltan meses porque ha habido problemas para obtener sondeos geotécnicos, sobre todo en Aralar. Y hay que pensar que puede haber un problema de saturación en función de la conexión que se determine. Falta información cualitativa y cuantitativa suficiente. Vamos a trabajar para disponer de ella. Lo que creo es que no tenemos que estar esperando desde el Gobierno vasco a que esa información algún día llegue desde el Ministerio, hay que trabajar para coparticipar", aclaró.

MIGRACIÓN Al lehendakari también se le preguntó si Euskadi puede considerarse un país seguro cuando la semana pasada robaron chalecos antibalas y cargadores de munición de sus escoltas en su coche oficial, una pregunta que se tomó con humor para responder después que habrá que esperar a los resultados de la investigación de la Ertzaintza.

Sobre el giro del presidente español, Pedro Sánchez, que ahora se plantea el retorno de los migrantes que han llegado al Estado de manera irregular, Pradales se mantiene a la expectativa de que lo concrete, pero avisó de que hay una directiva marco europea y que él no es partidario de las devoluciones en caliente de personas que pueden llegar huyendo de la guerra. A partir de ahí, insistió en que los recursos de Euskadi para la atención de los menores no acompañados están "absolutamente sobrepasados", y pidió solidaridad a las comunidades que no contribuyen a la acogida. ●

Bildu evita rechazar el decálogo del lehendakari y hará propuestas

Otegi pone el foco en la "marginación" de la clase trabajadora como caldo de cultivo ultra

Míriam Vázquez
NTM

BILBAO – El decálogo por una política ejemplar que ha puesto sobre la mesa el lehendakari inicia su recorrido sin el desmarque del principal partido de la oposición. Mientras el debate se desarrolle en términos constructivos y sin entrar en señalar al rival, EH Bildu está "de acuerdo" con la idea del pacto ético de Imanol Pradales, que busca el compromiso de todas las partes para ejercer la política sin insultos, respetando al adversario y sin bulos, con el objetivo de frenar la desafección ciudadana y evitar los comportamientos que dan alas a los movimientos extremistas y populistas. Su coordinador general, Arnaldo Otegi, aseguró ayer en Naiz Irratia que la coalición abertzale realizará aportaciones al documento, por ejemplo, para que se analice un fenómeno mundial, la sensación de abandono que cree que pueden sentir buena parte de las clases populares o trabajadoras y su distanciamiento de la política cuando no aporta soluciones "a los problemas reales".

Otegi aseguró que "aquí no hay la polarización y crispación que se ven en el Estado", con la excepción, quizás, de la comunidad foral navarra, donde sí detectó un tensionamiento de la política que él atribuye a la derecha. En la CAV, se ha planteado "un debate sobre la ética", con el que EH Bildu está "de acuerdo". "Haremos nuestras propias aportaciones. Puede ser útil si se plantea en términos constructivos", dijo. Aunque aclaró que los detalles los dará Pello Otxandiano, defendió que "hay un fenómeno en toda Europa y en el mundo" y que habría quedado en evidencia con los resultados electorales y el auge de la ultraderecha en los tres *länder* de la antigua república democrática alemana, los territorios que estuvieron bajo la ocupación soviética. "Las clases populares se están alejando de la política convencional. Eso sucede porque cada vez más gente y trabajadores sienten que parte de la clase política hace marketing y no responde a los problemas reales. Eso es lo que lleva a esos resultados. Muchos alemanes se sienten marginados, y hay un mayor índice de pobreza en esos länder. Eso trae lo que trae", dijo.

El coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi. *Foto: Efe*

Otegi no fue más allá ni se pronunció, por ejemplo, sobre el punto del acuerdo que apuesta por no utilizar de manera partidista a los movimientos sociales, una propuesta que Pradales no quiso dirigir a EH Bildu, aunque el PNV ha atribuido en alguna ocasión a la izquierda abertzale su alineamiento con plataformas que rechazan los parques eólicos u otras infraestructuras. Por otro lado, Bildu vuelve a poner el foco en un tipo de extremismo, la ultraderecha, aunque el lehendakari habla de toda corriente política que trate de imponer su pensamiento sobre el resto.

En cualquier caso, Otegi realizó ayer un análisis más sociológico y con menor intencionalidad política que el realizado por Otxandiano en pleno fragor electoral. Otxandiano aprovechó un mitin de las europeas en Barakaldo para atribuir el auge de la ultraderecha a la ideología "neoliberal" y dejó caer que Pradales se encuadra en esa ideología. Negó que haya extremismos en plural. El PP, por su parte, se desmarca del pacto y exige una reflexión sobre las agresiones a los políticos tras ETA. ●

Ortuzar, sobre su futuro: "No quiero influir; será lo que la gente quiera"

Afea al PP que ponga "la alfombra roja" a Vox y pide dejar el Concierto vasco fuera del debate catalán

BILBAO – Falta menos de un mes para el Alderdi Eguna del PNV y para que los jeltzales den el pistoletazo de salida a su Asamblea General y a su proceso de renovación. A medida que se acerca la fecha, crece el interés mediático por conocer el futuro de Andoni Ortuzar, pero el presidente del Euzkadi Buru Batzar insiste en que primero habrá que definir el proyecto y la organización que necesita el PNV, y será al final del proceso cuando se escoja a las personas idóneas para liderar el partido en esas circunstancias. Cuando se le preguntó ayer en Onda Vasca si pretendía aplazar el debate, Ortuzar se explayó más. Insistió en que la decisión no es tanto suya como de la militancia del partido, y que, además, en el PNV "no todo gira en torno a los hiperliderazgos" que sí ve en el PSOE y en la decisión de Pedro Sánchez de adelantar un año, hasta noviembre, su Congreso Federal. Ese adelanto se ha interpretado como una intención de blindarse al frente del PSOE. Ortuzar fue más allá y, cuando se le preguntó si le gustaría seguir, se negó a contestar porque cualquier palabra suya supondría un intento de "influir en la militancia", que debe decidir en libertad.

"Yo me debo a la militancia y debo respetar las reglas de juego. Que esperen sentados los que quieren que me pronuncie sobre una cosa sobre la que no me tengo que pronunciar. Las decisiones no son tanto mías como del partido. Entiendo el interés de los periodistas porque parece que todo gira en torno a los hiperliderazgos, pero en el PNV, no. Primero hay que establecer el proyecto político. No podemos poner las personas antes que el proyecto. Además, el partido va a estar en buenas manos porque va a responder a un proceso democrático, será lo que la gente quiera. Va a misa", zanjó.

Por otro lado, Ortuzar atribuyó el desmarque del PP del acuerdo ético del lehendakari a un "proceso de automarginación clarísimo", también en otros pactos. Una decisión que no cuadra con querer ser "partido de Gobierno en el Estado y bisagra en Euskadi". Además, respondió con mayor detalle a las críticas del *popular* Miguel Tellado, quien los acusó a él y a Aitor Esteban de haber alquilado el PNV al PSOE y cumplir órdenes de Pedro Sánchez. Ortuzar avisó de que los jeltzales nunca "pondrán la alfombra roja a la ultraderecha", algo que sí cree que ha hecho el PP. Por ello, aseguró que podrán entenderse el día que el PP rompa con Vox y reconozca las realidades nacionales de Euskadi, Catalunya y Galicia. A Sánchez, por su parte, le pidió "humildad" con sus socios.

Asimismo, Ortuzar y el lehendakari pidieron dejar el Concierto vasco "al margen" del debate de la financiación catalana. Pradales insistió en que el debate no sirva para atacar al modelo vasco y cuestionar su solidaridad. –*M. Vázquez/NTM*

EVO | Aucasa

DTOs de hasta 3.000€

Nueva concesión EVO
en Grupo Meuri

ECO DGT

¡OFERTAS DE LANZAMIENTO
en todos los modelos!

La marca EVO cuenta con una amplia gama de productos a precios competitivos.
Calidad y ahorro para una elección inteligente y fuera de lo normal.

¡Unidades limitadas con entrega inmediata!

3 AÑOS GARANTÍA SIN LÍMITE DE KILOMETRAJE

¿Dónde estamos?

Ibaizabal Kalea 73,
48960 Galdakao
(Bizkaia)

Lunes a viernes
De 10:00h - 13:00h y de 16:00h - 20:00h
Sábados
De 10:30h - 13:30h

946 89 00 78

meuri.com

Puigdemont, una huida por capítulos

PERMANECIÓ EN **TRES PISOS** Y NO DEJÓ BARCELONA **HASTA LAS OCHO DE LA TARDE** TRAS ENTENDER QUE NO PODRÍA ENTRAR AL PARLAMENT Y DESACTIVADA YA LA **'OPERACIÓN JAULA'**

Igor Santamaría
NTM

Carles Puigdemont, arropado por los dirigentes de Junts y una multitud, el pasado 8 de agosto en Barcelona. *Foto: Efe*

BILBAO – Cuando aún no ha transcurrido un mes desde la nueva escapada de Carles Puigdemont a Waterloo, los detalles de aquella jornada en que fue investido como president Salvador Illa la convierten cada vez más en carne de serial. Durante las largas horas de confusión en que el expresident concluyó su escueto alegato en el Arc de Triomf y la revelación de que había optado por retornar al exilio, permaneció en tres pisos diferentes de Barcelona y no fue hasta las ocho de la tarde, una vez los Mossos habían levantado la *Operación Jaula*, cuando puso rumbo a Bélgica. Lo que la Policía catalana catalogó como una "maniobra de distracción" de su entorno fue, según el secretario general de Junts, Jordi Turull, más que una estrategia en función de cómo evolucionaron los acontecimientos.

Finalizado su discurso, Puigdemont decidió recluirse en un domicilio de Barcelona, distinto al que había estado los dos días anteriores, donde pretendía acabar de preparar su intervención en la Cámara catalana dado que albergada dudas sobre la hora de inicio del pleno por la hospitalización del vicepresidente de la Mesa, David Pérez. De antemano se había acordado que el ex Jefe del Govern no siguiera la comitiva preparada por una cuestión de seguridad pero el objetivo "fue siempre" acceder al Parlament. Sin embargo, el cambio de planes llegó cuando se percató de que existía "un dispositivo policial como si fuera un terrorista o Hannibal Lecter" y que le sería imposible llegar al hemiciclo sin antes ser detenido. Todo ello, y sobre el mediodía, le llevó a sopesar diferentes escenarios, decantándose por cambiar de vivienda otra vez para "alejarse de la zona" próxima a las inmediaciones del Parlament.

No fue hasta las 20.00 horas cuando subió otra vez al coche para poner pies en polvorosa. Puigdemont había entrado en Catalunya por la autopista AP-7 el 6 de agosto, dos días antes del debate de investidura, y la abandonó el mismo día 8 también por carretera, en un vehículo privado con vinilos adhesivos en las ventanas de los asientos traseros y sin hacer paradas en su viaje de vuelta a Waterloo, aunque todavía se desconoce cómo fue esa ruta de salida y cuál era la ubicación exacta de las viviendas en las que estuvo. Este relato que ayer transmitió Turull en RAC1 difiere en cierta manera del expuesto por el portavoz de Demòcrates, Antoni Castellà, en Catalunya Ràdio, donde precisó que intentaron que Puigdemont entrara en el Parlament en coche por dos vías: en primera instancia por la conocida como la puerta del Mamut y, luego, habrían tratado de acceder por la entrada principal. Dos opciones descartadas a causa del dispositivo policial que blindaba la institución.

En cualquier caso, interpelado por el objetivo político de la acción, Turull

> "El objetivo fue siempre entrar al Parlament hasta ver el dispositivo ¡Como si fuera Hannibal Lecter o un terrorista!"
>
> **JORDI TURULL**
> Secretario general de Junts

defendió que se optó por la "confrontación con un juez que se ríe del Congreso de los Diputados" y que Puigdemont quería evitar que los Mossos detuvieran a un expresident de la Generalitat. "El que dio pena e hizo el ridículo fue la dirección política de los Mossos", aseveró, señalando su sorpresa por la rueda de prensa posterior del ahora exconseller de Interior Joan Ignasi Elena (ERC) para explicar el dispositivo. "Para hacer este viaje no hacía falta que dejara el PSC", le espetó, recordando su etapa socialista. "El problema no es Puigdemont, es un juez que debía aplicar la amnistía y no la aplicó", zanjó Turull.

ENCAJE EN EL PARTIDO Respecto al futuro político de Puigdemont, que deberá resolverse en el congreso que el partido celebrará el último fin de semana de octubre, el secretario general indicó que Junts quiere que "se implique al máximo" en la organización interna, pero dejó en sus manos la decisión sobre la "fórmula". Puigdemont podría recuperar la presidencia de la organización, lo que obligaría a buscar un encaje con Laura Borràs, aunque se barajan otras opciones como la de crear un puesto de presidente fundador. Turull se mostró convencido de que habrá un acuerdo entre todas las familias políticas de Junts para acordar la ejecutiva y confía en que el expresident pueda volver a Catalunya cuando se produzca el fallo del Tribunal Constitucional.

Analizando la actualidad política, el líder de JxCat volvió a mandar un mensaje a Pedro Sánchez al apuntar que su partido no votará "nada que tenga por objetivo el *café para todos*". "El Gobierno no tiene ningún apoyo garantizado. Votaremos en contra de cualquier medida que vaya en la línea de ahondar en los agravios competenciales. La solidaridad debe decidirse desde Catalunya; si no, no es un Concierto Económico", remató, afeando el pacto de Esquerra y emplazando al PSOE a abordar la cuestión en la próxima reunión en Suiza. ●

Sánchez reta a los críticos a espetarle su malestar con el pacto fiscal

El congreso en el que opta a ser reelegido como secretario general del PSOE tendrá lugar a finales de noviembre

Pedro Sánchez ha elegido el fin de semana del 29 de noviembre al 1 de diciembre para celebrar el Congreso Federal de la formación socialista en Sevilla (en principio iba a ser a mediados de noviembre pero se cambió por razones logísticas), que servirá para relanzar el partido tras el ciclo electoral, renovar el equipo de dirección, y donde opta a ser reelegido como secretario general. Tras este cónclave se sucederán los congresos territoriales a final de año y principios de 2025, en los que se pondrán en juego todos los liderazgos autonómicos del partido. Antes, el PSOE reunirá este sábado en Madrid a su Comité Federal, un organismo con más de 100 miembros que incluye a todos los líderes territoriales socialistas, un encuentro donde se debatirá sobre el pacto fiscal con ERC y la financiación autonómica, después de que numerosos barones (algunos tradicionalmente críticos, como el castellanomanchego Emiliano García Page, y otros afines, caso del asturiano Adrián Barbón), hayan aireado un malestar muy transversal en el seno de la formación por este acuerdo. "El Comité Federal de esta semana y el congreso son el lugar idóneo para que todos los miembros del partido puedan hablar", señaló ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña, quien retó a los críticos a demostrar las "agallas" necesarias para presentar su fórmula y negociar mejoras.

EL PP RECHAZA LA BILATERALIDAD En este contexto, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró que si llega a La Moncloa derogará el "Cupo separatista" porque es un "desafío histórico" contra la igualdad de los ciudadanos del Estado y garantizó que ninguna comunidad autónoma gobernada por su partido asumirá esa "bilateralidad". Tras acusar al jefe del Ejecutivo español de comportarse como un "caudillo en su partido", precisó en Onda Cero que "los españoles van a tener que financiar los 13.000 millones de euros que costará más" ese Cupo, de forma que a su juicio van a "disminuir" los recursos del Estado y las autonomías para educación y servicios sociales. – *NTM*

El PP insta a Ábalos a "tirar de la manta" sobre la compra de mascarillas

Una acusación solicita al juez imputar al exministro en el 'caso Koldo' tras la auditoría de Transportes

BILBAO – El portavoz del PP, Borja Sémper, pidió ayer al exministro de Transportes José Luis Ábalos que "tire de la manta" con el fin de conocer "quien se aprovechó de sus posiciones de poder en los ministerios, también en el de Fomento, para obtener algún tipo de lucro injustificado".

En rueda de prensa tras el Comité de Dirección, el también vicesecretario de Cultura *popular* animó a Ábalos a esclarecer qué pasó con la compra de mascarillas durante la pandemia y quienes se "aprovecharon y se enriquecieron" por ello mientras los ciudadanos estaban "asustados en casa y enterrando familiares sin poder estar presentes".

Se mostró además convencido de que "pase lo que pase, la verdad se acabará sabiendo, de una manera o de otra". "Se terminará por saber toda esta trama durante el Gobierno del PSOE, que afecta al partido, al Gobierno y al entorno de Pedro Sánchez porque hoy día, afortunadamente, se acaba por saber todo", dijo.

Los *populares* han vuelto a denunciar una "trama" ante el *caso Koldo* y la investigación por supuesta corrupción en los negocios privados de Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, en un juzgado de Madrid.

En los últimos días José Luis Ábalos, actual diputado del Grupo Mixto tras exigir el PSOE su renuncia al cargo por su relación con el *caso Koldo*, ha denunciado la auditoría impulsada por el Ministerio de Transportes sobre la gestión de compra de mascarillas. Ayer aclaró en Cuatro que no pasará a la oposición porque no tiene "síndrome de Estocolmo" y tiene claro quién le ha hecho "la vida imposible" en los últimos años, en alusión al PP.

INVESTIGACIÓN INTERNA Precisamente ayer se conoció que la acusación popular que ejerce Iustitia Europa en el *caso Koldo* ha pedido a la Audiencia Nacional que cite como investigado a Ábalos, una vez terminada e incorporada a la causa la auditoría interna que el ahora titular de Transportes, Óscar Puente, encargó sobre la compra de mascarillas en 2020. Este colectivo cree que existen indicios "racionales y suficientes" para la imputación del exministro por los supuestos delitos de prevaricación, organización criminal, malversación de caudales públicos, blanqueo de capitales y fraude administrativo. – *NTM*

Rechazan ampliar la investigación a Amador

El PSOE y Más Madrid apuntan a la administración desleal y falsedad contable de la pareja de Ayuso

BILBAO – La jueza de instrucción número 19 de Madrid ha rechazado la petición del PSOE y Más Madrid de ampliar la investigación a Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad madrileña, Isabel Díaz Ayuso, por dos delitos fiscales en el impuesto de sociedades de 2020 y 2021 que habrían supuesto una defraudación de 350.951 euros, y otro de falsedad en documento mercantil.

En un auto desestima las diligencias solicitadas por ambos partidos, que ejercen como acusaciones populares, al entender que "muchas de ellas pueden resultar innecesarias por tener por objeto hechos que pueden ser reconocidos por los investigados", mientras que en otras "no existen indicios de delitos distintos a los que son objeto" de esta causa.

En cuanto a los hechos que "pudieran ser conexos", añade que la práctica de nuevas diligencias "supondría excesiva complejidad y dilación en el procedimiento, que se alargaría durante varios años", lo que "impediría el pronto enjuiciamiento exigido por la Ley de Enjuiciamiento Criminal", añade la magistrada.

PSOE y Más Madrid alegaron que, a la vista del informe de la inspección de la Agencia Tributaria y otros indicios difundidos por diversos medios de comunicación, los hechos objeto de esta causa podrían no limitarse a los delitos que se investigan.

Creen por ello que Amador pudo incurrir en el tipo agravado del delito contra la Hacienda Pública por utilizar una sociedad interpuesta para eludir obligaciones fiscales, además de cometer delitos de administración desleal, corrupción en los negocios y falsedad contable. – *Efe*

Los vocales del CGPJ Juan Carlos Orga y José Eduardo Martínez llegan a la reunión de este órgano. *Foto: E. P.*

El CGPJ acuerda ampliar el número de candidatos para tratar de llegar a un consenso

Se cita hoy para evitar plantarse sin presidente en la apertura del año judicial

MADRID – El Pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó ayer abrir la lista de candidaturas a la presidencia del Tribunal Supremo y del órgano de gobierno de los jueces con el fin de alcanzar un acuerdo "de forma inminente". Los vocales volverán a reunirse para desbloquear la situación hoy a las 10.00 horas. Según informó el CGPJ en una nota de prensa, la sesión transcurrió "de forma fluida y cordial con la finalidad de lograr un resultado de consenso". "Los vocales han acordado la continuidad del Pleno. La comisión de negociación seguirá trabajando en un programa a futuro para los próximos cinco años", recoge la nota. Los vocales conservadores propusieron en la reunión a sus compañeros progresistas que pudieran incluirse más candidatos añadiendo que no les habían planteado ningún veto. Pero desde el sector progresista precisaron que el otro ala sí que se habría opuesto a los tres nombres puestos encima de la mesa hasta el momento desde su lado: Ana Ferrer, Ángeles Huet y Pilar Teso.

El Pleno en el que los vocales trataban de elegir la presidencia del Tribunal Supremo y del órgano de gobierno de los jueces a solo tres días de la apertura del año judicial se inició a las seis de la tarde después de que, por la mañana, los equipos negociadores trataran de acercar posturas. Cabe recordar que el Pleno decidió el pasado 5 de agosto no volver a reunirse hasta desbloquear la situación después de tres días de negociaciones infructuosas. El pasado miércoles el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, señaló que los vocales tomarían "la mejor decisión" en esta nueva reunión, destacando que los candidatos son de un prestigio "indiscutible" y una trayectoria "impecable". En principio, los candidatos son Esperanza Córdoba, Antonio del Moral, Ana Ferrer, Ángeles Huet, Carmen Lamela, Pablo Lucas y Pilar Teso. Los vocales llegaron a consensuar escoger entre Teso –propuesta por el ala progresista– y Lucas –por los conservadores–, pero tras varias votaciones no desencallaron el empate a 10 entre ambos candidatos.

A expensas de ampliar la nómina de aspirantes, Teso se mantiene como favorita del bloque progresista, aunque sin olvidar a Ana Ferrer y siempre con la intención de situar por vez primera a una mujer al frente del Poder Judicial; Pablo Lucas es la primera elección de los conservadores, pero ninguno genera consenso. La Ley Orgánica del Poder Judicial exige una mayoría reforzada de tres quintos de los miembros del Pleno, lo que obliga a un acuerdo entre ambos bloques, que hasta la fecha ha sido inviable, por las posiciones inamovibles de ambos grupos. Teso genera cierto rechazo entre los conservadores del Consejo porque Bolaños la propuso como nombre de consenso con el que convencer al Partido Popular. Siendo así, hay quienes la consideran la "candidata del Gobierno". Por su parte, Lucas lleva desde 2001 en la Sala Tercera del Supremo y durante los últimos 15 años ha ocupado el cargo de magistrado del Supremo competente para conocer las actividades del Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

ARRANQUE DEL AÑO JUDICIAL Todo este atasco pese a que los vocales son conscientes de que "hay que salir de esta situación cuanto antes" en tanto que el Poder Judicial no se podría permitir llegar a la apertura del año judicial de este próximo jueves, con la presencia del rey Felipe VI, con una silla vacía o un representante meramente formal, que sería Bernardo Fernández, al tratarse del vocal de más edad. – *E. P./Efe*

Jubilación

● **Juez García-Castellón.** El BOE publicó ayer la "jubilación forzosa por edad" acordada por el CGPJ del juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, instructor de casos de corrupción como Púnica, Lezo y Villarejo, y de causas como la ya archivada sobre Tsunami Democràtic. La líder de Podemos, Ione Belarra, denunció que "se confirma que este y otros jueces corruptos, que han prevaricado contra quienes defendemos otra idea de España, se van a ir de rositas sin sanción alguna gracias al PSOE. Vergüenza".

ANDY y LUCAS
NUESTROS
ÚLTIMOS
Acordes
SÁBADO
14
DICIEMBRE
Bilbao Arena
21:00 HORAS
VENTA DE ENTRADAS: WWW.ANDYYLUCAS.COM
ORGANIZA
Flyn Musik Producciones A.I.E
COLABORAN
radio euskadi
eitb
COPE
Deia
Patrocinador oficial
adamo
La mega fibra
A&L Music

Las rentas del alquiler aumentan más de un 8% en un año en Euskadi

Se trata de una subida que es, no obstante, más moderada que el conjunto del Estado, donde alcanzó casi el 10%

Jorge Garma
NTM

El acceso a la vivienda lleva mucho tiempo posicionado como uno de los principales problemas sociales. Los precios, tanto de compra como de alquiler, se han convertido en una barrera insalvable para quienes quieren emanciparse. Y a corto plazo no se vislumbran cambios. El portal inmobiliario Idealista divulgó ayer estadísticas sobre la evolución del precio del régimen de arrendamiento en el último año. En la CAV, el coste del alquiler se incrementó un 8,4% interanual durante el mes de agosto y se situó así en 14,1 euros por metro cuadrado, la cuarta comunidad con el baremo más alto y solo superada por Islas Baleares, Madrid y Catalunya. Con respecto al mes anterior, la subida se ha situado en el 1,2%. Pese a la contundencia del ascenso interanual, se trata de un volumen inferior al marcado como la media del Estado, que fue del 9,8%, con una media por metro cuadrado de 13,1 euros.

La subida de las rentas ha sido general en todos los territorios. La entrada en vigor de la Ley de Vivienda el año pasado no parece haber servido para contener los precios del alquiler, su objetivo fundamental. Además, en el conjunto del Estado, la presión del turismo y la compra de vivienda por parte de inversores extranjeros está elevando los precios, especialmente en las grandes ciudades y en las localidades costeras. Según la estadística de Idealista, el incremento más pronunciado con respecto a julio del pasado es el de Palma de Mallorca, donde las expectativas de los propietarios aumentaron un 17,8%, seguido de los ascensos registrados en Valencia (16,5%) y Madrid (14,3%).

TERRITORIOS En Euskadi, por territorios el mayor aumento interanual se ha producido en Gipuzkoa, con un 9,2%, seguido de Bizkaia, con un 7,8%, y de Araba, donde la subida se ha situado en el 7,6%. De esta manera, los precios medios del alquiler se sitúan en 16,5 euros en Gipuzkoa, 13,5, euros en Bizkaia y 11,7 en Araba. Por lo que respecta a las capitales vascas, en el caso de Gasteiz, el aumento del alquiler ha sido del 7%; por un 6,8% en Donostia y un 5,9% en Bilbao. El comportamiento de las rentas de alquiler en los principales mercados del Estado, además de Palma de Mallorca, Valencia y Madrid, ha sido totalmente alcista en el último año, ya que experimentan también fuertes subidas en ciudades como Málaga (12,7%), Alicante (12,6%), Barcelona (11,8%), Donostia (6,8%), Sevilla (6,7%) y Bilbao (5,9%).

De hecho, Barcelona continúa siendo la capital española con los alquileres más caros con un precio de 21,6 euros el metro cuadrado, seguida por Madrid (19,9 euros) y Donostia (18,1 euros). Les siguen Palma de Mallorca (17,3 euros), Málaga (14,5 euros), Valencia (14,2 euros) y Bilbao (13,9 euros). Pese al pronunciado ascenso interanual, lo cierto es que en el último trimestre el precio ha bajado un 0,5% mientras que en el último mes no ha habido variación. Una señal de que, tal vez, el mercado está acercándose ya a sus límites.

En cualquier caso, habrá que comprobar cuál es la evolución a corto plazo de las rentas, puesto que el mes de septiembre es uno de los que suele presenciar mayor actividad en el sector. El inicio de los cursos universitarios, con una gran cantidad de estudiantes demandando un piso en alquiler, puede contribuir a un realce de los precios, por lo general más acusado en capitales con centros superiores de estudios. ●

Un hombre consulta las ofertas de una inmobiliaria en Bilbao. *Foto: Oskar M. Bernal*

EN DATOS

14,1

Es el precio medio en euros del metro cuadrado de alquiler en Euskadi, según el índice del portal inmobiliario Idealista.

TERRITORIOS

● **Euskadi.** La estadística de Idealista muestra que el mayor aumento interanual se ha producido en Gipuzkoa, con un 9,2%, mientras que en Bizkaia ha subido un 7,8%, y en Araba un 7,6%. En el Estado, la subida media interanual ha sido del 9,8%.

● **Capitales.** Por lo que respecta a las capitales vascas, en el caso de Gasteiz el aumento del alquiler ha sido del 7%; por un 6,8% en Donostia y un 5,9% en Bilbao. La capital guipuzcoana permanece como la tercera ciudad más cara del Estado para alquilar un piso.

LAB traslada a Torres su "actitud abierta" al diálogo social

El consejero de Economía recibió ayer a los dirigentes de la central en la apertura de su ronda de contactos

GASTEIZ – El sindicato LAB trasladó ayer lunes al vicelehendakari y consejero de Economía, Trabajo y Empleo, Mikel Torres, que mantendrá una "actitud abierta al diálogo, pero sin renunciar a la lucha sindical". Además, pidió que "se mejore la calidad del empleo, dignificar salarios, establecer un salario mínimo de 1.600 euros y reducir la jornada laboral", así como políticas para "hacer frente al inaceptable número de accidentes laborales y de muertes en el trabajo".

Torres comenzó este lunes una ronda de contactos con los agentes sociales vascos, encuentros en los que quiere abordar los principales hitos y retos de la legislatura, así como las prioridades de su departamento para los presupuestos de 2025. Torres recibió en la sede del Gobierno vasco a la coordinadora general de LAB, Garbiñe Aranburu, y a Oihana Lopetegi, responsable de acción sindical y negociación colectiva.

Tras el encuentro, LAB informó en un comunicado que las reclamaciones que trasladaron al consejero de Trabajo se han centrado en el trabajo y empleo, así como en la salud laboral. "LAB prioriza la lucha por unas condiciones laborales y de vida dignas y para ello ha pedido que se mejore la calidad del empleo, dignificar salarios, establecer un salario mínimo de 1.600 euros y reducir la jornada laboral", resumió.

Asimismo, las responsables de LAB destacaron la situación de los colectivos de trabajadores y trabajadoras en situaciones "más precarias" y han citado a las trabajadoras del hogar, "que ni siquiera tienen un convenio que regule sus condiciones laborales".

Respecto a la salud laboral, el sindicato ha reclamado políticas para "hacer frente al inaceptable número de accidentes laborales y de muertes en el trabajo". El sindicato subrayó que ambas partes coincidieron en mostrar su disposición al diálogo y señaló que va a mantener una "actitud abierta al diálogo, pero sin renunciar a la lucha sindical", ya que LAB "seguirá impulsando la presión sindical y social para lograr cambios en las políticas públicas". – *NTM*

Las ventas de coches nuevos caen un 6,5% en agosto

El periodo estival ha condicionado las matriculaciones, que vuelven a descender

MADRID – Las matriculaciones de turismos y todoterrenos en España alcanzaron las 52.322 unidades en agosto, lo que representa una caída del 6,49% respecto a las 55.954 que se registraron en el octavo mes de 2023, mientras que en lo que va de año suben un 4,5%, según datos de las asociaciones de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores (Ganvam), publicados ayer. Euskadi registró el pasado mes de agosto un total de 1.587 matriculaciones de turismos, lo que supone un 2,6% más que en el mismo mes de 2023.

Las patronales afirman en un comunicado que el octavo mes del año "siempre viene marcado por el periodo vacacional del verano, lo cuál condiciona las ventas a la baja". Sin embargo, sostiene que este agosto ha obtenido una peor cifra que el año anterior frenando el crecimiento anual. Así, en los primeros ocho meses de 2024 las matriculaciones acumulan 671.551 unidades, frente a las 642.580 unidades matriculadas en el mismo periodo del año anterior.

Por canales, los clientes particulares adquirieron 30.642 turismos y todoterrenos en agosto, un 2,7% más en términos interanuales, y 288.131 unidades en el acumulado del año, un 7,1% más, mientras que las empresas matricularon 19.690 unidades en agosto (-14,2%) y 231.554 en el acumulado desde enero (-10,6%). En agosto, el mercado de turismos electrificados también sufre una caída, con una reducción del 17,8%. – *E. P.*

A la espera del dato de agosto, la actual lleva camino de ser la mejor campaña turística. *Foto: Efe*

El turismo extranjero acumula gasto récord en el Estado

Los visitantes desembolsaron hasta julio más de 71.000 millones de euros

MADRID – El número de turistas extranjeros que llegaron a España en los siete primeros meses del año alcanzó su cota más alta, con 53,37 millones de personas –un 12% más en tasa interanual–, y un desembolso acumulado también récord de más de 71.000 millones de euros, lo que supone un 18,6% más.

Solo en julio España recibió 10,9 millones de turistas internacionales, un 7,3% más que en el mismo mes de 2023, con lo que el indicador continúa con ritmo récord, según difundió ayer el INE. El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, destacó en una nota el "significativo aumento" en el gasto de los viajeros internacionales. Añadió que el dato "corrobora" que el turismo "sigue tirando de la economía, generando riqueza y empleo en el sector". Por destinos, casi uno de cada cuatro (23,4%) de los viajeros de otros países eligió Baleares para disfrutar de sus vacaciones en julio, hasta 2,54 millones de personas. Le siguieron Catalunya, con el 22,1% (2,39 millones) y Comunidad Valenciana, con el 13,6% (1,47 millones de turistas). En cuanto a los países de residencia, el Reino Unido fue el principal en el mes de julio, con más de dos millones de turistas (2,6% más), seguido por Francia, con 1,6 millones de personas (3,4% superior) y Alemania, con 1,2 millones de viajeros (6,6% más).

Hasta más de 10,5 millones de británicos visitaron algún destino español en los siete primeros meses del año, un 8,6% más que en el mismo periodo de 2023, lo que les mantuvo como la nacionalidad preponderante en origen. Los franceses –segundos en la lista– superaron los 7 millones de vistas en el mismo periodo (10,6% superior).

El gasto de julio, como ha sucedido desde enero, registró mejoras en los capítulos de gasto medio por viajero, 1.432 euros (4,3 % más), y medio diario, 195 euros (un 2,1% superior en tasa interanual). La duración de la estancia mayoritaria entre los extranjeros fue de cuatro a siete noches en julio, con casi 5,2 millones y aumento interanual del 7,5%.

El número de visitantes se incrementó un 10,6% entre los que no pernoctan (excursionistas) y un 8,3 % entre los turistas con mayor duración (más de 15 noches). Sobre la forma de viajar, más de 8 millones de turistas viajaron sin paquete turístico en julio, un aumento interanaul del 5,5%, en tanto que con paquete turístico llegaron más de 2,8 millones, un 12,7% más. Solo en julio el alojamiento de no mercado aumentó su ocupación un 14,6% en relación con julio de 2023. – *Efe*

El Consejo de Economistas mantiene sus previsiones

Valoran el buen comportamiento del turismo, pero advierten del riesgo geopolítico

MADRID – El Consejo General de Economistas mantiene en el 2,9% su estimación de crecimiento del PIB para este año, tras el alza del 0,8% de los dos primeros trimestres, unido al "buen comportamiento" del turismo en los primeros siete meses del año y a la "buena evolución" del IPC general. De acuerdo con el Observatorio Financiero del Consejo General de Economistas, el colectivo advierte de que, no obstante, aún se mantienen los conflictos geopolíticos en Ucrania y en Oriente Medio, que podrían afectar no solo a la economía sino a otros países europeos, el principal mercado de España, que están registrando tasas de crecimiento "muy bajas".

Así, alertan de que este hecho puede incidir "negativamente" en las exportaciones que, aunque están teniendo una buena evolución, podrían verse afectadas sobre todo en el cuarto trimestre. En cuanto a la coyuntura turística, los economistas esperan un crecimiento "fuerte" en el último semestre, aunque más moderado que en los dos trimestres anteriores..

Sobre la inflación, tras el descenso al 2,2% en tasa interanual durante el mes de julio, de acuerdo con el dato adelantado por el INE, los economistas destacan el "buen comportamiento" de los precios a lo largo del año, por lo que revisa a la baja en dos décimas la estimación de IPC medio del año, hasta el 2,8%. Igualmente, los economistas afirman que el empleo se está manteniendo fuerte y revisan a la baja la previsión de la tasa de paro hasta el 11%. – *E. P.*

burtsa

IBEX 35 **-0,06%**

Último: 11.395,30 | Variación Año: 1.293,20

Variación: -6,60 | Variación % Año: 12,80%

	Precio	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	124,000	1,39	-6,98
▼ ACCIONA RENO	20,800	-0,67	-25,93
▲ ACERINOX	9,655	0,47	-10,23
▼ ACS CONST.	41,080	-0,10	2,29
▲ AENA	183,000	0,22	11,62
▼ AMADEUS IT	60,700	-0,39	-6,44
▲ ARCEL.MITTAL	21,360	0,38	-17,16
▲ B.SABADELL	1,947	0,21	74,93
▲ BANKINTER	8,068	0,78	39,03
▼ BBVA	9,552	-0,40	16,12
▼ CAIXABANK	5,436	-0,44	45,89
▼ CELLNEXTELECOM	34,800	-0,37	-2,36
▲ ENAGAS	13,970	0,07	-8,48
▲ ENDESA	19,215	0,60	4,09
▲ FERROVIAL	37,880	0,37	14,72
▼ FLUIDRA	21,980	-1,79	16,60
▲ GRIFOLS	10,045	0,25	-35,00
▲ IBERDROLA	12,875	0,43	8,51
▼ INDITEX	48,660	-0,65	23,41
▲ INDRA A	17,000	0,47	21,43
▲ INM.COLONIAL	6,840	2,91	-10,84
▼ INT.AIRL.GRP	2,161	-0,46	21,34
▼ LABORAT.ROM	79,100	-0,57	31,40
▲ LOGISTA	27,820	0,07	13,64
▲ MAPFRE	2,282	0,18	17,45
▲ MERLIN PROP.	11,210	1,08	13,78
▼ NATURGY	22,960	-0,43	-14,96
▲ PUIG BRANDS	25,530	0,67	0,00
▲ RED ELE.COR	17,260	0,47	16,76
▼ REPSOL	12,405	-0,40	-7,77
▲ SACYR	3,360	0,37	4,29
▼ SANTANDER	4,476	-0,43	18,44
▲ SOLARIA	11,360	0,98	-38,96
▲ TELEFONICA	4,156	1,51	17,60
▼ UNICAJA	1,220	-0,41	37,08

En verano no hay límites
+1%
de ahorro en bolsa sobre su aportación sin límite de cantidad
50%
de descuento en comisiones de fondos sin límite de cantidad
Ver bases de la promoción en r4.com
C/ Elcano, 14
944 237 586 | r4.com
renta4banco

TOUR
VICTORIA
2024
RAPHAEL
BILBAO
16 NOVIEMBRE
Bilbao Arena
PRODUCE
rlm.
Flynmusic
VENTA DE ENTRADAS
El Corte Inglés
elcorteingles.es
raphaelnet.com
COLABORAN
COPE
Deia
eitb
radio euskadi

El líder de los conservadores alemanes, Friedrich Merz, ayer en la valoración de los resultados tras las elecciones del domingo en Sajonia y Turingia. *Foto: Efe*

Los conservadores alemanes ratifican el cordón sanitario contra la ultraderecha

La CDU considera suyo el encargo de formar gobierno en los dos estados del este y descartan cualquier pacto con la AfD

BERLÍN – La Unión Cristianodemócrata (CDU) dijo ayer que considera suyo el encargo de formar gobierno en dos estados federados del este alemán, donde se impuso en los comicios del domingo por escaso margen a la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia y quedó en segundo lugar en Turingia, más de nueve puntos por detrás de la formación de extrema derecha.

En una rueda de prensa para analizar los resultados, el líder de la CDU, Friedrich Merz, afirmo que su formación es "el último baluarte del centro democrático contra el populismo de extrema derecha" en el país y agregó que reconocerlo debería ser hoy un poco más fácil incluso para aquellos algo más alejados de la política de su partido. "Pero este papel lo asumimos y estamos firmemente decididos también a seguir desempeñándolo", añadió.

Merz agregó que la jornada electoral del domingo, en la que por primera vez en la historia de la República Federal de Alemania un partido confirmado como de extrema derecha resulta elegido como primera fuerza en unos comicios, es un resultado que inquieta y preocupa y obliga a la reflexión.

Al mismo tiempo celebró que la CDU mantuviera el primer puesto en Sajonia con Michael Kretschmer, el actual jefe de Gobierno, y el "muy buen resultado" obtenido en Turingia con su candidato, Mario Voigt, en "circunstancias extraordinariamente difíciles, en particular debido a la política federal", agregó.

En este sentido destacó que tanto la AfD como la Liga Sahra Wagenknecht (BSW), formación de reciente creación en torno a Wagenknecht, diputada proveniente de la Izquierda, que quedó tercera en ambos estados federados, dieron prioridad a cuestiones de política federal.

Según Merz, ambos partidos lograron su éxito electoral a costa de los tres partidos del gobierno de coalición del canciller Olaf Schoz –socialdemócratas, verdes y liberales– que, añadió, experimentaron ayer un "fiasco total".

Como uno de los "problemas sin resolver" del actual Gobierno alemán que influyeron de manera particular en estos comicios, el líder conservador se refirió a "la presión incontrolada de la inmigración".

Merz instó a la coalición liderada por Scholz a corregir su política en sus fundamentos, sobre todo en material de inmigración.

CONVERSACIONES DIFÍCILES Y LENTAS

Kretschmer, por su parte, señaló que para Sajonia estas elecciones significan "la oportunidad de un gobierno estable" que, reconoció, no será fácil ni rápido. Agregó que entablará conversaciones con todas las fuerzas políticas y recordó que su formación ya dejó muy claro antes de las elecciones que la cooperación con AfD, que "asumirá un papel de oposición", no es posible.

En cuanto a La Izquierda, recordó que existe un resolución de incompatibilidad, que excluye para la CDU cualquier coalición con esa formación y que por tanto se refiere a una participación en el gobierno y a una cooperación estructural, pero no a un diálogo. "Aspiramos a un gobierno dirigido por la CDU y, por supuesto, sondearemos ahora qué opciones son viables en estas difíciles condiciones", dijo Voigt, por su parte, después de que su formación quedara segunda con el 23,6% de los votos en Turingia, por detrás del 32,8% de AfD.

Anunció que el primer contacto lo tendrán con los socialdemócratas y a continuación con BSW y otras formaciones, con el fin de hallar una solución viable, y que una cooperación con AfD queda descartada.

Los resultados en Turingia convierten a la CDU en "la fuerza más fuerte del centro político", subrayó, y aseguró que gestionará con responsabilidad la confianza depositada en su formación para lograr en ese estado federado un gobierno estable.

Ante este rechazo, la copresidenta de la ultraderechista Alternativa por Alemania (AfD), Alice Weidel, aseguró que los electores dieron a su partido un claro mandato para formar parte del Gobierno y calificó de "antidemocrático" el cordón sanitario tendido contra la agrupación. – *Efe*

EN CORTO

Scholz

"AMARGOS RESULTADOS". El canciller alemán, Olaf Scholz, calificó ayer de "amargos" los resultados electorales en Turingia y Sajonia, en los que la ultraderechista Alternativa por Alemania (AfD) tuvo un gran repunte mientras que los partidos de la coalición de Gobierno en Berlín sufrieron una debacle. "Los resultados de la AfD en Sajonia y Turingia son amargos y preocupan. Eso es algo a lo que no se puede acostumbrar nuestro país. La AfD le hace daño a Alemania, perjudica a la economía, escinde la sociedad y arruina la reputación de nuestro país", dijo Scholz. Algunas encuestas previas a las elecciones mostraban al SPD también fuera de los parlamentos lo que sin embargo logró evitarse. "Aunque los resultados son amargos también para nosotros la lucha valió la pena porque los peores pronósticos sobre el SPD no se cumplieron", dijo Scholz.

Rusia vuelve a atacar Kiev con una lluvia de misiles

Provocan daños en una infraestructura energética y en numerosos edificios

KIEV – Una semana después de que lanzara contra toda Ucrania uno de los bombardeos más masivos de toda la guerra, Rusia volvió a atacar ayer Kiev con una veintena de misiles balísticos y de crucero que provocaron daños en al menos una infraestructura energética y en numerosos edificios civiles y negocios particulares.

"Temprano por la mañana, sobre las cinco y media, hubo un ataque; nosotros abrimos la panadería a las seis, y cuando estábamos cerca vimos que había destrozos", dijo la dueña de uno de los negocios afectados por el ataque en el barrio de Sviatoshin de la capital ucraniana.

Según la Administración Militar de Kiev, las defensas aéreas ucranianas derribaron la pasada madrugada sobre la capital más de una decena de misiles de crucero Kh-101 y cerca de una decena de misiles balísticos Iskander y KN-24. Los KN-24 son misiles norcoreanos transferidos por Pyongyang a Rusia, que ya los había utilizado en anteriores ocasiones contra territorio ucraniano.

Los fragmentos de los misiles provocaron daños en automóviles, edificios no residenciales, una estación de metro, una infraestructura de generación térmica de electricidad en varias zonas de la capital, que se despertó un día más con el estruendo de las explosiones que, en dos series distintas separadas por unos pocos minutos, se han escuchado después de las 5 de la madrugada en el centro de Kiev. – *Marcel Gascón*

Macron inicia una ronda de consultas para hallar un candidato

El presidente francés recibe a Cazenauve, al que rechaza la izquierda, y al derechista Bertrand

PARÍS – Emmanuel Macron abrió ayer las consultas para nombrar a un nuevo primer ministro con sus dos predecesores como presidentes de la República, el socialista François Hollande y el conservador Nicolas Sarkozy, tras recibir al nombre que más ha sonado para el cargo, el exprimer ministro socialista Bernard Cazeneuve, y al derechista Xavier Bertrand, entre otros.

Ninguno de los cuatro hicieron declaraciones a su salida del Palacio del Elíseo y nada se ha filtrado en un primer momento de las conversaciones, que continuaron por la tarde con varias personalidades políticas, en particular con el exministro derechista y presidente de la región Hauts de France, Xavier Bertrand.

Bertrand ha aparecido en las quinielas de los medios en los últimos días como una de las opciones que baraja Macron para liderar el Gobierno que tendrá que lidiar con la Asamblea Nacional salida de las legislativas avanzadas del 7 de julio, caracterizada por una fragmentación inédita.

Por otro lado, Cazeneuve, que ha sido el primero en llegar al Elíseo a las 8.45 y permaneció una hora y cuarto, es para Macron la alternativa de una izquierda muy moderada a Lucie Castets, la primera ministra que quiere imponer desde hace mes y medio, sin éxito, la coalición de izquierda del Nuevo Frente Popular (NFP).

El que fuera ministro y luego primer ministro durante el mandato de Hollande (2012-2017) –y que más tarde se salió del Partido Socialista (PS) sobre todo por sus divergencias con la nueva dirección por su acercamiento con La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon– se percibe como una tentativa del jefe del Estado para hacer saltar por los aires el NFP.

El primer secretario del Partido Socialista, Olivier Faure, advirtió ayer, cuando se le preguntó en una entrevista con el canal BFMTV por la posibilidad de que Macron nombre a Cazeneuve, que se censurará "cualquier continuidad con el macronismo".

El exprimer ministro socialista Bernard Cazeneuve, uno de los nombres que más suenan. *Foto: E. P.*

Además de insistir en que la cuestión real es con qué objetivo Cazeneuve sería designado primer ministro, en qué condiciones y "con qué garantías", Faure añadió que el problema es que en la situación actual se convertiría en "prisionero" de la coalición macronista, cuando ni tiene y ni siquiera ha buscado el apoyo del NFP.

Más tajante todavía ha sido la jefa del grupo parlamentario de LFI en la Asamblea Nacional, Mathilde Panot, que ha avisado que "censuraremos cualquier gobierno que no esté dirigido por Lucie Castets", en otra entrevista a la televisión France 2.

En referencia a la hipótesis de Cazeneuve, Panot hizo hincapié en que el antiguo primer ministro socialista "se opone al programa del NFP" y "pertenece al antiguo mundo del hollandismo del que queremos pasar página".

Precisamente, después de Cazeneuve el que pasó por el Elíseo fue Hollande, quien desde el 7 de julio vuelve a ser diputado siete años después de haber terminado su mandato presidencial y que además podría ser uno de los grandes valedores del que fue su primer ministro. A mediodía, el jefe del Estado recibió a Sarkozy, que en una entrevista al diario *Le Figaro* que se hizo pública el pasado viernes lanzó un mensaje en dirección del que fue su partido, Los Republicanos (LR), para que se impliquen en la formación del Gobierno y para buscar el nombramiento de un primer ministro de derechas.

A las quinielas se unió ayer el nombre del presidente del Consejo Económico, Social y Medioambiental (CESE), Thierry Beaudet. Al contrario del resto de potenciales opciones, su perfil es puramente técnico y ajeno a la política. – *NTM*

El Papa emprende el viaje más largo de su pontificado

A sus casi 88 años, Francisco visitará en doce días cuatro países de Asia y Oceanía con tres misas multitudinarias

CIUDAD DEL VATICANO – El Papa Francisco, que cumplirá 88 años en diciembre y arrastra diversos problemas de salud, emprendió ayer lunes el viaje más largo de su pontificado: un periplo de 12 días por cuatro países de Asia y Oceanía –Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur– que pondrá a prueba sus capacidades físicas, pero que le brindará la oportunidad de impulsar el diálogo interreligioso, seguir evangelizando Asia y lanzar un mensaje claro para frenar el cambio climático.

El 45º viaje internacional de Francisco desde su elección en 2013 de casi dos semanas, del 2 al 13 de septiembre, estaba previsto para el año 2020, pero fue retrasado por la pandemia del covid-19.

Francisco aterrizará en Yakarta, capital de Indonesia, hoy tras 13 horas de vuelo desde Roma. El Papa aprovechará el escenario de esta ciudad, cuyo territorio ha quedado sumergido en un 40% debido a la subida del nivel del mar, para apremiar a la comunidad internacional a no cejar en su compromiso climático para evitar catástrofes medioambientales.

Indonesia es el país más poblado del mundo de mayoría musulmana, y el cuarto más poblado del mundo, con un 3% de católicos entre sus 280 millones de habitantes. En este sentido, otro de los retos más importantes de este periplo será impulsar el diálogo interreligioso. De hecho, está previsto que visite la mezquita Istiqlal de Yakarta, la mayor del sudeste asiático, que se encuentra junto a la catedral católica del país y está conectada por un túnel.

Desde Indonesia, el Papa viajará a Papúa Nueva Guinea, donde visitará durante tres días la capital, Port Moresby, y la pequeña ciudad de Vanimo. Desde allí, Francisco se trasladará a Timor Oriental, el país con el mayor porcentaje de católicos (un 98%) del mundo (fuera de la Ciudad del Vaticano). Francisco concluirá su viaje en Singapur, la nación más rica de Asia. El Pontífice pronunciará dieciséis discursos y celebrará tres misas multitudinarias en Yakarta, Port Moresby y Singapur. – *E. P.*

La Justicia israelí prohíbe la huelga general mientras crece la presión para un acuerdo

Joe Biden prepara un nuevo alto el fuego y acusa a Netanyahu de no hacer lo suficiente para lograr la liberación

JERUSALÉN – La jornada de huelga general convocada ayer en Israel, descafeinada y con poco seguimiento, concluyó ayer a las 14.30 hora local por orden de la Justicia y con renovadas presiones de EE.UU. para alcanzar un acuerdo de tregua.

El Tribunal laboral de Israel ordenó adelantar el fin del parón nacional tras una petición de la Fiscalía, alegando que la convocatoria tenía un carácter político y no respondía a una reivindicación laboral.

Instituciones educativas, seis bancos del país y algunos comercios secundaron la huelga general, marcada por la normalidad en calles de ciudades como Jerusalén y Tel Aviv.

El aeropuerto internacional de Ben Gurion, en Tel Aviv, detuvo las salidas de vuelos solo durante dos horas, hasta reanudarlas alrededor de las diez de la mañana. Familiares de rehenes y docenas de ciudadanos bloquearon carreteras y cruces de forma intermitente.

"Nadie está contento hoy con nada", reclamó una portavoz de prensa del Foro de los Familiares de los Rehenes poco después de concluir la huelga nacional, que no logró presionar al Gobierno de Benjamín Netanyahu para que cierre diferencias con Hamás y consiga un alto al fuego. Ante el enfado de la población, Netanyahu compareció ante los medios para insistir que Israel no abandonará el corredor de Filadelfia, la divisoria gazatí con Egipto y el principal escollo para alcanzar un acuerdo. "El corredor de Filadelfia no será evacuado. Si Israel pierde su control, Gaza se convertirá en un reinado del terrorismo", insistió.

ULTIMÁTUM PARA UNA TREGUA El Gobierno estadounidense, por el contrario, sí renovó la presión para alcanzar un acuerdo y se espera que en las próximas semanas presente un último plan de alto al fuego a Israel y Hamás, según adelantaron ayer medios como el *Washington Post*. Citando a un alto funcionario de la administración, aseguró que Estados Unidos ha estado hablando con Egipto y Catar sobre los detalles de un acuerdo final que planea presentar a las partes en las próximas semanas. Si las dos partes no aceptan el nuevo acuerdo que habría sido elaborado junto a mediadores de Egipto y Catar, esto podría marcar el final de las negociaciones lideradas por Estados Unidos. Preguntado por esta información en la Casa Blanca, el presidente Joe Biden se limitó a decir: "Estamos cerca de un acuerdo para liberar a los secuestrados, pero no creo que Netanyahu esté haciendo lo suficiente", advirtió el mandatario estadounidense.

DESPEDIDAS E INDIGNACIÓN El pasado lunes, en el funeral del rehén israelí-norteamericano, Hersh Goldberg-Polin, el presidente israelí, Isaac Herzog, volvió a pedir perdón por no traerle con vida a Israel y, al igual que el padre del joven, pidió la vuelta inmediata del resto de rehenes. "Hersh, te pido perdón en nombre del Estado de Israel por no haberte devuelto sano y salvo, por no haberte protegido", dijo Herzog en un discurso ante los asistentes.

Esa misma indignación manifestó ayer Gil Dickmann, el primo de la cautiva también muerta Carmel Gat, de 40 años. En una conferencia ante los medios, Dickmann lamentó que el Gobierno israelí no cediera ante ninguna de las demandas de Hamás para firmar un acuerdo. "Sabíamos que Carmel estaba viva, (tan solo) semanas antes de su muerte. Fue decisión del Gobierno poner más problemas, como mantener el control del corredor de Filadelfia, lo que reafirmaron el jueves, el mismo día que se supone que mataron a Carmel". El corredor estratégico de Filadelfia, la línea divisoria entre la Franja de Gaza y Egipto, permanece bajo ocupación de las tropas israelíes desde su llegada a la ciudad sureña de Rafah. Hamás pide al Gobierno israelí la retirada de sus fuerzas de esa zona, y de todo el enclave palestino, para llegar a un acuerdo. – *Efe*

Un grupo de personas lloran durante el funeral del rehén israelí-norteamericano, Hersh Goldberg-Polin. *Foto: Efe*

EN CORTO

● **Mensajes grabados.** El grupo islamista Hamás publicó ayer un vídeo en el que aparecen los seis rehenes presentándose a cámara, cuyos cuerpos sin vida fueron recuperados este sábado de Gaza, y adelantó que "revelarán sus últimos mensajes". En el vídeo, de 45 segundos y en blanco y negro, se ve a Hersh Goldberg-Polin, Eden Yerushalmi, Ori Danino, Alex Lobanov, Carmel Gat y Almog Sarusi, diciendo sus nombres y dónde viven. Se desconoce cuándo fueron grabadas esas imágenes. No es la primera vez que el grupo palestino publica vídeos de los rehenes.

Londres limita vender armas a Tel Aviv por el riesgo sobre los derechos humanos

El Gobierno laborista de Keir Starmer suspende 30 licencias de exportación de armamento a Israel

LONDRES – El Reino Unido suspenderá unas 30 licencias –de un total de 350– de exportación de armamento a Israel ante la existencia del riesgo de que sean utilizadas para violar la legislación humanitaria, anunció este lunes el ministro británico de Asuntos Exteriores, David Lammy. La decisión fue adoptada tras revisarse el cumplimiento por Israel de la legislación internacional durante el transcurso de sus operaciones militares en Gaza, según explicó el jefe de la diplomacia británica en una comparecencia ante la Cámara de los Comunes.

Las licencias suspendidas incluirán, entre otros, componentes de aparatos militares, helicópteros y drones después de que el Gobierno británico concluyera que hay un "claro riesgo de que los objetos exportados a Israel podrían ser empleados para cometer o facilitar graves violaciones de la ley humanitaria internacional". En su declaración, el político laborista afirmó que "al afrontar un conflicto como este, es la obligación legal del Gobierno revisar las licencias a las exportaciones (...)" al tiempo que clarificó que la medida "no es una determinación de inocencia o culpabilidad" y "no se toma a la ligera". "A lo largo de toda mi vida he sido un amigo de Israel. Un sionista liberal y progresista que cree en Israel como Estado democrático y tierra de los judíos, que tiene tanto el derecho a existir como a defenderse", dijo Lammy.

"Pero creo también que Israel solo existirá de manera segura si se da una solución de dos Estados que garantice los derechos de todos los ciudadanos israelíes y de sus vecinos palestinos, que tienen su propio derecho inalienable a la autodeterminación y seguridad", agregó.

Lammy enfatizó que el Gobierno de Londres "no es una corte internacional" y "no podría arbitrar acerca de si Israel ha violado la legislación humanitaria internacional", al tiempo que aclaró que la decisión no "prejuzga ninguna determinación futura de los tribunales competentes".

El ministro señaló también que la suspensión a esas 30 licencias a la exportación de "objetos que podrían ser empleados en el actual conflicto en Gaza" no es un embargo de armamento. – *Efe*

KIROLAK

"OJALÁ NICO WILLIAMS DESARROLLE TODA SU CARRERA CON NOSOTROS"

JON URIARTE, PRESIDENTE DEL ATHLETIC, ADMITE QUE EL INTERÉS DE DISTINTOS EQUIPOS POR EL EXTREMO LE HA GENERADO **CIERTA INCERTIDUMBRE,** PERO PONE EN VALOR LA DECISIÓN TOMADA POR EL FUTBOLISTA DE CONTINUAR EN EL CLUB

Jon Uriarte, presidente del Athletic, y Mikel González, director de fútbol del club, posan en Lezama. *Foto: Pankra Nieto*

Aitor Martínez

LEZAMA – Jon Uriarte, presidente del Athletic, y Mikel González, director de fútbol de la entidad, comparecieron en la mañana de ayer Lezama para ofrecer su valoración acerca de lo acontecido en el mercado veraniego –en el que el conjunto bilbaino se ha reforzado con los fichajes de Álvaro Djaló y Andoni Gorosabel, además de con la cesión de Unai Nuñez– y fijar los objetivos de cara a una temporada que ha arrancado ya y de la que se han disputado las cuatro primeras jornadas de liga, en las que el conjunto rojiblanco ha logrado cuatro puntos. Una comparecencia que en el turno de preguntas giró en gran medida en torno a la figura de Nico Williams.

En primer lugar, el máximo mandatario del club puso en valor la decisión del menor de los Williams de seguir jugando en el Athletic y restó importancia a sus palabras del sábado en las que repitió, hasta en cuatro ocasiones, su deseo de seguir en el club "un año más". "El mercado se cerró el viernes. Para mí, con todo el verano que hemos pasado y tras el cierre de mercado hemos pasado página y ese capítulo está acabado. Nico ha dejado claro con hechos y con palabras que quiere seguir aquí. Pese a todo lo que hemos podido oír en prensa y demás medios de comunicación, los hechos y las palabras son las que son", expuso Uriarte.

Además, insistió en que "para nosotros es muy importante poder retener a ese talento, que es fundamental para poder marcarnos objetivos ambiciosos. Nico tiene contrato hasta 2027 y en el club lo que tenemos que hacer es trabajar para que el proyecto deportivo sea lo más atractivo posible tanto para él como para el resto de talento que tenemos y que los jugadores y jugadoras que tenemos puedan desarrollar toda su carrera con nosotros".

En este sentido, agregó que le "encantaría" que Nico siguiera en el Athletic más allá de 2027. "Sí, obvio, me encantaría. Ojalá desarrolle toda su carrera con nosotros". Eso sí, no dio ninguna pista sobre si la entidad está trabajando en una posible ampliación del contrato del futbolista. Ahí tiró de su clásica cantinela de que son cosas que se trabajan de manera interna.

INQUIETUD Lo que sí admitió Jon Uriarte es que ha vivido buena parte del mercado estival con cierta inquietud, que se acabó cuando Nico Williams, a la vuelta de sus vacaciones y tras reunirse con su familia, tal y como desveló el sábado, hizo saber al club su decisión de continuar.

"Cuando hay un mercado, todos los clubes estamos pendientes de lo que

Fútbol. La UEFA decide reducir los precios máximos de las entradas para los aficionados visitantes en todas las competiciones europeas. Pág. 40

Baloncesto. El Bilbao Basket presenta las nuevas equipaciones con un guiño a los orígenes del club con motivo del 25 aniversario de la entidad. Pág. 42

sucede. Por un lado por las oportunidades, pero por otra parte por los jugadores que pueden ser tentados por otros clubes. Cuando haces las cosas bien, tienes talento y el equipo compite es normal que tus jugadores susciten interés en el mercado. Ha sonado mucho el caso de Nico Williams. Eso lo tomamos con naturalidad, al igual que nosotros fichamos es normal que nos quieran fichar jugadores. Eso te puede generar algo de incertidumbre, nunca sabes lo que puede pasar", ahondó el presidente.

Eso sí, Uriarte sacó pecho del trabajo que se está realizando en el club y defendió a sus futbolistas: "El Athletic es diferente, los jugadores que tenemos tienen un arraigo con el club que no se da en ningún otro lugar del mundo. El proyecto que estamos montando entre todos es superatractivo, muy interesante, ganador, y eso hace las cosas más fáciles. Se ha visto este verano, en el que hemos sido capaces de atraer talento y retener el que teníamos. Dicho esto, cuando tienes jugadores de nivel, siempre estás con la mosca detrás de la oreja, pendiente de lo que pueda suceder en el mercado".

> "El proyecto que estamos montando es superatractivo, ganador, y eso hace las cosas más fáciles"
>
> **JON URIARTE**
> Presidente del Athletic

RECADO A HANSI FLICK Por último, Uriarte lanzó un pequeño recado a Hansi Flick, entrenador del Barcelona, por su abrazo con Nico Williams a la conclusión del partido entre el Barcelona y el Athletic de la segunda jornada de liga. En primer lugar, el presidente arrancó diciendo que "durante todo el verano las declaraciones de Flick fueron muy normales. De total respeto, ya que dijo que se trataba de un jugador de otro club y no profundizó nada más". Acto seguido, eso sí, aprovechó la circunstancia para lanzarle un recado: "A mí sí que me sorprendió al acabar el partido que hubiera ese abrazo, pero él explicó en rueda de prensa que se debía a que estaba felicitándole por el triunfo en la Euro. Supongo que haría lo mismo con Vivian, aunque no me pareció verlo". ●

Uriarte y González, minutos antes de su comparecencia de ayer ante la prensa en la instalaciones deportivas de Lezama. *Foto: Pankra Nieto*

EL ATHLETIC SE MARCA EL OBJETIVO DE REPETIR EN EUROPA

JON URIARTE, EL PRESIDENTE, ACLARA QUE EL HECHO DE QUE LA FINAL DE LA LIGA EUROPA SE JUEGUE EN SAN MAMÉS NO TIENE QUE HACER DE LA COMPETICIÓN UNA "OBSESIÓN"

Aitor Martínez

LEZAMA – El Athletic volverá a competir esta temporada en Europa tras seis años sin pasear su nombre por el Viejo Continente y repetir la próxima campaña es el objetivo que se ha marcado para este curso el club, tal y como apuntó en la mañana de ayer en Lezama su presidente, Jon Uriarte. Nada que no se fijara como meta hace dos veranos y el pasado, aunque a las primeras de cambio no se logró. Ahora, asumiendo las dificultades, cuestión en la que hizo hincapié el máximo dirigente, que recordó durante su comparecencia que el equipo afrontará un mínimo de 48 encuentros en cuatro competiciones distintas: liga, Copa, Europa League y Supercopa, el objetivo vuelve a ser el mismo.

"Después de seis temporadas sin clasificarnos para competiciones europeas, el objetivo es volver a a clasificarnos para Europa. Es importante mantener el ADN competitivo, mantener la inercia ganadora y clasificarnos otra vez para Europa. La liga es lo importante, la vía natural y lógica para volver a Europa, lo que nos da de comer. Pero como hicimos el año pasado, no nos ponemos límites en las otras tres competiciones, que están condicionadas por los sorteos. Copa es sinónimo de decir Athletic. Teniendo en cuenta que conseguimos el título, queremos que vuelva a ser un premio e intentar llegar lo más lejos posible", expuso el máximo dirigente.

Uriarte dejó claro que los objetivos se han consensuado y compartido con el cuerpo técnico y la plantilla. "Los objetivos entrañan una dificultad altísima, no va a ser sencillo volver a Europa. La temporada va a ser larguísima. En la reunión con Ernesto (Valverde) y los capitanes nos incidía en esos aspectos y recordó el año de la Champions, en el que hicimos 19 puntos en la primera vuelta. Tenemos que ser conscientes de la dificultad. Nosotros no funcionamos imponiendo objetivos. Los consensuamos con los jugadores y el cuerpo técnico. Juntos, el Athletic es capaz de todo".

> "Con el femenino estamos convencidos de que podremos mejorar esa quinta plaza"
>
> **JON URIARTE**
> Presidente del Athletic

Como no podía ser de otra manera, el máximo dirigente habló también sobre la Europa League y, consecuentemente, de su final, que tendrá lugar en San Mamés el próximo mes de mayo. "La Europa League ha levantado mucha ilusión entre nuestra masa social, también dentro del club. Hay muchas personas hablando de que la final se celebra en Bilbao. Eso nos da igual, sinceramente. El enfoque sería el mismo si se jugara en otro sitio. Cuando juegas una competición el objetivo es llegar lo más lejos posible. Ojalá podamos tener un premio cuando avance la misma, pero siendo conscientes de dónde venimos. Estamos en el bombo 4, hay equipos súper potentes y este año es más larga que en ocasiones anteriores. La Europa League nos genera mucha ilusión, pero no puede ser una obsesión".

EL FEMENINO En lo que respecta al primer equipo femenino, que acabó en quinta posición la pasada campaña y que inician la liga este domingo, Uriarte aseguró que "tenemos que seguir creciendo y estamos convencidos de que podremos mejorar esa quinta plaza". En lo que respecta a la Copa, repitió que como en el caso del equipo masculino, el objetivo es llegar lo más lejos posible. ●

Jon Aspiazu y Ernesto Valverde, durante el entrenamiento de ayer en Lezama. *Foto: Pankra Nieto*

Rojo sobre blanco

Las buenas intenciones

POR
José Luis Artetxe

POR tercer año, los dirigentes quisieron transmitir el mensaje institucional del club en torno a objetivos y situación en que se hallan las primeras plantillas, la masculina y la femenina. No faltó una valoración en clave positiva de cara al futuro inmediato, un enfoque que en esta oportunidad gozaría de un eco superior en el entorno gracias al notable balance deportivo de la campaña anterior, especialmente en lo que le toca al equipo que por tercer curso consecutivo dirige Ernesto Valverde.

Vender ilusión y ambición resulta obligatorio al margen de los resultados más recientes. Si estos superan las previsiones más optimistas, como fue el caso, lógicamente existe una base más sólida para alimentar futuras aspiraciones. De hecho, hace ahora doce meses, después de una campaña decepcionante en líneas generales, el tono optimista también marcó la comparecencia de Jon Uriarte y Mikel González.

Aunque en fútbol solo cuenta el presente, pues el pasado nada garantiza, en las palabras escuchadas ayer, se reiteró esa fe en las opciones del equipo y se estableció como meta a perseguir el regreso a competición europea a través de LaLiga. Para el resto de los frentes, Copa, Europa League y Supercopa, el presidente empleó el comodín de "llegar lo más lejos posible". Una meta que rebajaría la presión sobre los futbolistas por inconcreta.

Bueno, es lógico que el discurso vaya por ahí. Echar el resto en el campeonato de la regularidad es la máxima que ha regido y regirá, independientemente de cuál sea la clasificación obtenida antes. Es el torneo que da de comer, el único imprescindible para continuar integrado en el fútbol de élite; es asimismo el único título inabordable, pero la consecución de un buen puesto, el quinto por ejemplo, activa una serie de extras como los que ahora va a gestionar el Athletic en el plano deportivo y en el económico. Sin olvidar el impacto social y a nivel de prestigio y promoción que viajar por el continente supone para la entidad.

Aún hay un beneficio más que valorar. Uriarte no se olvidó de apuntarlo: hacerlo bien en LaLiga constituye un aliciente extra para reforzar el vínculo de los jugadores con el club. Por descontado, también acceder a un título, como ocurrió en abril. Pero si ganar LaLiga es utópico, alzar la Copa o cualquier otro torneo de eliminatorias, depende en gran medida de cómo influya el azar en la designación de los emparejamientos. El Athletic lo sabe muy bien.

La reflexión del presidente se enlazó con las declaraciones efectuadas por Nico Williams tras el partido con el Atlético de Madrid. Se le señaló cómo el extremo dijo hasta en cuatro ocasiones que había decidido seguir un año más, el vigente. Y que ahí fue donde se plantó. Uriarte restó importancia a esas manifestaciones, aseguró que estaba "tranquilo" y, por supuesto, se negó a desvelar si en su agenda figura la iniciativa de retocar el contrato firmado en diciembre, que prolongaba hasta 2027 la estancia del pequeño de los Williams.

> Lo que ha salido de Nico Williams sobre su futuro y el contrato firmado no invitan a compartir la tranquilidad de Uriarte

Es sabido que la directiva y el director del fútbol tienen como norma no decir ni pío de contratos o fichajes hasta que se han consumado. Sucede, sin embargo, que cuanto ha trascendido sobre el futuro de Nico Williams a través de sus palabras, omisiones o gestos para la galería y, claro está, por el contenido de su contrato, tanto su duración como la cláusula que impuso el futbolista, no invita precisamente a compartir la tranquilidad de Uriarte.

Con la esperanza de repetir, o al menos acercarse, al nivel de rendimiento y resultados del último curso, los portavoces del Athletic enfatizaron las quince renovaciones cerradas y repasaron el capítulo de altas y bajas, para afirmar que Valverde dispone de una plantilla más larga, con competencia en cada una de las demarcaciones. Es demasiado pronto para comulgar con la visión de González, no ya porque cada ejercicio es un mundo en sí mismo y el que ya ha arrancado entraña objetivamente una dificultad muy superior.

De entrada, el Athletic no está habituado a digerir un calendario tan denso como el que le aguarda y para la mayoría de los jugadores el escaparate europeo en un escenario desconocido. De acuerdo en que no se deben cargar las tintas en el flojo inicio liguero, el equipo tiene un crédito ganado a pulso y, efectivamente, extraer conclusiones ahora no procede. No obstante, fue revelador que Uriarte confesase en público las reticencias expresadas por el entrenador en la reunión de los diversos estamentos organizada para consensuar los objetivos. Que su enunciado suene mal o bien, carece de valor: no dejan de ser una mera declaración de intenciones. ●

SEGUIR AL ATHLETIC EN EUROPA, A 40 EUROS MÁXIMO

LA **UEFA LIMITA EL TOPE DE LAS ENTRADAS VISITANTES** EN SUS TRES COMPETICIONES CONTINENTALES

Nagore Marcos

BILBAO – Esta temporada seguir al Athletic por el continente no será tan caro. Y es que la UEFA anunció ayer una reducción del coste de las entradas que los clubes locales pondrán a la venta para los aficionados visitantes en cada una de sus competiciones. Así, el máximo organismo del fútbol europeo decidió limitar el precio máximo a cobrar, en un intento de convertir el balompié continental en "más accesible y asequible" para todos, tal y como anuncia la misma UEFA en su página web. De esta forma, el precio fijado para las entradas de los seguidores visitantes en la Europa League es de 40 euros. Es decir, esa es la cantidad máxima que tendrán que pagar los athleticzales que quieran acudir al Olímpico de Roma el próximo 26 de septiembre, los que quieran viajar hasta territorio búlgaro para ver a los rojiblancos ante el Ludogorets el 7 de noviembre y los que deseen acompañar a los leones en sus dos visitas a Turquía –el 11 de diciembre ante el Fenerbahçe y el 22 de enero frente al Besiktas–.

Asimismo, 40 son los euros que, como máximo, podrá cobrar el Athletic a los aficionados del AZ Alkmaar que acudan a San Mamés el 3 de octubre, a los del Slavia de Praga que vengan el 24 de octubre y a los del Elfsborg y Viktoria Plzen que quieran visitar *La Catedral* el 28 de noviembre y el 30 de enero, respectivamente.

EL AÑO QUE VIENE, 35 Cabe destacar que el objetivo de la UEFA de convertir el fútbol en accesible para todos los bolsillos provoca que el descenso de los precios continúe también la temporada que viene. De esta forma, las entradas de la Europa League 2025/26 para los seguidores visitantes costarán, como máximo, 35 euros. Además, en el comunicado que ofreció el organismo del fútbol europeo también explicó que esta temporada los boletos para ver la Champions League en la grada visitante costarán este curso 60 euros y, el que viene, 50; mientras que los de la Conference League mantendrán el precio fijado esta campaña de 20 euros. "Esta decisión supone otro paso clave para reafirmar el compromiso de la UEFA de mejorar la experiencia de todos los aficionados el día del partido y de mantener el fútbol como un deporte inclusivo", dijo Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA. ●

El lateral txuri-urdin Traoré se rompe el cruzado y dice adiós a la temporada

REAL SOCIEDAD – Hamari Traoré se ha roto el ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha, según han informado los servicios médicos de la Real Sociedad. El lateral derecho sufrió una torsión durante el partido que enfrentó a la Real Sociedad ante el Getafe en el Coliseum (0-0) y será intervenido quirúrgicamente en los próximos días. De esta forma, Traoré, que había sido titular en las cuatro primeras jornadas ligueras de esta temporada, tiene muy complicado volver a los terrenos de juego esta campaña, aunque por el momento desde la Real Sociedad no se atreven a especular con un periodo de baja. – *Efe*

Archivada para 18 personas la causa sobre la RFEF en la época de Villar

'CASO SOULE' – El juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge acordó respecto a 18 personas el archivo de la causa sobre presuntas irregularidades en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) en la época en la que la presidía Ángel María Villar, el denominado *caso Soule*, al no haber quedado debidamente acreditada su participación en los hechos. El expresidente, así como su hijo Gorka y el exvicepresidente Juan Antonio Padrón continúan siendo investigados por posibles delitos de administración desleal, apropiación indebida y estafa, falsedad documental y corrupción. – *Efe*

PRIMERA RFEF

Iker Pedernales, capitán del Barakaldo, pugna en un balón aéreo con el realista Ochieng. *Foto: Markel Fernández*

EL BARAKALDO TOMA NOTA

EL VESTUARIO ASUME QUE LA DERROTA ANTE EL FILIAL DE LA REAL DEBE SERVIR PARA CORREGIR SITUACIONES DE JUEGO

P. Ruiz

BILBAO – No fue precisamente el debut soñado ante su afición. El estreno del Barakaldo en Lasesarre en su nueva andadura en Primera RFEF dejó un sabor amargo en la parroquia aurinegra una vez que el conjunto dirigido por Imanol de la Sota dejó escapar los tres puntos, un hecho que no se conocía en su propia guarida desde hacía dos años y medio, con lo que el equipo fabril toma buena nota de la exigencia de la categoría de bronce, en la que es uno de los novatos, donde los errores y la falta de pegada tienen su alto coste. Así fue en este caso, cuando la Real Sociedad B se llevó el gato al agua, nunca mejor dicho tras el diluvio que cayó sobre el feudo barakaldarra, gracias al golazo de Mariezkurrena desde cuarenta metros y al asedio infructuoso del Barakaldo en el tramo final, donde reclamó un penalti no señalado que parece claro a tenor de las imágenes y donde desaprovechó un par de buenas oportunidades como para haber empatado un partido de evidente desgaste físico.

El Barakaldo, que en la pasada campaña en Segunda RFEF vio puerta en todos sus encuentros completados en Lasesarre, asume que la derrota frente al filial realista hay que leerla sin dramatismo alguno, porque el bloque ofreció buenas sensaciones pese al jarro de agua fría que supuso el revés del pasado sábado, por lo que espera sumar la primera victoria con el duelo del próximo domingo, de nuevo en casa ante la Gimnástica Segoviana, otro de los recién ascendidos y que ya tuvo impacto con su victoria en Urritxe en la primera jornada ante el Amorebieta de Julen Guerrero. Imanol de la Sota, que introdujo dos cambios en su once respecto al que ejerció de inicio en la jornada inaugural en Balaídos, lo tiene claro y, en este sentido, se mostró "orgulloso" del trabajo realizado por sus pupilos y apuntó que, en su opinión, el resultado "más justo hubiese sido el empate, pero esta categoría es exigente y el acierto va a ser importante", al mismo tiempo que el santurtziarra proclamó que su equipo seguirá "peleando con nuestras señas de identidad".

El preparador aurinegro subrayó que sus futbolistas entraron "bien antes del aguacero, con esa ocasión tan clara que tuvo Maroan (Sannadi), pero el parón ha condicionado todo, se ha convertido en un juego muy directo, de muy empuje". En esta línea, De la Sota opinó que su equipo estaba "mejor que ellos antes de la acción del gol, hemos jugado mucho en su campo", aunque reconoció que después de la diana realista el conjunto txuri-urdin "ha podido matar el partido en dos contras". El de Santurtzi, con todo, añadió que los cambios aplicados en el segundo acto "también nos han dado y al final se ha podido hacer más juego, pero cuando te metes en una dinámica con tantos condicionantes y obligado a jugar muy directo es más complicado", situaciones de juego que obligan a la plantilla aurinegra a analizar esos matices que debe saber gestionar en una categoría del nivel de Primera RFEF, donde el gol, que le faltó el pasado sábado, se cotiza alto.

> **"El acierto va a ser importante y seguiremos peleando con nuestras señas de identidad"**
>
> **IMANOL DE LA SOTA**
> Entrenador del Barakaldo

AMISTOSO EN ZALLA El domingo la Gimnástica pondrá a prueba a un Barakaldo que mañana, miércoles, disputará en Landaberri, desde las 19.00 horas, un partido amistoso frente al Zalla, equipo de la División de Honor vizcaina, con motivo del homenaje a Alberto Garai, fallecido el pasado febrero y exfutbolista tanto del conjunto encartado como del aurinegro. ●

Un Amore en pleno proceso de desarrollo

"ESTE PUNTO NOS VA A DAR MUCHA TRANQUILIDAD", DICE **JULEN GUERRERO**

BILBAO – El Amorebieta estrenó su casillero de puntos en su visita al Lugo, con lo que paliaba en cierta medida la derrota sufrida en el estreno liguero en Urritxe frente a la sorprendente Gimnástica Segoviana, uno de los recién ascendidos a Primera RFEF. El conjunto azul se tuvo que poner el mono de trabajo y acentuar su labor defensiva para evitar un nuevo revés en el Anxo Carro, aunque, por el contrario, no ha sido capaz de ver puerta en los 180 minutos recorridos de liga, una sequía que confía en cerrar con el duelo del próximo domingo en Urritxe frente al Nàstic. Julen Guerrero, el técnico del cuadro zornotzarra, apuntó que el punto sumado "es importante, ya que la semana pasada se nos escapó en el último minuto, después de 18 o 20 centros al área y no conseguimos materializar ninguno. Te quedas mal por ello y no cabe duda de que este punto nos va a dar mucha tranquilidad".

El de Portugalete puso el acento en que el inicio no iba a ser sencillo para su equipo, ya que "se nos han incorporado jugadores muy tarde, estamos en proceso de adaptación y buscamos equilibrar el equipo", momento en que fue cuestionado por la presión que podría tener por parte del club en el objetivo de retornar a LaLiga Hypermotion. "Tenemos de los presupuestos más bajos de los dos grupos, a pesar de haber bajado. Estamos en proceso de desarrollo", reflexionó. –*P. R.*

"Herrerín es un porterazo", afirma Viadero

EL TÉCNICO DEL SESTAO ELOGIA AL PORTERO Y AL TRABAJO COLECTIVO DE SU EQUIPO EN TARRAGONA

BILBAO – El Sestao River sumó en el Nou Estadi Costa Daurada su segundo empate del curso en un encuentro de máxima exigencia ante el Nàstic, uno de los equipos punteros del grupo y complicado de batir en su feudo, por lo que no es de extrañar que el técnico y los jugadores celebraran el trabajado punto arañado en un partido complicado y en el que emergió la figura del meta Iago Herrerín, ex del Athletic entre otros equipos, que ofreció un recital de intervenciones que amargaron al conjunto tarraconense. Ángel Viadero, entrenador del cuadro verdinegro, se mostró rotundo en cuanto a la brillante actuación del veterano portero. "Iago ha demostrado lo que es, es un porterazo, no solo por la paradas, sino por cómo transmite, por cómo ordena al equipo, además de la agilidad mental que tiene, que hace que aparezca en situaciones difíciles", indicó el preparador cántabro, que reconoció que el duelo del domingo fue "muy trabajado, en el que hemos tratado de hacer una apuesta valiente, de intentar querer el balón, de no estar todo el partido defendiendo, porque ante este equipo lo pagas".

Viadero, que apostó por un once en el que repitieron cuatro jugadores que comparecieron tres días antes en el partido de la Copa Federación en Gobela frente al Arenas, reconoció que el Nàstic, que el pasado curso se quedó sin ascenso a LaLiga Hypermotion en el último minuto de su *play-off* ante el Málaga, es un equipo que "me encanta, te exige muchísimo, es eficaz, que te puede jugar por dentro, por fuera... Nos hemos agarrando a no hundirnos ante un gran rival", momento en que puso en valor la actuación colectiva de un Sestao River que el domingo volverá a reencontrarse con su afición en Las Llanas tras jugar el partido inaugural ante Unionistas a puerta cerrada. "El equipo se ha agarrado al partido, e incluso hemos tenido opciones aunque el Nàstic haya tenido más ocasiones. La reacción del equipo, tras el gol de Goristidi, ha sido muy buena, ha echado casta en una jugada que nos ha permitido sacar un valioso punto", sentenció el cántabro, que ha otorgado a sus pupilos dos días de descanso, ayer y hoy, tras el largo desplazamiento a Tarragona. –*P. R.*

Medvedev avanza con paso firme en el US Open

ES EL ÚNICO CAMPEÓN QUE SIGUE EN EL CUADRO Y YA ESTÁ EN **CUARTOS DE FINAL**

BILBAO – Daniil Medvedev es el único campeón del US Open que queda en el cuadro de este año y ya se ha metido en cuartos de final tras superar ayer al portugués Nuno Borges, que está en el mejor año de su carrera, pero se vio sobrepasado por el escenario en los dos primeros sets y entregó un 6-0, 6-1 y 6-3 al ruso en un duelo muy desigual que, como todos los que se estaban disputando en esos momentos, tuvo que interrumpirse unos minutos porque saltó una alarma de incendios en Flushing Meadows y hubo que restaurar todos los sistemas electrónicos.

El ganador de 2021 y finalista el año pasado se medirá ahora al ganador del duelo que cerraba la cuarta ronda entre Jannik Sinner y Tommy Paul. En este lado del cuadro, el británico Jack Draper, verdugo de Alcaraz en Cincinnati, superó muy fácil (6-3, 6-1 y 6-2) al checo Tomas Machac y esperaba a los australianos Alex de Minaur o Jason Thompson.

Por la parte baja, los aficionados locales anhelan ver a uno de los suyos en la final ya que por un lado hoy se medirán Taylor Fritz al alemán Alexander Zverev y Francés Tiafoe, por tercer año seguidos en cuartos de final, al búlgaro Grigor Dimitrov.

Daniil Medvedev. *Foto: E. P.*

Entre las mujeres, Aryna Sabalenka y Quinwen Zheng repetirán la final del Abierto de Australia y por otro lado, Paula Badosa se enfrentará hoy a Emma Navarro, que dejó fuera a la última campeona Coco Gauff. Por la parte alta, Karolina Muchova y Jessica Pegula aseguraron su presencia en cuartos de final. – *R. Calvo*

Las equipaciones del Bilbao Basket en sus 25 años. *Foto: Bilbao Basket*

CAMISETAS QUE MIRAN AL PASADO

EL **BILBAO BASKET** PRESENTA LAS EQUIPACIONES CON LAS QUE CELEBRA ESTA TEMPORADA SU **25 ANIVERSARIO**

Roberto Calvo

BILBAO – El Bilbao Basket ha hecho un guiño a su historia en la temporada en la que va a cumplir su 25 aniversario y ha vuelto a apuntarse una nota muy alta con las camisetas que lucirá en este curso tan especial en su historia, muy bien aceptadas por su masa social antes de que se pongan a la venta en las próximas semanas. Además, el club ha creado un logo de celebración que acompañará al oficial y que integra el número 25 y la doble B como seña de identificación.

Por un lado, mantiene el negro como color principal en su primera equipación, aunque ha añadido unas trazas de color rojo que remiten al color de los primeros años del club. "El objetivo era crear una camiseta de presente teñida por los recuerdos del pasado. Los trazados de color simbolizar el camino que nos ha traído aquí. Esta camiseta es un punto de encuentro entre la primera generación de aficionados y los jóvenes que llegan a Miribilla", dice Jasone Etxegarai, responsable de Diseño del club, que ha puesto su idea al servicio de Hummel, que le viste por quinta campaña consecutiva.

La segunda camiseta será blanca, color también habitual en la historia del Bilbao Basket. Desde los hombros caen notas de negro que acaban en rojo y se difuminan con el tono principal. Esta será la equipación más utilizada como visitante ya que la ACB obliga a que sea de un color claro, salvo en un par de ocasiones.

La mayor novedad de este año es la tercera equipación, enteramente roja que homenajea a los primeros años de vida del club y a los colores que lució en su primera temporada en la ACB. Javi Salgado, superviviente de aquella época y ahora integrado en el cuerpo técnico, ha participado incluso en las fotografías promocionales. Esta camiseta incluye el logo del 25 aniversario y será vendida en una edición limitada.

El Bilbao Basket completa su vestuario de celebración con una camiseta de calentamiento que parte también de una idea muy original. La prenda muestra franjas negras y rojas, pero no líneas rectas, sino de una manera irregular y que simboliza el recorrido que se realiza a pie entre La Casilla y Miribilla, los dos escenarios que han acogido al equipo en 24 de las 25 temporadas de existencia del equipo. ●

La resiliencia de O'Connor, la obligación de Roglic

EL PELOTÓN COMIENZA LA **ÚLTIMA SEMANA DE LA VUELTA** CON LA CARRERA PENDIENTE DE UN DUELO

OVIEDO – La Vuelta 2024 empieza la tercera y decisiva semana de carrera pendiente de resolver las grandes incógnitas que aún mantiene, las de hasta donde llegarán la resiliencia del líder Ben O'Connor, la obligación de ganar que tiene Primoz Roglic y la ilusión de un Enric Mas en buena forma.

Asuntos que se resolverán en el trayecto de Asturias a Madrid empezando hoy en los Lagos de Covadonga, pasando por etapas de la enjundia de la del viernes en el Alto de Moncalvillo, en la Rioja, el tremendo *etapón* preparado el sábado por las Merindades de Burgos entre Espinosa de los Monteros y Picón Blanco, y la crono decisiva del domingo ya en la capital de España. También visitará la Vuelta Santander y Araba, aunque apuntan a transición entre los días determinantes de la prueba.

Una carrera a la que le faltan varias aristas que limar pero que tiene en el duelo O'Connor-Roglic por el maillot rojo la más importante de todas. Es una pelea entre la resiliencia del australiano y la obligación del esloveno. O'Connor se hizo con el liderato con una exhibición camino de Yunquera en la sexta etapa que cogió a traspié al pelotón. Un botín increíble de casi cinco minutos que el líder del Decathlon AG2R La Mondiale está gestionando como puede.

En cada cita importante el oceánico pierde tiempo pero no tanto como para ceder el jersey de líder. No se es cuarto en un Tour (2021) y un Giro (2024) de casualidad y O'Connor está vendiendo cara su piel. Al de Subiaco (28 años), además, también le vale el podio y eso le anima a seguir resistiendo. ¿Hasta cuando? Eso es lo que tiene que desvelar la última semana.

A Roglic esa desventaja con O'Connor le ha hecho ir a contrapié y cambiar un tanto su táctica habitual de dejarlo todo para la última subida e ir ganando tiempo base de demarrajes a poco de la pancarta y bonificaciones. En esos ataques un tanto lejanos apoyado en su equipo el esloveno no ha mostrado la fiabilidad de su táctica más conocida. Aún así, Roglic ha limado y limado y ya está a una distancia en la que pocos confían, quizás ni el propio australiano, que O'Connor aguante. Y eso que el líder del Red Bull-Bora fue sancionado camino del Cuitu Negru con 20 segundos después de ir un rato *tras coche* tras cambiar de bicicleta. Aunque el 1.03 –hubiesen sido solo 43 segundos sin la sanción– que mantiene O'Connor no parece suficiente no solo para los Lagos y/o Moncalvillo, sino sobre todo de cara a la crono plana de 24,6 km que cerrará la carrera en Madrid.

Mirando a esa pelea por rabillo del ojo está Enric Mas. Es tercero, recuerda al corredor fiable en las grandes vueltas que parecía estar dejando de ser y cuenta con un aval que le impulsa para lo que queda. El de Artá ha dejado ya dos veces la rueda de Roglic, lo que no se da mucho y menos en la Vuelta. Eso, con solo 1.20 perdido con Roglic, a Mas le invita a soñar.

CAMPEONATO DE EUROPA La selección española de ciclismo en carretera acudirá al Campeonato de Europa, que tendrá lugar en Limburgo (Bélgica) del 11 al 15 de septiembre, con Raúl García Pierna (Arkea-B&B Hotels), Jon Aberasturi (Euskaltel-Euskadi), Xabier Berasategui (Euskaltel-Euskadi), Fernando Barceló (Caja Rural-Seguros RGA), Pau Miquel (Kern Pharma), Antonio Soto (Kern Pharma), Kiko Galván (Kern Pharma) y Antonio Angulo (Burgos-BH). – *Efe/E.P.*

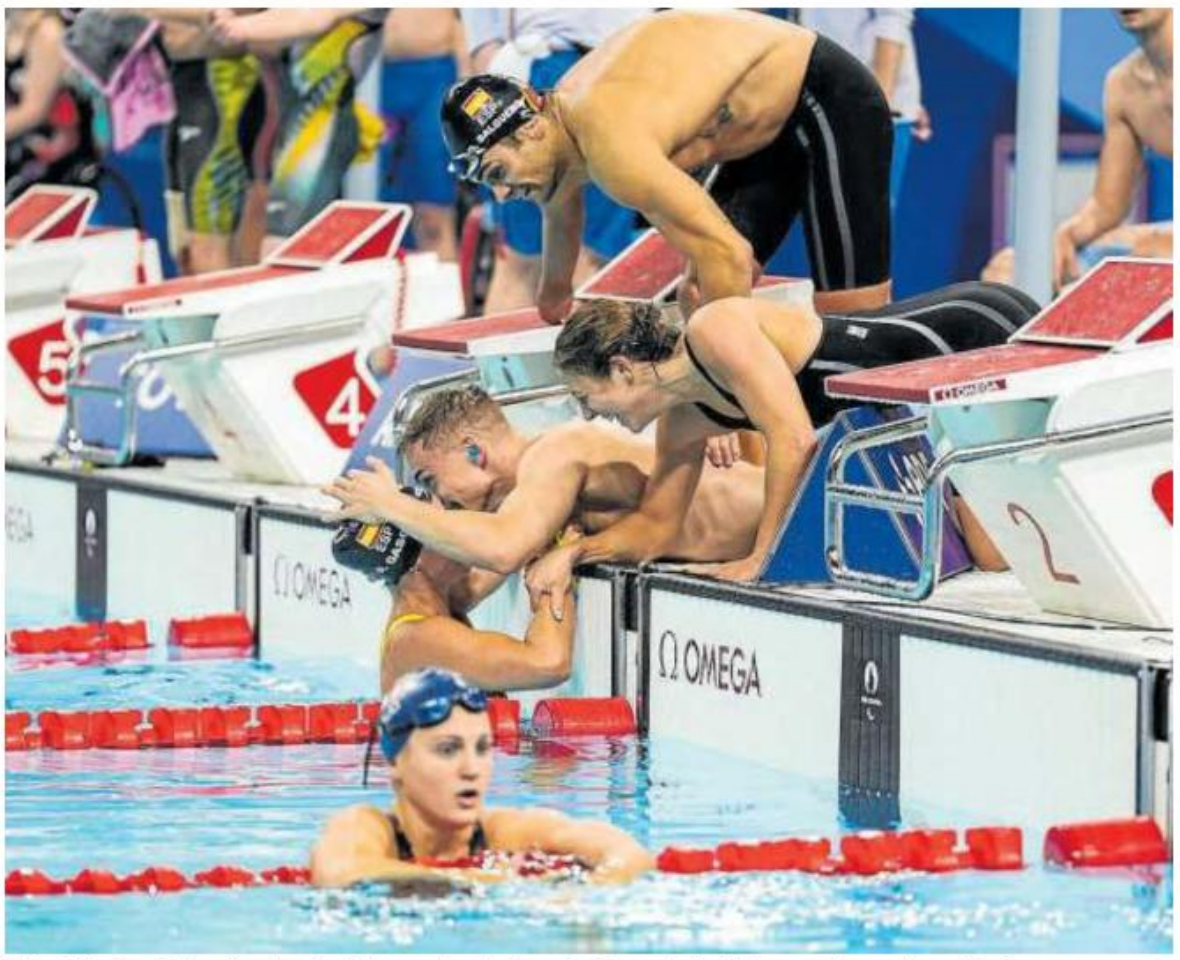
VUELTA A ESPAÑA

Clasificación general

1. Ben O'Connor (Decathlon)	60h19:22
2. Primoz Roglic (Red Bull)	a 1:03
3. Enric Mas (Movistar)	a 2:23
4. Richard Carapaz (Education First)	a 2:44
5. **Mikel Landa** (Soudal)	a 3:05
6. Florian Lipowitz (Red Bull)	a 4:33
7. David Gaudu (Groupama)	a 4:39
8. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 4:40
25. **Óscar Rodríguez** (Ineos)	a 48:26
31. **Mikel Bizkarra (Euskaltel-Euskadi)**	a 53:39
42. **Ion Izagirre** (Cofidis)	a 1h16:06
47. **Gotzon Martín (Euskaltel-Euskadi)**	a 1h22:17
54. **Urko Berrade** (Kern Pharma)	a 1h33:06
84. **Unai Iribar** (Kern Pharma)	a 2h12:25
106. **Txomin Juaristi (Euskaltel-Eus.)**	a 2h35:59
110. **Xabier Berasategi (Euskaltel)**	a 2h43:20
111. **Ibon Ruiz** (Kern Pharma)	a 2h45:55
115. **Oier Lazkano** (Movistar)	a 2h49:56
119. **Xabier Isasa (Euskaltel-Euskadi)**	a 2h54:30
147. Tim Naberman (DSM)	a 3h50:31

LA ETAPA DE HOY

ETAPA 16 - **LUANCO - LAGOS DE COVADONGA** (181,3 km)



Iñigo Llopis celebra junto a los integrantes del equipo la medalla de bronce lograda en París. *Foto: C. P. E.*

LLOPIS SE CUELGA OTRA MEDALLA

LOGRA EL BRONCE EN RELEVOS Y RAKEL MATEO ES DÉCIMA

EN TRIATLÓN. IKER SASTRE Y MIKEL ERDOZAIN SE DESPIDEN

Eduardo Oyarzabal

BILBAO – Tras la medalla de oro obtenida en los 100 metros espalda, Iñigo Llopis se colgó una nueva presea en los Juegos Paralímpicos de París, en esta ocasión el metal de bronce en la prueba de relevo 4x100 estilos 34 puntos con un equipo en el que le acompañaron Óscar Salguero, Nuria Marqués y Sarai Gascón en la piscina de la Defense Arena.

El nadador de donostiarra de 25 años fue junto al resto de sus compañeros de equipo a la zaga de un combinado australiano que rubricó una marca de 4:27,08 que supuso una marca personal para imponerse por menos de un segundo (4:28,07) a Países Bajos, que se adjudicó la plata. Llopis y compañía detuvieron el crono en 4:29,39 después de que fuera el responsable de nadar en la tercera posta, actuación que sirvió para ejecutar una remontada que permitió adjudicarse el tercer puesto.

Así, tras alcanzar la medalla de plata en Tokio y alzarse como campeón mundial el pasado verano en Manchester, Llopis se colgó la segunda medalla en los Juegos demostrando una vez más que es uno de los grandes referentes de la disciplina.

"Súper contentos. Hemos tratado de romper nuestra mejor marca y hemos llegado a la pelea hasta el final. Es un grandísimo equipos", declaró Llopis.

Mientras, Rakel Mateo acudió a los Juegos Paralímpicos de París con un objetivo: terminar la prueba de triatlón, puesto que visitaba la capital de Francia con las secuelas de una lesión sufrida en el fémur el pasado junio de la que aún se está recuperando. No solo logró cruzar la meta, sino que además obtuvo una meritoria décima posición que dejó a la mungiarra a las puertas de alcanzar su tercer diploma olímpico en la que fue su tercera participación en los Juegos; no pudo mejorar su séptimo puesto firmado en Tokio ni el octavo de Río. Cabe recordar además que en los tres ciclos olímpicos ha estado obligada a adaptarse a diferentes circunstancias: en Río 2016 corrió con muletas, en Tokio 2021 tuvo que adaptarse a una amputación y en París compitió con una prótesis nueva. De ahí que el décimo puesto sepa a éxito.

Mateo, ubicada en la clase PTS2, finalizó la prueba con un tiempo de una hora 40 minutos y 16 segundos, alejada del registro alcanzado por la ganadora, que fue la estadounidense Hailey Danz, con un crono de 1h14:31. La triatleta de Mungia cerró el segmento de la natación en séptima posición. En la transición hacia la bicicleta cedió dos posiciones y sobre dos ruedas descendió al décimo lugar, a 12 minutos de la cabeza de carrera. En el tramo cronometrado se alejó a los 25 minutos y 45 segundos. "No puedo reprocharme nada porque no tengo más", expresó Mateo emocionada. "Estoy muy contenta aunque me emocione, porque es de alegría", dijo.

Por otro lado, en tenis de mesa Iker Sastre dio por terminada su participación en los Juegos tras caer en la competición individual por 3-1 ante el chileno Luis Flores en el encuentro de los octavos de final. El deportista bilbaino de Basque Team protagonizó un igualado duelo en el primer juego, en el que perdió por 10-12. En el segundo, Sastre bajó sus prestaciones para ceder por 4-11. Su moral no decreció pese a ello y en el tercer juego se impuso por 11-4 para estirar el partido a un cuarto juego en el que fue derrotado por 9-11. De este modo, Sastre se despidió de París, donde también tomó parte en la competición de dobles de tenis de mesa, en la que junto a Miguel Ángel Toledo cayó en la ronda de cuartos de final.

Asimismo, también dijo adiós a la capital gala el nadador Mikel Erdozain. El leioztarra consiguió el duodécimo mejor tiempo en la primera ronda de los 200 metros estilos y no pudo disputar la final en su estreno en la cita olímpica. ●

Brankaganetik kikuke

Arantzea kenduta

Ramon Basaldua

BERMEOKO traineruak Kontxako banderaren lehengo jardunaldian erakutsitako nagusitasunak ia emozino barik itxi dau Donostiako estropadea. Inork ez dau argi eta garbi esan gura –egia da Kontxako badian ezusteko handiak gertatu dirala– baina hondamendirik ezean Bou Bizkaiak ez leuke arazorik izan behar Bermeora eroateko urteko banderarik ospetsuena. Alde batetik, trainerurik indartsuena dala erakutsi dauelako. Bestetik 14 segundukoa tarte handia da. Igor Makazagak, Donostiarrako entrenatzaileak domekako estropadea amaitu ostean esan eban lez, hamar segundotik gorako aldeari bueltea emotea ia ezinezkoa da. Azkenik, Kontxan ezustekoak gertatu diranetan, eguraldi txarra egon izan da beti. Datorren domekarako iragarpenen arabera, baina, itsasoa ez da lehen jardunaldian bezain bare egongo baina olatuak metro ingurukoak izango dira. Beraz, Bermeo-Urdaibaik ondo lotuta dauka bere zortzigarren garaipena Donostiako banderan. Denporaldi honetan sei bider ez da garaile izan Bou Bizkaia Eusko Label Ligako estropadetan. Bosgarren jardunaldian bigarren geratu zan Bilboko banderako erlojupekoan Zierbena irabazlearengandik 86 ehunenekora. Bermeotarrek denporaldi honetan jaso daben porrotik handiena Galizian gertatu zan, Arousan, zazpigarren jardunadian jokatutako estropadan. Orduan Zierbenak ia 10 segundoko aldea kendu eutson Bermeoko traineruari. Hamabigarren jardunaldian, Orion, galipoen aldea zazpi segundo ta erdikoa izan zan. Zarauzko banderaren bigarren jardunaldian, Donostiarrak zazpi segundoko aldea kendu eutson Bermeori eta Getariako estropadaren azken esprinean zortzi ehunenekoa izan gipuzkoarren aldeko tartea. Ondarroan be, Bou Bizkaia ez zan garaile izan baina nagusitu egin zan bere txandan Zierbena eta Donostiarraren aurretik. Kontuak kontu, denporaldi honetan Bermeori ez deutse inoiz hamar segundu baino gehiago kendu estropada baten.

Zarauzko bigarren jardunaldian jasotako porrotak min egin eban Bermeoko arraun elkartean. Garaipenaren bila joan ziran baina ezin izan eben helburua bete Donostiarra gehiago izan zalako. Arantza hori kendu barik euken Bou Bizkaiako arraunlariek Kontxako lehen jardunaldiaren atarian. Ganera, Zarautzen bigarren izan ostean, ezin izan eben eskuratu Ondarroako banderea haizearen eraginez eta galdu egin eben Getariakoa be azken esprint istu baten. Kontuak kontu, amorratuta ekin eutsoen domekako lehiari eta urteko estropadarik onena egin eben, trainerurik indartsuena dirala berretsita. Bitxikeri moduan esan, Kontxaren lehen jardunaldian Iker Zabalak ontziratutako ekipoan aldaketa bakarra egoala Zarautzen galtzaile izan zanagaz alderatuta.

Zierbenari oso gatx ipini jako Donostiako banderea irabazteko bidea. Halandabe, ezin da esan galipoek estropada makala egin ebenik lehen jardunaldian, Bermeogaz 14 segundo galdu arren, ganerako lehiakide guztien aurretik sailkatu ziran-eta. Hori, bai, denporaldiaren bigarren erdialdeko emaitzak ikusita, pentsa lei Zierbenaren errendimenduak apur bat behera egin dauela. Entrenatzailea bera be ez zan gustura geratu domekan bere gizonek egindako estropadeagaz, alde teknikoari erreparatuta batez be.

> Denporaldi honetan Bermeori ez deutsoe inoiz hamar segundu baino gehiago kendu estropada baten

> Kontuak kontu, amorratuta ekin eutsoen domekako lehiari eta urteko estropadarik onena egin eben

> Zoriondu egin behar da Sestaoko Kaiku arraun taldea traineru bi sartu dituelako urteko banderarik ospetsuenean

Azkenik, zoriondu egin behar da Kaiku arraun taldea traineru bi sartu dituelako urteko banderarik garrantzitsuenean. Emakumezkoen ontzia azken postuan sailkatu bazan be, oso hurre ditu Hibaika eta Chapela. Gizonezkoek, oso estropada ona egin eben domekan eta atzetik itxi ebazan Getaria eta Cabo. Seigarren postu horri eustea izango da helburua bigarren jardunaldirako. ●

Aisia

Alberto Chicote.

Alberto Chicote vuelve a la 'Pesadilla en la cocina'

MADRID – Alberto Chicote regresa hoy a laSexta (22.45 horas) con la novena temporada de *Pesadilla en la cocina*. El programa vuelve con sus ingredientes característicos en forma de caos, suciedad y anarquía en las cocinas generando conflictos entre quienes trabajan en los establecimientos hosteleros que el cocinero visita con el objetivo de salvarlos de situaciones que amenazan su futuro.

Fue en el año 2012 cuando Alberto Chicote se enfundaba por primera vez una de sus ya míticas chaquetillas de *Pesadilla en la cocina*. Desde entonces, el chef y el equipo del programa han visitado casi un centenar de restaurantes. A lo largo de estos más de diez años, *Pesadilla en la cocina* ha logrado una media histórica del 10,7% y más de 1,8 millones de espectadores.

En esta novena temporada, como siempre, los establecimientos serán de lo más diversos y la primera cita es en Barcelona. – *NTM*

El mítico concurso 'Un, dos, tres ... responda otra vez' volverá a televisión

Warner Bros. ITVP España adquiere el formato para adaptarlo y distribuirlo a nivel mundial

Julen Arriandiaga
NTM

Programas de televisión míticos y con un lugar de honor en la memoria colectiva hay muchos. Pero bien podría decirse que hay uno que reina por encima de los demás. Al menos para unas cuantas generaciones que disfrutaron con las diferentes etapas del *Un, dos, tres, responda otra vez* creado por Chicho Ibáñez Serrador.

Han pasado 20 años desde que el zaragozano Luis Larrodera presentó la última temporada del programa original en emitirse y Warner Bros. ITVP España, productora de programas como *First Dates* o *Pesadilla en la cocina*, se ha propuesto recuperarlo de la forma más fiel posible a su formato original y hacerlo de la mano de Prointel, la productora fundada por el propio Ibáñez Serrador. Según el comunicado oficial, "el relanzamiento de este formato que marcó a varias generaciones lleva ya varios meses de trabajo para desarrollar tanto una versión diaria como una semanal y en horario de máxima audiencia".

Pablo Abelenda, director de contenidos de la compañía, resume que "es uno de los programas más queridos, recordados y efectivos de la historia de la televisión y estamos encantados de poder trabajar en el regreso de esta emblemática marca. Creemos que con el paso del tiempo y las ideas en las que estamos trabajando junto a Alejandro Ibáñez (hijo de Chicho Ibáñez Serrador), podemos actualizar el formato para que vuelva a televisión por todo lo alto".

Por su parte, Alejandro Ibáñez, director de Prointel, dice estar entusiasmado. "Este proyecto representa una oportunidad única para revitalizar este clásico de la televisión".

UN INTENTO MÁS Aunque en esta ocasión hay una alianza más potente y con más peso como para poder sacar adelante el proyecto, no es el primer intento de revivir el mítico concurso un par de décadas después de su final.

El año pasado, a través de Twitch y con TheGrefg como maestro de ceremonias, Prointel realizó una gala especial el pasado mes de octubre a través de la red en la que se mezclaron nombres recordados del concurso original como las hermanas Hurtado con otros nuevos que ponían la vista en las nuevas generaciones. El experimento ilusionó a muchos pero las críticas fueron más bien dispares.

Ahora, algo más de 52 años después de su estreno (el concurso se emitió por primera vez el 24 de abril de 1972), se vuelve a hablar de un concurso que muchos catalogan como el primer gran formato de entretenimiento de la televisión en España.

¿Seguirá la misma estructura con preguntas, eliminatoria y subasta? ¿Quién lo presentará? ¿Habrá nueva mascota? Son muchas las preguntas por responder pero el *Un, dos, tres ...* vuelve a sonar. ●

Imagen de una emisión del 'Un, dos, tres ...' con Mayra Gómez Kemp como presentadora. *Foto: RTVE*

TVE prepara un 'Maestros de la costura Celebrity'

FAMOSOS A COSER – Aunque aún estaría pendiente de ser aprobado oficialmente, TVE estaría ya avanzando la producción de una versión del programa original en el que los famosos se atreverían con la aguja y el hilo. Este nuevo *Maestros de la costura* seguiría la estela de *MasterChef* (ambos programas son obra de la misma productora, Shine Iberia, del grupo Banijay) y sus versiones *Celebrity*. – *NTM*

Eduardo Noriega ficha por 'The Walking Dead: Daryl Dixon'

REPARTO ESPAÑOL – El *spin-off* de *The Walking Dead* que ha comenzado a rodarse en España cuenta con la incorporación de los actores Eduardo Noriega (*Inés del alma mía*), Óscar Jaenada (*Luis Miguel*) y Alexandra Masangkay (*El hoyo*) en papeles protagonistas. También entran en el elenco, en personajes secundarios, Candela Saitta (*Máxima*) y Hugo Arbués (*Madres. Amor y vida*). – *NTM*

Movistar Plus+ ofrece la serie británica 'El quinto mandamiento'

CASO REAL – Inspirada en uno de los crímenes más complejos y confusos de los últimos tiempos en Reino Unido, narra en cuatro episodios la desgarradora historia real del asesino Ben Field acusado de manipular a dos de sus vecinos más vulnerables y solitarios con la intención de acabar con sus vidas y obtener sus herencias. Está creada por Sarah Phelps (*Un escándalo muy británico*). – *NTM*

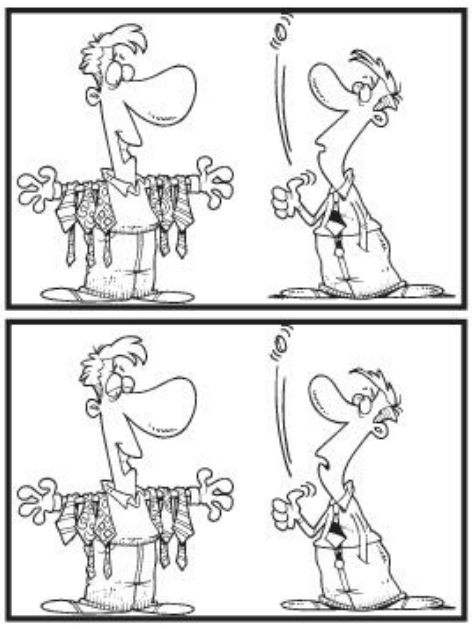
denbora-pasa

SUDOKU

Dificultad ●●○

5			8	2	9		1	
1	8			3		5	9	6
	3	4			6		2	8
7	1						6	
	6	5	9			8		
3		9	2					
6		7		5		9		
8				9		6		2
	9						5	

7 DIFERENCIAS



ARITMÉTICA

	4		7
32	=	9	
	3		2

Pon en cada casilla los símbolos matemáticos adecuados para llegar al resultado buscado. Puede haber más de una solución.

GURUTZEGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2							■					
3								■				
4						■						
5	■	■								■		
6				■					■			
7			■								■	■
8							■					
9					■							
10						■						
11						■						

EZKER-ESKUIN

1. Musu emanez. Billabonako auzoa, Tolosaldean. 2. Almirante. Nahiko. 3. Indarretxe. Alkate, auzapez. 4. Lerde, adur. Ilun bihurtu. 5. "Zenbat buru, ... aburu". Interjekzioa. 6. Ugaztun karraskari. Abeslari multzo. Bi gehi bi. 7. Landa, salbu. Gaia, ekaia. 8. Kopuru oso handitan. Gauzaez, gaiez. 9. Seinale, marka. Hotzeri. 10. Higuin. Ereiteko lurra. 11. Onez ..., asmo onez. Igantziko auzoa (Nafarroa).

GOITIK BEHERA

1. Nafarroako mendia. Errepide. 2. Helduegi dagoen fruitu. Kanpora. 3. Indian mintzatzen den hizkuntza. Altu. 4. Hamabi hilabeteko aldia. Arrastoa, seinalea. 5. Kaleak. Leku atzizkia. 6. Edo. Oharrak. 7. Aske. Kaiku, kirten. 8. Artsenikoaren sinboloa. ...hogei, laurogei (Iparraldean). 9. Elefanteen arbaso. Herri nafarra. 10. Otoitz bukaeran. Arabako udalerria. 11. Lanabesa. Geziak jaurtitzeko arma. 12. Antolatu, konpondu. Atomo kargatua.

AUTODEFINIDO

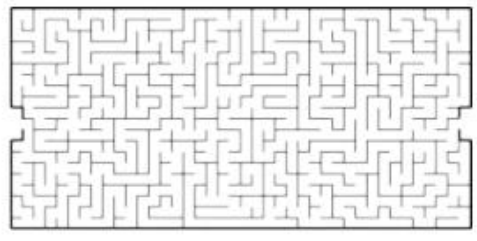
FABRIL / CORREGIR DEFECTOS		VIGILANTE / QUE DAN MADERA ÚTIL		TELEDIARIO / SELLO DE UNA CARTA		MAQUINAR, TRAMAR / AFLUENTE DEL RHIN		ASESINADO		AVALADA / HARINOSA	
								ASOCIACIÓN DE PADRES / RETENER, ACUMULAR			
ENTRÉGALE / LA DE AMÉRICA DEL SUR					FECHAR / PARÁSO GRIEGO						
HILO DE PESCA / DISTINTO DE ÉSTE						ELEMENTO QUÍMICO / CIUDAD CROATA					
				SÍMBOLO DEL INDIO / DESCONOZCA			PREFIJO: DESPUÉS / PARTES DEL AÑO				
EXTRAÑÍSIMA / PRODUCT. INT. BRUTO									AMNISTÍA INTERNACIONAL / LONGEVO		
			ENGENDRA / ARÁBIGA							ÚLTIMA / ATESTIGUA	
PUEBLO NÓMADA / PARTE DEL TEJADO						MUJER PURA / CIUDAD CATALANA					
					PREMIO, BENEFICIO / 666 EN ROMANOS						
SÍMBOLO DEL CURIO	MATORRALES / HACER TIEMPO DE MARZO							ISABEL / CALMANTE			
		ESTRECHO DANÉS / ATEO					GATO EN INGLÉS / REMOJA, COJA				ECHAR EL LAZO
UNACON LIGADURAS / CIUDAD BIELORRUSA				MASCULINO / RITMO, COMPÁS							
					VASIJA DE VIDRIO / CULPADAS						
GUÍA TURÍSTICO / CONDOLENCIA									LENGUA PROVENZAL / MONJA		
						AVE DE CUELLO LARGO / DIOS EGIPCIO					
ÁREA TOTAL / ÁSPERA, INTRINCADA			SÍNTOMA NEURÓTICO / GAUSS								
							REMOVER LA TIERRA				

SOPA DE LETRAS

Encuentra estas 10 palabras: Agregadas, Aparejo, Enterarse, Epifito, Lucrosa, Otorgados, Pasillo, Polinesia, Precitado, Religioso.

S	O	M	R	O	T	K	A	A	M	U	P	R	A	N	O
A	G	R	E	G	A	D	A	S	L	T	P	E	R	X	T
A	M	I	O	D	K	T	G	D	X	O	O	N	E	Z	O
P	O	P	B	O	R	Z	L	G	T	S	L	T	L	R	R
K	R	N	H	N	F	O	Z	I	K	J	I	E	I	B	G
A	H	E	Z	U	T	Z	F	O	E	L	N	R	G	O	A
L	T	J	C	A	F	I	L	F	R	U	E	A	I	P	D
M	Z	B	S	I	P	M	O	D	E	C	S	R	O	A	O
D	L	E	Z	E	T	A	U	L	M	R	I	S	S	S	S
N	B	K	K	G	A	A	R	K	B	O	A	E	O	I	O
P	L	N	K	G	B	K	D	E	B	S	M	E	A	L	S
A	E	K	J	M	R	A	O	O	J	A	B	S	J	L	R
G	F	O	H	A	K	N	O	I	T	O	M	S	F	O	D

LABERINTO



HOROSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Continúas en la senda del progreso, apoyado en condiciones favorables que benefician el avance en el terreno profesional. En el amor, nada cambia.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Una persona se inmiscuye en tu vida sentimental, y trata de interponerse entre tú y la persona que amas. No te cortes y aclara las cosas cuanto antes.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Busca momentos de soledad, espacios privados que te faciliten la reflexión, el conocimiento de ti mismo y la serenidad personal que te hacen tanta falta.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Pasas demasiado tiempo frente al televisor, y eso solo consigue que pierdas un tiempo precioso que podrías invertir en cosas muchísimo más interesantes.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Se acercan ahora a ti personas que hasta ahora permanecían totalmente alejadas. Es una oportunidad de formalizar alianzas muy valiosas para el futuro.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Necesitas un poco de tiempo para ti, para poder organizar tu vida un poco mejor. El caos empieza a adueñarse de tu existencia y pronto será ingobernable.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Es importante que parezcas seguro hoy a la hora de firmar un acuerdo o de contratar a una persona. Si muestras dudas, arriesgarás cualquier proyecto.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Día muy propicio para las separaciones. Estas pueden ser temporales y sin consecuencias sentimentales aparentes, o provocadas por un fuerte enfrentamiento.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Momentos de gran agilidad mental te permitirán ofrecer a tus clientes soluciones certeras que no pueden encontrar en otros sitios. Buena ocasión para los negocios.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
El papel de mártir en la relación no te va a llevar a ninguna parte. O coges el toro por los cuernos y te plantas, o seguirás siendo una simple marioneta.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Aprovecha parte de tu tiempo libre para dedicarlo a los estudios. La jornada de hoy es muy propicia en el terreno del conocimiento y puedes sacarle rentabilidad.

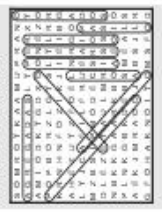
Piscis (19 feb. a 20 marzo)
No reprimas tus emociones y deja que crezcan y se desarrollen por sí mismas. Sólo de esta forma conseguirás el equilibrio emocional que te hace falta.

SOLUCIONES

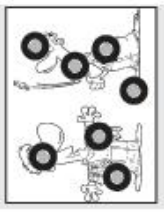
Ana Zambrano nº: 6132

ARITMÉTICA 32:4·7+2×3=9

SOPA DE LETRAS



DIFERENCIAS

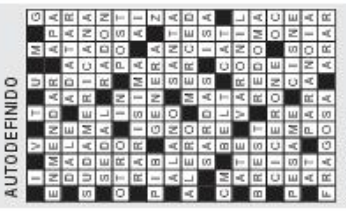


SUDOKU

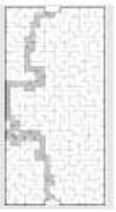
5	7	6	8	2	9	4	1	3
1	8	2	7	3	4	5	9	6
9	3	4	5	1	6	7	2	8
7	1	8	3	4	5	2	6	9
2	6	5	9	7	1	8	3	4
3	4	9	2	6	8	1	7	5
6	2	7	4	5	3	9	8	1
8	5	3	1	9	7	6	4	2
4	9	1	6	8	2	3	5	7

GURUTZEGRAMA

AUTODEFINIDO



LABERINTO



programazioa

Deia

ortzadar

euskal kulturaren kolore guztiak

Larunbatero zure egunkariarekin

ETB1

07.30 Pipi Kaltzaluze
08.00 Zorionak Makusi
08.05 Idefix eta mendera-kaitzak
08.15 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak
09.00 Ahizpak
09.25 Jeremy Super Karibu
09.45 Aberezoroak
10.00 Idefix eta mendera-kaitzak
10.20 Robin Hood
10.45 Squish
11.05 Adinberri
11.40 In english please
11.45 Ez da posible!
12.00 Euskal Herria: Bide Batez®
12.35 Txoriene
13.15 Joseba Arguiñano Sukalerian
14.00 Gaur Egun
14.35 Gaur egun kirolak
14.50 Eguraldia
15.05 Iparraldearen orena
15.15 Chiloé, Lasterka Munduan®
16.10 Urak aske®
17.25 Goenkale®
18.15 Ez da Posible!
18.40 Biba zuek! Zuen onena
19.45 Eguraldia
20.00 Gaur Egun
20.35 Kirolak
20.50 Artefaktua pasarteak®
20.55 Hamaika esateko jaioak®
21.30 Gora Bihotzak!
22.30 Aire! (Estreinaldia)
• 'Eleanitza'.
23.55 Abenturaroa®
00.20 Joseba Arguiñano Sukalerrian®
01.05 Herri Txiki, Infernu Handi®

ETB2

07.00 Boulevard
• Retransmisión en directo del programa "Boulevard" de Radio Euskadi.
09.55 Monk®
11.20 Vascos por el Mundo®
11.30 Juego de Cartas
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Esto no es normal
17.30 Quédate
20.00 A Bocados verano
• 'Guiso de calamares con cubos de patata frita y huevos fritos'. Ander González y Gabriela Uriarte nos preparan recetas y dan consejos adaptados a estos meses de verano.
21.00 Teleberri
21.35 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 RH+
22.55 La Noche de...
• 'Infierno azul'. (2016). Dir: Jaume Collet-Serra. Int: Blake Lively, Oscar Jaenada. Nancy es una joven que trata de superar la pérdida de su madre. Un día, practicando surf en una solitaria playa mexicana se queda atrapada en un islote a sólo cien metros de la costa. El problema está en que un enorme tiburón blanco se interpone entre ella y la otra orilla.
00.55 Cine 2
• 'Algunos hombres buenos'. (1992). Dir: Rob Reiner. Int: Tom Cruise, Demi Moore.
03.15 Esto no es normal®

ETB3

07.10 Maya Erlea
07.30 Txau-Txau, Txio eta Panda
07.55 Milo
08.25 Remy eta Boo
08.50 Atxa Mitxa
08.55 Zorionak Makusi
09.00 Doraemon Katu Kosmikoa
09.20 Doraemon XX
09.45 Otsoko II
10.05 Kody Kapow
10.25 Golazen 5.0
12.15 Robin Hood S2
12.35 Doraemon Katu Kosmikoa
13.25 Presto! magia eskola
13.35 Squish
14.00 Zu bai artista
14.05 Zorionak Makusi
14.10 Idefix eta mendera-kaitzak
14.30 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak II
14.50 Mini Ninjak
15.10 Aberezoroak
15.20 Andu berandu
15.40 % 100 otso: Ilargiharriaren kondaira
16.00 Doraemon Katu Kosmikoa
16.55 Ahizpak
17.15 Presto! magia eskola
17.25 Polly Pocket
17.50 Super Dino
18.15 Txau-Txau, Txio eta Panda
18.35 Remy eta Boo
18.55 Milo
19.15 Ernest eta Rebeka
19.40 Jeremy Super Karibu S.1
20.00 Zuk Zeuk Egin
20.05 Zorionak Makusi
20.10 Robin Hood
20.45 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak III

ETB4

07.50 Atrápame si puedes
08.45 Esto no es normal
10.40 Yo sé más que tú
12.15 Date el bote
13.05 Lingo
14.00 Euskolegas
• 'Euskontrabando'. 'Euskonklusion'.
15.25 Mi querido Klikowsky
• 'Vénte a Alemania, Txomin'. 'Yo hice a Txomin Balboa'.
17.05 A Bocados
• 'Puntalette cremoso Thai'. 'Cochinillo confitado al comino'.
18.30 Historias a Bocados
• 'Oikia'.
19.15 Vascos por el mundo
• 'Lo mejor de Boston'. 'Lo mejor de Luxemburgo'. 'Lo mejor de Bolonia'. 'Lo mejor de Copenhague'.
19.55 Vascos por el mundo
• 'Chicago'.
21.00 Atrápame si puedes
21.50 Juego de Cartas
• 'Comer de menú en Pamplona'. 'El mejor restaurante de Burgos'. 'Restaurantes en plena naturaleza
01.25 A Bocados
• 'Merluza asada con espárragos y romesco'.
02.10 Mi querido Klikowsky
• 'Mujer vasca casada, busca...'. 'La mascota de Ipurua'.
04.05 A Bocados
• 'Palometa en papillote con crema de tupinambo'.

LA 1

06.00 Telediario matinal
08.00 La hora de la 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo Territorial 1
14.10 Ahora o nunca (Verano)
15.00 Telediario 1
15.45 Informativo territorial 2
16.00 El Tiempo
16.05 La Vuelta 2024
• 16.ª Etapa: Luanco-Lagos de Covadonga (181,5 Km.).
17.30 Salón de té "La Moderna"
18.30 El Cazador Stars
19.30 El Cazador
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2
21.55 4 Estrellas
• 'El nuevo sargento'. Silvia, sobrepasada, deja el hotel en manos de Marta, que no se toma demasiado en serio el cargo. Paralelamente, Jon tiene una lista de tareas pendientes para hacer antes de entrar en prisión.
22.50 Cine
• 'La familia Bélier. (2014). Dir: Éric Lartigau. Int: Louane Emera, Karin Viard. En la peculiar familia Bélier, todos son sordos menos Paula, que tiene 16 años. Ella es indispensable para sus padres en el día a día, sobre todo en la explotación de la granja familiar.
00.25 Hit
• 'Caperucita Roja'.
• 'Los exámenes'.®
02.30 La noche en 24h
05.00 Noticias 24 h

LA 2

06.30 Inglés en TVE
07.25 Zoom tendencias
07.40 ¡Por fin es lunes!
08.10 Documental®
09.00 Una matemática viene a verte®
09.25 Seguridad vital®
09.55 Escala humana®
• 'Piel y huesos'.
10.25 Arqueomanía
10.55 Documenta2®
11.50 Al filo de lo imposible®
12.15 Ruralitas
12.40 La Vuelta 2024
• 16.ª Etapa: Luanco-Lagos de Covadonga (181,5 Km.).
16.05 Saber y ganar
16.50 Grandes documentales®
• 'El año salvaje en África: Verano'.
• 'Animales con cámaras: Australia'.
18.30 Documenta2®
• 'Los últimos dinosaurios con David Attenboroug: El último día'.
19.25 Grantchester®
20.55 La 2 Express
21.00 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja®
• 'Moldavia, el país de la gente amable'.
21.30 Cifras y letras
22.00 El comisario Montalbano®
• 'Las alas de la esfinge'.
23.50 Documentos TV®
• 'La epidemia silenciosa'.
00.55 Documental®
• 'Antonio Vega tu voz entre otras mil'.
02.55 Festivales de verano
• '26 º Jazz San Javier: Cimafunk'.

ANTENA3

06.00 Ventaprime
06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo Público
13.20 Cocina abierta de Karlos Argiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu Tiempo con Roberto Brasero
15.45 Sueños de libertad
• La culpa ha hecho algo de mella en Jesús, que parece querer dejar de drogar a Begoña. Begoña revela a Julia sus intenciones de fuga y le pide que guarde el secreto. Isabel cuenta a Jesús todo lo que necesita saber sobre el balneario de los Merino.
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra
21.00 Noticias
21.30 Deportes
21.35 El Tiempo
21.45 El Hormiguero
• Invitado: Leo Harlem.
22.45 Hermanos
• Akif no para de hacer todo tipo de planes y lleva a Nebahat a divertirse juntos, ya que piensa que va a morir dentro de poco. Sarp pretende que Ogulcan y Ömer se peleen en el colegio y hace cualquier cosa para que discutan y acabar así con su buena relación.
02.15 The game show
03.00 Galería del coleccionista
04.00 Ventaprime
04.30 Minutos musicales

CUATRO

07.00 Love Shopping TV Cuatro®
07.30 ¡Toma Salami!®
08.25 Callejeros Viajeros®
10.25 Viajeros Cuatro®
11.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El Tiempo
15.30 Todo es mentira
18.00 Lo sabe, no lo sabe
19.00 Tiempo al tiempo
20.00 Noticias Cuatro
20.45 Eldesmarque Cuatro
21.00 El Tiempo
21.05 First Dates
22.45 First Dates
22.50 Código 10
• La publicación en las últimas horas de algunos de los audios en los que Rodolfo Sancho ofrece presuntamente dinero a un testigo clave en el juicio contra su hijo están en el foco mediático. 'Código 10', que ya en el mes de mayo entrevistó a este testigo y destapó el contenido de estos audios, ampliará con nuevos documentos y testimonios estas informaciones.
• Por otra parte, el true crime de la semana recordará el caso de Verónica Elisabeth P. M., que empleaba el método conocido como 'beso del sueño' para robar a sus víctimas.
01.50 Eldesmarque madrugada
02.30 The Game show
03.00 En el punto de mira®
05.00 Puro Cuatro

zozketak

LOTERÍA NACIONAL
Sorteo 70/24. Sábado 31/8/24
1º Premio **40.580**
2º Premio **79.330**
Cuatro últimas cifras: 2871, 9512, 4637, 2449. Tres últimas cifras: 170, 330, 580, 961, 772, 882, 245, 116, 708, 619. Dos últimas cifras: 40, 80, 92, 04, 84, 37, 08, 18, 09, 89.
Reintegros: 0, 5, 6.

EURODREAMS Lunes 2/09/24
3-20-24-27-33-36 Sueño **3**

6+1	0	0,00
6+0	0	0,00
5+0	145	93,29
4+0	5.020	43,32
3+0	71.518	5,65
2+0	423.593	2,50

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 2 de septiembre
15-16-34-35-38-39 C **26** R **0**
Joker **9970144**

6 + R	0	Bote
6	0	Bote
5+C	2	590.01,83
5	61	3.546,56
4	4.166	75,53
3	83.644	8,00

EUROJACKPOT Viernes 30/08
08-11-25-31-48 Soles **11-12**

ONCE FIN DE SEMANA

S 31	**67.532**	Serie 039
D 1	**52.505**	Serie 041

ONCE

L 2	**72.486**	Serie 010
J 29	**02.719**	Serie 014
X 28	**68.352**	Serie 016
M 27	**07.913**	Serie 018
L 26	**64.987**	Serie 038
J 22	**14.537**	Serie 005
X 21	**13.948**	Serie 007
M 20	**07.111**	Serie 020
L 19	**79.902**	Serie 044
J 15	**51.672**	Serie 028

CUPONAZO
Viernes 30/08 **75.713** S: 098

TRIPLEX Sorteo 1 Lunes 2 **457**
TRIPLEX Sorteo 2 Lunes 2 **426**
TRIPLEX Sorteo 3 Lunes 2 **565**
TRIPLEX Sorteo 4 Lunes 2 **484**
TRIPLEX Sorteo 5 Lunes 2 **195**

BONOLOTO Viernes 30/8/24
11-18-24-38-39-49 C **19** R **2**

6	0	Bote
5+C	1	172.493,29
5	87	991,34
4	4.671	27,70
3	90.950	4,00

BONOLOTO Sábado 31/8/24
4-22-29-39-43-48 C **1** R **3**

6	1	2.124.329,28
5+C	3	55.732,54
5	74	1.129,71
4	4.181	29,99
3	79.562	4,00

BONOLOTO Domingo 1/9/24
1-4-5-32-34-45 C **47** R **0**

6	0	Bote
5+C	1	112.496,76
5	47	1.196,77
4	2.896	29,13
3	60.705	4,00

BONOLOTO Lunes 2/9/24
2-4-5-7-22-38 C **33** R **1**

6	0	Bote
5+C	2	60.306,32
5	72	837,59
4	5.363	16,87
3	87.460	4,00

GORDO PRIMITIVA
Domingo 1 de septiembre
2-11-24-31-45 R **4**

5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	24	7.103,00
4	178	171,90
3+1	997	35,07
3	9.043	12,57
2+1	15.428	5,67
2	136.865	3,00
0+1	248.992	1,50

MIDÍA DE LA ONCE
Lunes 2 de septiembre
Fecha ganadora **16 MAR 1970**
Número de la suerte: **03**

SUPERONCE Sorteo 1 Lunes 2
13-15-17-19-21-24-27-29-33-38-40-41-47-58-59-66-71-73-75-83

SUPERONCE Sorteo 2 Lunes 2
02-20-24-25-28-31-38-39-47-49-57-59-61-67-68-72-77-78-81-83

SUPERONCE Sorteo 3 Lunes 2
09-17-21-34-40-41-44-51-53-55-57-58-68-69-70-71-75-76-79-85

SUPERONCE Sorteo 4 Lunes 2
09-10-14-15-18-24-30-31-45-46-53-55-57-62-70-73-75-80-81-83

SUPERONCE Sorteo 5 Lunes 2
02-03-05-09-11-16-19-21-22-27-29-32-45-51-53-56-61-78-79-85

EUROMILLONES Viernes 30/08
3-24-27-33-42 Estrellas **4-6**
EL MILLÓN: GBH77927

1ª 5+2	0	Eurobote
2ª 5+1	5	184.395,87
3ª 5+0	14	15.391,55
4ª 4+2	48	1.398,28
5ª 4+1	1.148	107,70
6ª 3+2	2.702	48,37
7ª 4+0	2.523	36,40
8ª 2+2	37.184	12,35
9ª 3+1	50.222	10,20
10ª 3+0	111.392	8,56
11ª 1+2	189.326	6,10
12ª 2+1	687.522	5,29
13ª 2+0	1.536.840	3,81

La Casa de los Kioskeros

TELECINCO

06.10 Reacción en cadena®
07.00 Informativos Telecinco
08.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco
15.25 Eldesmarque Telecinco
15.35 El Tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.30 Eldesmarque Telecinco
21.45 El Tiempo
21.50 Babylon Show
• Invitados: Dioni y Ángeles ("Camela").
22.50 Cine 5 estrellas
• 'Top Gun: Maverick'. (2022). Dir: Joseph Kosinski. Int: Tom Cruise, Miles Teller. Después de más de treinta años de servicio como uno de los mejores aviadores de la Armada, Pete 'Maverick' Mitchel se encuentra donde siempre quiso estar: superando los límites como un valiente piloto de pruebas y esquivando el ascenso de rango, que no le dejaría volar emplazándolo en tierra.
01.35 ¡Toma Salami!®
01.55 Casino Gran Madrid online Show
02.20 ¡Toma Salami!®
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
03.00 Love Shopping TV
04.00 Miramimúsica
05.55 Enphorma

LA SEXTA

06.30 Ventaprime
07.00 Aruser@s Previo
09.00 Aruser@s
• El espacio de entretenimiento más madrugador, dirigido y presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al Rojo Vivo
14.30 La Sexta Noticias
• La Sexta Noticias 1ª edición.
• Jugones.
• La Sexta Meteo 1ª edición.
15.45 Zapeando
• Dani Mateo con los colaboradores Eugeni Alemany, Miki Nadal, Isabel Forner y Cristina Pedroche y con Francisco Cacho y Natalia Ferviu amenizarán la sobremesa. Un formato innovador, en constante evolución, transgresor y que mantiene su frescura.
17.15 Más vale tarde
• Espacio diario de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López, que busca poner orden al alud informativo actual. Honestidad, rigor y pluralidad son las máximas de este espacio de debate en directo.
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes 2ª edición
21.30 El Intermedio
22.30 Pesadilla en la cocina (Nueva temporada)
02.20 Pokerstars Casino
03.00 Playuzu nights
03.50 Minutos musicales

HAMAIKA

08.30: Hamaika 24.
09.00: EH24. **09.30:** Hamaika 24. **10.00:** EH24. **10.30:** Hamaika 24. **11.00:** Geltokia. **11.30:** Bizi musika. **12.00:** Ogibide berdinbide. **12.30:** Nafar Away. **13.00:** Geltokia. **13.30:** Bizi musika. **14.00:** Gurean Gaur. **14.30:** Bizi musika. **15.00:** Elkarrizketa ttap: Unai Gaztelumendi. **15.30:** 11 Leiho: Arrasate-Arantzazu. **16.30:** Bizi musika. **17.00:** Arratsaldean Gaur. **17.30:** Hamaika 24. **18.00:** Arratsaldean Gaur.

TELE7

08.30: Documental.
09.30: Documental. **10.30:** Telenovela. **12.00:** Náutica TV. **13.30:** Euskal Kirola Magazine. **14.00:** Aventureros. **14.30:** Mundo natural. **15.00:** Documental. **16.00:** Náutica TV. **17.00:** Documental. **17.30:** Mundo natural. **18.00:** Euskal Kirola Magazine. **18.30:** Aventureros. **19.00:** Náutica TV. **20.00:** Documental. **21.00:** Ayer y hoy. **22.00:** Euskal Kirola Magazine. **22.30:** Aventureros. **23.00:** Mundo natural. **23.30:** Documental. **01.00:** Náutica TV.

el dial

Radio Nervión	88.0	
Cadena Dial	88.5	
Euskadi Irratia	88.9	
Onda Vasca Bermeo	88.3	
	90.4	
Onda Vasca Bilbao	90.1	
Onda Vasca Durango	90.1	
	98.0	
Onda Vasca Gernika	88.3	
	90.4	
Onda Vasca Mungia	90.1	
	88.3	
40 Principales	89.5	
Radio Euskadi	91.7	
Radio Popular Herri L.		100.4
Radio 7	92.7	
SER Bilbao	93.2	
Cadena 100	94.2	
Euskadi Gaztea	94.7	
COPE	97.8	
Europa FM	98.4	
Los40Classic	98.8	
RNE 1		100.7
Onda Cero		101.5
Bizkaia Irratia		102.6

onda vasca

06.00 Konekta
• Con Txema Gutiérrez.
• **09.00** Tertulia.
11.00 Konekta
• Con Kike Alonso.
13.00 La movida deportiva
• Con José Manuel Monje.
14.00 Konekta con la información
• Con Lorena Begué.
14.15 Lo mejor de la mañana
15.00 Tertulia fútbol bronce
16.00 Konekta
• Con Ewa Murillo.
19.00 De vuelta
21.00 La movida deportiva Bizkaia®
22.00 La movida deportiva Gipuzkoa®
23.00 Tertulia fútbol bronce®
24.00 Made in Onda Vasca
06.00 Redvoluciones®

destacados

ETB1

22:30: 'AIRE!'
Maurizia Aldeiturriaga XX. mendearen hasieran euskal musika herrikoia goitik behera aldatu zuen panderojole ikonikoari buruzko saio bereziaren estreinaldia. Arratia bailararen bihotzean, 13 gaztek haren musikan oinarritutako musika-pieza bat sortuko dute.

LA SEXTA

22.30: 'PESADILLA EN LA COCINA'
En su inicio de temporada se desplaza a Barcelona para atender la llamada de auxilio del Nicasso, un restaurante especializado en comida mediterránea que pasa por su peor momento. Al frente del negocio se encuentra Manel, un hostelero desorganizado y caótico.

LA 1

00.25: 'HIT'
En la última entrega de la tercera temporada de 'HIT', Christian revela al grupo que de niño sufrió abusos y Hugo insiste en que debe denunciarlo. Cuando Raúl identifica al abusador, una persona muy conocida en La Palma, Christian sufre una recaída que tendrá consecuencias para HIT.

eguraldia

Por Edorta Román

Septiembre inestable

Cielo cubierto durante todo el día, con chubascos que serán más frecuentes e intensos por la tarde. Los chubascos podrían ir acompañados de tormenta de manera puntual. Soplará el viento del noroeste y las temperaturas seguirán bajando,

PRÓXIMOS DÍAS

	Mañana	Jueves	Viernes	Sábado
BILBAO	15° 23°	14° 20°	11° 25°	10° 22°
BALMASEDA	14° 22°	12° 20°	10° 25°	9° 22°
DURANGO	14° 22°	13° 19°	11° 24°	10° 19°
GERNIKA	15° 22°	14° 20°	12° 25°	10° 21°

EL TIEMPO EN BILBAO HOY

Mañana	Mediodía	Tarde/noche

08h	11h	14h	17h	20h
Temperaturas (°C)				
17°	18°	19°	18°	18°
Sensación térmica (°C)				
17°	18°	19°	18°	18°

ESPAÑA HOY

METEOROLOGÍA Y SALUD

	Mal	Regular	Bien
Cardiovascular			
Polen			
Rayos UV			
Migraña			

ESTADO DE LA MAR

BAJAMAR	PLEAMAR
11:36 con 0.91 / 00:01 con 0.80	05:41 con 4.05 / 17:53 con 4.29
VIENTO: Velocidad (nudos)	**OLAS:** Altura (m)
mañana: 3 / tarde: 3	mañana: 0.4 / tarde: 0.7

Viento del noroeste con fuerza 3-4 por la tarde. Originará marejada. La mar de fondo del noroeste levantará olas de 1,5-1 metro de altura.

www. deia.eus

Noticias de Bizkaia

Deia

Bilbo-Bilbao • Calle Capuchinos de Basurto, 6, 5ºC Tel. 94 459 91 00

Certificado PEFC
Este producto procede de bosques gestionados de forma sostenible, reciclado y fuentes controladas
www.pefc.es

Santa Eufemia de Aulesti
La montaña sagrada

UNA RUTA PARTIENDO DE MARKINA-XEMEIN NOS PERMITE CONECTAR LOS PICOS DE URREGARAI Y BEDARTZANDI, DISFRUTANDO ASÍ DE LAS VISTAS DESDE EL COLLADO Y EL LUGAR DE REPOSO QUE APORTAN LA ERMITA Y EL PRADO QUE ACOGE SU ROMERÍA

Ermita de Santa Eufemia de Aulesti.

NATURALEZA Y MITOLOGÍA DE EUSKAL HERRIA

TEXTO Y FOTOS
Aitor Ventureira San Miguel
ASOCIACIÓN CULTURAL HOJARASCA

LAS viejas montañas de los vascos han ejercido, desde siempre, un influjo especial sobre quienes nos hemos acurrucado bajo sus mágicas laderas. Nuestros ancestros no fueron ajenos a este hechizo, llegando incluso a considerarlas divinidades o morada de sus dioses. La visión de las sobrecogedoras cumbres alzándose sobre sus cabezas les hizo sentir algo especial por ellas; consideraron que allá arriba, estando más cerca del cielo, debían vivir sus principales deidades. Por ello, muchas de estas cumbres, han sido la morada tradicional de nuestros principales entes míticos como Mari, Basajaun, los Jentiles, o el anfitrión de nuestro paseo de hoy, Tartalo.

En tierras vizcainas, en la comarca de Lea-Artibai, se encuentra Markina-Xemein, encajonada entre al macizo del Oiz y el mar Cantábrico. En las afueras del pueblo, se eleva una de estas cimas mágicas, como es el pico Urregarai que, junto con su vecino Bedartzandi, forman parte de un pequeño, pero interesantísimo macizo calcáreo que marca la divisoria entre los ríos Lea y Artibai.

El paseo, que asciende a ambos picos, comienza en la propia localidad de Markina, donde buscamos la calle Artibai para cruzar el río por un puente. Un túnel sortea la carretera principal y nos lleva a un cruce, junto al caserío Ituarte, donde optamos por el camino de la izquierda. En marcado ascenso, ganamos altura por el asfalto hasta dar con un cruce que se introduce en el pinar. La referencia que tomamos es un antiguo transformador junto a la pista. El sendero alcanza una pista de hormigón que pasa cerca de unas canteras para llegar a la curiosa formación de Igotz, una preciosa dolina –o torca– que crea un vallecito suspendido en estas alturas.

FICHA PRÁCTICA

- **ACCESO:** Llegamos a Markina por la carretera N-633, tanto desde Durango como desde Ondarroa.
- **DISTANCIA:** 12 kilómetros
- **DESNIVEL:** 960 metros
- **DIFICULTAD:** Media

SANTA EUFEMIAKO-ZELAIXE No resta más que ascender por la pista que sale tras la casa y que nos lleva hasta el collado de Santa Eufemia kozelaixe, situado entre las cimas de Urregarai y de Bedartzandi. Desde este punto, una marcada pista se introduce en un bosque de repoblación de cipreses, ganando altura hasta salir a un pequeño prado bajo la cima, donde se celebra la romería el día de la Santa: el 16 de septiembre. Un lugar fantástico donde tomar un reposo antes de afrontar los 222 peldaños de piedra que nos restan para alcanzar la ermita y el buzón cimero en los 704 metros de altitud.

Estamos en uno de esos lugares que son un auténtico compendio de mitología y que atesora la tradición de ser morada del sobrecogedor genio Tartalo. Es uno de los personajes más aterradores de cuantos pueblan nuestra vieja mitología. Ser de fuerza descomunal, luce un solo ojo en mitad de su frente, si bien su carácter espeluznante le viene dado por su carácter antropófago, es decir, comedor de hombres. La zona donde más es conocido es en el gohierri guipuzcoano, no siendo el único lugar de la tierra de los vascos donde tiene presencia. En Zegama se decía que Tartalo jugaba a la pelota con una piedra, que para moverla se necesitaban 14 humanos.

Pero el genio era igual de gigantesco y forzudo que de incauto y muchas veces se ve vencido por la inteligencia de los hombres. De nuevo, al igual que sucede con otros personajes mitológicos como los jentiles, estamos ante una representación de la victoria de la nueva cultura sobre la antigua.

José Miguel de Barandiaran, recogió la siguiente leyenda, en estos lares:

"En la región de Markina, hay un genio llamado Alarabi, que habita en los montes. Es de aspecto o apariencia humana, pero de un solo ojo en medio de la frente y de una pierna con el pie de planta circular. Es considerado como el primer pastor de ovejas".

Disfrutamos de las extraordinarias vistas que nos ofrece la cima, frente a nosotros, el Oiz, el Anboto, y un sinfín de montañas y valles, hasta llegar al Cantábrico. La ermita, que se sitúa junto a la cumbre, es una construcción de planta rectangular, construida en piedra caliza y que ubica su ábside hacía el Este, es decir, por donde sale el sol, herencia de misteriosos ritos vinculados a las montañas que hace mucho tiempo se darían aquí.

Aún hoy en día, o por lo menos hasta muy poco en el tiempo, era costumbre que los romeros que acudían a Santa Eufemia portaran rollitos de cera enroscados en su cintura; al llegar a la ermita, se los quitaban, besaban la reliquia de la Santa y, tras rezar junto a la imagen, prendían la cera hasta que se consumía, con ello se creía que se curaban los dolores de cintura. Un claro intento cristianizador de un paraje sagrado.

Descendemos al collado, desde donde es posible ascender a la cercana cumbre de Bedartzandi por un camino balizado, un poco abrupto pero sencillo, que sale directo del collado y llega a la cumbre de 700 metros de altitud. Alcanzamos la cima, que nos regala unas bellas vistas de su vecino Urregarai. Para retornar, descendemos al collado nuevamente y regresamos a Markina por el mismo camino. ●

HOJARASCA
asociación cultural
ac-hojarasca.blogspot.com

40903